


BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO
F.
V – 50

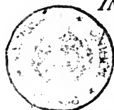
P. PAPINII STATII

T H E B A I S

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS



AC NOTIS.

TOMUS I.



MEDIOLANI. MDCCLXXXII.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.
SUPERIORUM PERMISSU.

DELLA TEBAIDE

DI STAZIO.

P. PAPINII STATII
THEBAIDOS
LIBER PRIMUS.

FRATERNAS acies, alternaque regna profanis
Decertata odiis, fontesque evolvere Thebas,
Pierius menti calor incidit. unde jubetis
Ire Deæ? Gentisne canam primordia diræ?
Sidonios raptus, & inexorabile pactum
Legis Agenoreæ? scrutantemque æquora Cadmum?
Longa retro series, trepidum si Martis operti
Agricolam infandis condentem prælia sulcis
Expediam, penitusque sequar quo carmine muris
Jusserit Amphion Tyrios accedere montes.
Unde graves iræ cognata in mœnia Baccho,
Quod sævæ Junonis opus, cui sumpserit arcum
Infelix Athamas, cur non expaverit ingens
Jonium, socio casura Palæmone mater.
Atque adeo jam nunc gemitus, & prospera Cadmi
Præteriisse sinam: limes mihi carminis esto
Oedipode confusa domus: quando Itala nondum
Signa, nec Arctoos ausim sperare triumphos,
Bisque jugo Rhenum, bis adactum legibus Istrum,
Et conjurato dejectos vertice Dacos:

3. ... *unde jubetis Ire Deæ?* Videtur hic Poëta a simplici propositione desciscere; postquam enim bellum fraternum Etheoclis & Polynicis canere decrevit, anceps hæret, an ab ovo principia Thebanæ historiæ recenseat. Exemplum sane exibet, quod nemo imitetur. Mythologia, quæ ad Thebas pertinet, satis innotescit, ideoque libenter præterimus, quod in aliis poëticis fabulis præstabimus meliora ac graviora prosequentes.

16. ... *limes mihi carminis esto Oedipode confusa domus*. Vocat confusam domum Oedipi, quia idem filius & maritus, eadem mater & uxor, iidem filii qui nepotes.

DELLA TEBAIDE

DI STAZIO

LIBRO PRIMO.

L' ARMI ſraterne, e con profani ſdegni
L' empia Tebe conteſa, e 'l Regno alterno
Furor ſacro a cantare il ſen m' accende.
Ma qual daremo, o Dee, principio al canto?
Canterem forſe la feroce Gente?
Forſe i ratti Sidonj, o d' Agenorre
La dura Legge, o per lo mar profondo
Canteremo di Cadmo i lunghi errori?
Ma da troppo remota, ed alta fonte
Origin prenderebbe il noſtro canto,
Se ridiceſſe del Cultor, che ſparſe
Il guerrier ſeme negl' infami ſolchi,
Onde poi nacque fratricida meſſe
D' uomini armati; o ſe ridir voleſſe
Tebe di ſette Porte, e d' ampie mura
Ornata al ſuon dell' Anfionia Cetra;
O l' ira di Giunone, e l' ingannata
Semele acceſa dal Celeſte Foco
Del ſuo divino non creduto Amante;
O d' Atamante il reo furor, che ſcempio
Feo di Learco, onde ne' flutti amari
Ino fuggì con Melicerta in braccio.
I varj caſi, e le tue geſta, o Cadmo,
Reſtin per or da parte: e ſol di Edippo
L' infame Caſa, e mal concorde, al noſtro
Canto porga il principio, e porga il fine.
La Cetra accordo, e già le Aonie ſchiere

Aut defensa prius vix pubescentibus annis
Bella Jovis. Tuque o Latiæ decus addite famæ,
Quem nova maturi subeuntem exorsa parentis
Æternum sibi Roma cupit: licet arctior omnes
Limes agat stellas, & te plaga lucida cœli
Pleiadum, Boreæque, & hiulci fulminis expers
Sollicitet; licet ignipedum frenator equorum
Ipse tuis alte radiantem crinibus arcum
Imprimat, aut magni cedat tibi Juppiter æqua
Parte poli; maneas hominum contentus habenis,
Undarum terræque potens, & sidera dones.
Tempus erit, cum Pierio tua fortior œstro
Facta canam; nunc tendo chelyn. satis arma referre
Aonia, & geminis sceptrum exitiale tyrannis
Nec furiis post fata modum, flammasque rebelles
Seditione rogi, tumulisque carentia regum
Funera, & egestas alternis mortibus urbes.
Cœrula cum rubuit Lernæo sanguine Dirce,
Et Thetis arentes assuetum stringere ripas,
Horruit ingenti venientem Ismenon acervo.
Quem prius heroum Clio dabis? immodicum iræ
Tydea? laurigeri subitos an vatis hiatus! *
Urget & hostilem propellens cædibus amnem
Turbidus Hippomedon, plorandaque bella protervi
Arcados *, atque alio Capaneus horrore canendus.
Impia jam merita scrutatus lumina dextra
Merserat æterna damnatum nocte pudorem
Oedipodes, longaque animam sub morte tenebat.
Illum indulgentem tenebris, imæque recessu
Sedis, inaspectos cœlo, radiisque penates
Servantem, tamen assiduis circumvolat alis
Sæva dies animi, scelerumque in pectore Diræ.
Tunc vacuos orbes, crudum ac miserabile vitæ
Supplicium, ostentat cœlo, manibusque cruentis

E lo scettro fatale ai due Tiranni
A cantar prendo: e dell' immonde Erinni
Gli odj immortali: e la discorde fiamma
Dei due Fratelli, e 'l biforcuto rogo:
E i Regi estinti agli avvoltoj lasciati
In preda: e le città di popol vuote;
Allor che Dirce di color sanguigno
Tinse l' onde cerulee, e stupì Teti,
E orror la prese nel veder l' Ismeno
Correre al mar di tante stragi onusto,
Non più contento di sue anguste sponde.
Ma qual fra tanti eroi, Musa, primiero
A me presenti? Forse il gran Tideo
D' implacabil sdegno? forse il Vate
Di sacra fronda il crin canuto cinto,
E l' immensa vorago, ove fu assorto?
Ma dove lascio Ippomedonte, solo
Del fiume irato contro l' onde ultrici?
Dove il Giovin d' Arcadia a guerra esposto
Per lui funesta? E Capaneo ben degno
Di più guerriera, e più feroce tromba?
Edippo già sè di sua man punendo
Gli occhi svelti dal capo, e condannata
La sua vergogna ad una eterna notte,
Moria vivendo d' una lunga morte.
Ei nei più ascosi, e al sole stesso ignoti
Cupi recessi dell' infame ostello
Chiuso volgea nell' agitata mente
L' orrendo incesto, e 'l miserabil giorno
E coi flagelli del rimorso al fianco
Gli eran le Furie: onde mostrando al cielo
Le vuote cave della cieca fronte,
Perpetua pena all' infelice vita,
E colle man sanguigne il suol battendo

Pulſat inane ſolum, ſævaque ita voce precatur:
Dî ſontes animas, anguſtaque Tartara pœnis
Qui regitis, tuque umbrifero Styx livida fundo,
Quam video, multumque mihi conſueta vocari
Annue Tiſiphone, perverſaque vota ſecunda:
Si bene quid merui, ſi me de matre cadentem
Foviſti gremio, & trajectum vulnere plantas
Firmaſti: ſi ſtagna petii Cyrrhæa bicorni
Interfuſa jugo, poſſem cum degere falſo
Contentus Polybo, trifidæque in Phocidos arcto
Longævum implicui regem, ſecuique trementis
Ora ſenis, dum quæro patrem: ſi Sphyngos iniquæ
Callidus ambages te præmonſtrante reſolvi:
Si dulces furias, & lamentabile matris
Connubium gaviſus inii: noctemque nefandam
Sæpe tuli, natoſque tibi (ſcis ipſa) paravi:
Mox avidus pœnæ digitis cædentibus ultro
Incubui, miſeraque oculos in matre reliqui;
Exaudi, ſi digna precor, quæque ipſa furenti
Subjiceres: Orbum viſu, regniſque, parentem
Non regere, aut dictis mœrentem flectere adorti
Quos genui, quocunque toro: quin ecce ſuperbi
(Pro dolor) & noſtro jamdudum funere reges
Inſultant tenebris, gemituſque odere paternos.
Hiſne etiam funeſtus ego? & videt iſta deorum

57.... *tuque umbrifero Styx livida fundo,*
Quam video. Noli Poëtam arguere objiciens quod nihil cœcus videt. Nihil enim apud ſuperos cernere, ut inquit Lactantius, hoc eſt revera Stygem videre.

63.... *poſſem cum degere falſo Contentus Polybo*. Corinthiorum hic rex, maritus Meropes, quæ Oedipum, a Phorba paſtore regio inventum & ad ſe delatum, pro filio educavit.

L' orribil voce in cotai detti ei sciolse:
O crudi Numi dell' eterna notte,
Che i neri Abissi, e l' alme scelerate
Co' supplicj reggete; e voi stagnanti
Laghi di Stige, che senz' occhi ancora
Io veggo pure; e tu da me sovente
Tesifone invocata, ai fieri detti
Porgi l' orecchio, e il voto reo seconda.
Se teco meritai, se di te degno
Sono; se nell' uscir dal matern' alvo
Mi raccogliesti; se l' infermo piede
Mi risanasti; se al bicorne giogo,
Ed all' onda Cirrea mi fosti scorta;
(Quantunque meglio io mi vivea contento
Di Focide nel Trivio, e nella Rocca
Di Polibo da me creduto Padre)
Se per te sola con quest' empia mano
Lo sconosciuto vecchio Padre uccisi;
E spiegai della Sfinge i sensi oscuri;
Se dolci furie nel materno letto
Per te gustai, e più nefande notti,
E a te i miei Figli generai; se gli occhi
Svelsi di fronte, e all' infelice Madre
Gittai d' avanti: or le mie preci ascolta,
E accorda a me quel, che per te faresti.
Gli empj miei Figli, (e che rileva il modo?)
Ch' io generai, non che del Padre afflitto,
Dell' alma luce privo, e del suo Regno,
Pietà li prenda, o cura, e il suo dolore
Temprin coi detti: essi già Re nel nostro
Trono sedendo dispettosi a scherno
Han le tenebre nostre, ed hanno a sdegno
Le paterne querele. A questi ancora
Io sono in odio? E pur sel vede Giove?

Ignavus genitor? tu ſaltem debita vindex
Huc ades, & totos in pœnam ordire nepotes.
Indue quod madidum tabo diadema cruentis
Unguibus arripui, votiſque inſtincta paternis
I media in fratres, generis conſortia ferro
Diſſiliant: da Tartarei regina barathri
Quod cupiam vidiſſe nefas. nec tarda ſequetur
Mens juvenum, modo digna veni, mea pignora noſces.
Talia jactanti crudelis Diva ſeveros
Advertit vultus, inamœnum forte ſedebat
Cocyton juxta reſolutaque vertice crines,
Lambere ſulfureas permiſerat anguibus undas.
Ilicet igne Jovis, lapſiſque citatior aſtris
Triſtibus exiluit ripis. diſcedit inane
Vulgus, & occurſus dominæ pavet, illa per umbras
Et caligantes animarum examine campos,
Tenariæ limen petit irremeabile portæ,
Senſit adeſſe dies: piceo nox obvia nimbo
Lucentes turbavit equos. procul arduus Atlas
Horruit, & dubia cœlum cervice remiſit.
Arripit extemplo Maleæ de valle reſurgens
Notum iter ad Thebas. neque enim velocior ullas

81. *Et totos in pœnam ordire nepotes*. Hoc eſt proſequere genus meum uſque ad nepotes. Notandum ſane quod *totos*, uti animadvertit Lactantius, pro omnibus dixit.

97. *Senſit adeſſe dies*. Pergit Poëta horrorem deſcribere a Tiſiphone mundo illatum, quæ deſcriptio a Virgilio & Ovidio deprompta eſt, ſed vi & ingenio forſan antecellit.

E pur lo soffre? Ma se a lui nòn cale,
Fanne tu almeno aspra vendetta, e passi
Anche ai figli dei figli il rio flagello.
Cingi la chioma dell' infausto serto,
Che di putrido sangue ancora intriso,
Rapito un tempo fu dalla mia mano;
Ed istigata da paterni voti
Va tra gli empj Fratelli: il ferro ostile
Tronchi del sangue i sacri nodi; e sia
Tal l' eccesso, che ordisci, o Dea d' Averno,
Ch' io sospiri d' aver lume, che il vegga.
Vieni tu quale a te convienſi, e pronti
Per ogni via ti seguiran gl' iniqui,
Nè potrai dubitar, che sien miei figli.
Alzò la testa a quel parlare, e il voto
Gradì l' orrida Erinne. Ella sedea
Su'l nero margo di Cocito, e agli angui
Del crin lambir lasciava il flutto immondo.
Non sì veloce il fulmine di Giove
Scende, o vapor nell' aria acceso; come
Lasciò le infauste ripe. A lei davante
Fuggono i neri spirti, e l' ombre vane
Della Tiranna lor temon l' aspetto.
Essa pe'l folto innumerabil vulgo
Dell' anime dolenti il passo affretta,
E le tartaree porte all' uscir chiuse
Passa veloce, ed esce all' aria pura.
Sentilla il giorno, e si coprì d' orrore;
Febo celò fra dense nubi il volto;
Eto, e Piròo fur per tornare addietro;
Tremonne Atlante, ed il celeste incarco
Fu per cader, e ne temero i numi.
Dall' ima valle di Mallea l' Erinne
Alzossi a volo, e ver l' iniqua Teba

Itque reditque vias, cognataque Tartara mavult.
Centum illi ftantes umbrabant ora ceraftæ,
Turba minor diri capitis: fedet intus abactis
Ferrea lux oculis. qualis per nubila Phœbes
Atracia rubet arte labor: fuffufa veneno
Tenditur, ac fanie glifcit cutis: igneus atro
Ore vapor. quo lunga fitis, morbique, famefque,
Et populis mors una venit. riget horrida tergo
Palla, & cœrulei redeunt in pectore nodi.
Atropos hos, atque ipfa novat Proferpina cultus.
Tum geminas quatit illa manus. hæc igne rogali
Fulgurat, hæc vivo manus aëra verberat hydro.
Ut ftetit, abrupta qua plurimus arce Cithæron
Occurrit cœlo, fera fibila crine virenti
Congeminat, fignum terris, unde omnis Achæi
Ora maris late, Pelopejaque regna refultant.
Audiit & medius cœli Parnaffus, & afper
Eurotas, dubiamque jugo fragor impulit Oeten
In latus, & geminis vix fluctibus obftitit Ifthmos.
Ipfa fuum genitrix, curvo delphine vagantem
Arripuit frenis, gremioque Palæmona preffit.
Atque ea Cadmæo præceps ubi limine primum
Conftitit, affuetaque infecit nube penates:
Protinus attoniti fratrum fub pectore motus,
Gentilifque animos fubiit furor, ægraque lætis
Invidia, atque parens odii metus. inde regendi

105. ... *qualis per nubila Phœbes Atracia rubet arte labor*. Tangit veterum errorem, qui lunam magico carmine rubefcere crediderе. Atrax princeps fuit Theffaliæ, pater Hippocrateæ, qui primus artem magicam apud Thraciam conftituit. Vetus vero fcriptura, & editio princeps legunt: *Athracia rubet arte color*.

112. *Tum geminas quatit illa manus*. Meliores Ms. habent *ira manus*. Alii corrigunt *Tum geminas quatit ira minans*. Sed fortaffe cum Pafferatio & Lipfio prima lectio clarior evadit.

Diritto il cammin prese: a lei men note
Son le strade d' Abisso: a lei men grato
Del tartaro natio sembra il soggiorno:
Cento Cerraste, dell' orrendo crine
Parte minore, le fann' ombra al volto:
Gli occhi incavati nella fronte, e accesi
D' una luce ferrigna; appunto quale
Cintia rosseggia al suon de' tracii carmi:
Putrida tutta, e di veleno infetta,
Che peste, e sete, e fame, e stragi sparge
Ne' popoli, e più morti, ed ella sola
A tutti è morte, e si strascina a tergo
Lacero il manto, e se l' allaccia al petto
Con due serpenti: Atropo queste e queste
Fogge Proserpina usa: ambe le mani
Scuote, con l' una feral teda innalza,
D' Idre vibra coll' altra orribil sferza.
Giunta, che fu di Citeronne in cima,
E scoprì Tebe, un sì grand' urlo mise,
E fischiar feo l' anguicrinita fronte,
Che ne suonar per molte miglia i lidi,
Ed i regni di Pelope: Parnaso
Ed Eurota tremar: Eta al fragore
Si curvò in fianco, e fu a cader vicino:
E l' istmo ancora dai propinqui mari,
Ch' egli divide, ebbe a restar sommerso.
Vide la madre Palemon per l' onde
Sovra un Delfin gire a diporto, e ratta
Gli diè di piglio, e se lo strinse al seno.
La Dea di Cadmo appena entrò nel tetto,
Che dell' usato suo vapor maligno
Tutti infettò i Penati: allor s' accese
Negli ancor dubbj cor de' rei Germani
Il natural furor: l' invidia sorse;

Sævus amor: ruptæque vices, jurisque secundi
Ambitus impatiens, & summo dulcius unum
Stare loco, sociisque comes discordia regnis.
Sic ubi delectos per torva armenta juvencos
Agricola imposito sociare affectat aratro:
Illi indignantes quis nondum vomere multo
Ardua nodosos cervix descendit in armos,
In diversa trahunt, atque æquis vincula laxant
Viribus, & vario confundunt limite sulcos:
Haud secus indomitos præceps discordia fratres
Asperat. alterni placuit sub legibus anni
Exilio mutare ducem. sic jure maligno
Fortunam transire jubent, ut sceptra tenentem
Fœdere præcipiti semper novus angeret hæres.
Hæc inter fratres pietas erat: hæc mora pugnæ
Sola, nec in regem perduratura secundum.
Et nondum crasso laquearia fulva metallo,
Montibus aut alte Grajis effulta nitebant
Atria, congestos satis explicitura clientes.
Non impacatis regum advigilantia somnis
Pila, nec alterna ferri statione gementes
Excubiæ, nec cura mero committere gemmas,
Atque aurum violare cibis. sed nuda potestas
Armavit fratres: pugna est de paupere regno.

137. *Haud secus indomitos præceps discordia fratres Asperat*. Licet boum dissidentium comparatio æquare nequeat internecinum fratrum dissidium, satis tamen explicat pervicacis discrepantiæ effectus. *Præceps* appellatur fratrum discordia, quia non alias ferventiori odio exardescunt animi, quam ubi antea arctissimis benevolentiæ vinculis adstringebantur.

151. *Pugna est de paupere regno*. Aliis imperare potissimum bonum est; hinc regnandi cupiditati opes & divitiæ immolantur. Idcirco nil mirum, si pro nuda potestate Etheocles & Polynices bella civilia gesserunt. Passim historiæ scatent huiuscemodi exemplis, præsertim Romanorum primordia.

E l' odio dal sospetto; e la potente
Brama d' impero; e del secondo regno
Gl' infidi patti, e del secondo Rege
Impaziente d' aspettar desio;
E gelosia di restar solo in trono;
E la sanguigna alfin Discordia pazza.
Come talor fuor della mandra tratti
L' agricoltore ad un medesmo aratro
Tenta accoppiar due fervidi giovenchi,
Cui non per anche dall' altero collo,
E non calloso la giogaja pende:
Essi vanno discordi, e in varie parti
Traggono il peso indomiti, e feroci,
E confondono l' un con l' altro solco;
Non altrimenti la discordia inaspra
Il cuor dei due Germani: un solo patto
Resta ancor fra lor, che per un anno
Tenga un lo scettro, e l' altro esule vada,
Per poi salir l' anno novello al trono:
Questa sola pietà fra lor rimase,
Questa fu del pugnar sola dimora
Da non durar sino al secondo Rege.
Non era allor di lucido metallo
Il regio tetto adorno: ancor dagli alti
Monti di Paro i preziosi marmi
Non formavan colonne all' ampie logge,
Ove s' accoglie adulatrice turba;
Nè ancor la guardia dei guerrieri armati
Con alterne vigilie all' alte porte
Custodivano i sonni del tiranno;
Nè alle tazze gemmate il vin, nè all' oro
Commettevasi il cibo: angusto regno
Cagione fu della crudel contesa.
Or mentre ancor la dubbia sorte pende;

Dumque uter angustæ squalentia jugera Dirces
Verteret, aut Tyrii solio non altus ovaret
Exulis, ambigitur; perit jus, fasque, bonumque,
Et vitæ, mortisque pudor. Quo tenditis iras
Ah miseri? quid si peteretur crimine tanto
Limes uterque poli, quem Sol emissus Eoo
Cardine, quem porta vergens prospectat Ibera?
Quasque procul terras obliquo sidere tangit
Avius, aut Borea gelidas, madidive tepentes
Igne Noti? quid si Tyriæ Phrygiæve sub unum
Convectentur opes? loca dira, arcesque nefandæ
Suffecere odio, furtisque immanibus emptum est
Oedipodæ sedisse loco. Jam forte carebat
Dilatus Polynicis honos: quis tum tibi, sæve,
Quis fuit ille dies? vacua cum solus in aula
Respiceres jus omne tuum, cunctosque minores,
Et nusquam par stare caput? Jam murmura serpunt
Plebis Echioniæ, tacitumque a principe vulgus
Dissidet, & (qui mos populis) venturus amatur.
Atque aliquis, cui mens humili læsisse veneno
Summa, nec impositos unquam cervice volenti
Ferre duces: hancne Ogygiis, ait, aspera rebus
Fata tulere vicem? toties mutare timendos,

164. ... *Jam forte carebat Dilatus Polynicis honos.* Bernartius legit *cadebat*, sed perperam; nam *ceciderat* erat dicendum.

Chi lasciar debba le ristrette zolle
Di Dirce, e chi regnar nel Trono infausto
Dell' esule di Tiro: andaro in bando
Onestade, Ragion, Giustizia, e Fede,
E di vita, e di morte egual vergogna.
Ah miseri Fratei! Dove vi tragge
Cieco furor a scelerate guerre?
Perfidi, forse che da voi s' aspira
A conquistar quanto da i lidi Eoi
Trascorre il Sole alla marina Ibera?
E ciò, che obliquo mira? E fin là, dove
Spira Borea gelato? E dove scalda
Con i tepidi fiati il torrid' Austro?
E che fareste, se raccolti in uno
Di Frigia, e Tiro fossero i tesori?
Un luogo infausto, una Città crudele
Fur seme d' odio: dell' infame Edippo
Con sì ree furie fu comprato il Trono.
Già Polinice dalla sorte escluso
Ad Eteocle il primo onor cedea.
Quale per te, crudel, fu mai quel giorno,
Che solo a te senza rivale al fianco
Ligio vedesti il Regno, e di già tua
Tutta la Corte, e dal tuo solo cenno
Pender le leggi, e ogn' un di te minore?
Ma già comincia l' Echionia plebe
A mormorar; e qual del volgo è stile
Odia il Rege presente, ama il futuro.
Uno fra loro, cui serpeggia in seno
Venen d' invidia, e impaziente soffre
L' esser soggetto: ahi queste dunque (grida)
Aspre vicende i crudi Fati ordiro
Contro l' Ogigia Gente? Ai gioghi alterni
E sempre formidabili supporre

Alternoque jugo dubitantia ſubdere colla!
Partiti verſant populorum fata, manuque
Fortunam fecere levem. ſemperne viciſſim
Exulibus ſervire dabor? tibi, ſumme deorum,
Terrarumque ſator, ſociis hanc addere mentem
Sedit? an inde vetus Thebis extenditur omen,
Ex quo Sidonii nequicquam blanda juvenci
Pondera, Carpathio juſſus ſale quærere Cadmus
Exul Hyanteos invenit regna per agros:
Fraternaſque acies fœtæ telluris hiatu
Augurium, feros dimiſit aduſque nepotes?
Cernis ut erectum torva ſub fronte minetur
Sævior aſſurgens dempto conſorte poteſtas?
Quas gerit ore minas? quanto premit omnia faſtu?
Hicne unquam privatus erit? tamen ille precanti
Mitis, & affatu bonus & patientior æqui.
Quid mirum? non ſolus erat. nos vilis in omnes
Prompta manus caſus domino cuicunque parati.
Qualiter hinc gelidus Boreas, hinc nubifer Eurus
Vela trahunt, nutat mediæ fortuna carinæ.
Heu dubio ſuſpenſa metu, tolerandaque nullis
Aſpera ſors populis! hic imperat: ille minatur.
At Jovis imperiis rapidi ſuper atria cœli
Lectus concilio divûm convenerat ordo
Interiore polo. ſpatiis hinc omnia juxta
Primæque occiduæque domus, effuſa ſub omni
Terra atque unda die. mediis ſeſe arduus infert

Il

182. *Carpathio juſſus ſale quærere Cadmus.* Agenor Cadmo Europam filiam inquirendam mandavit. Ille cum penetraſſet mare Carpathium, ideſt Ægyptium, cum nec ſororem invenire potuiſſet, ſecundum præcepta patris in exilio remanſit, & duce Apolline pervenit ad Thebas Bœotiæ.

197. *At Jovis imperiis rapidi ſuper atria cœli.* Juxta Homeri & Virgilii exempla Deorum concilium deſcribit. Rapidum vero Cœlum vocatur ex antiquorum opinione, qui præcipiti motu circumagi illud exiſtimabant, cum revera nihil ſit, niſi aeris illuſio.

Il collo, ognor di nostra sorte incerti?
Diviso hanno fra loro il destin nostro,
E nelle mani lor la nostra sorte
Instabile divenne: ahi dunque ogni ora
Un esule servir sarem costretti?
E tu dei Numi Padre, e de' mortali
Giove, inspirasti lor sì fiera mente?
Forse tal legge prescrivesti a Tebe
Fin da quel dì, che per lo mare indarno
Il Toro rapitor Cadmo seguendo,
Fondò ramingo in questi campi il regno?
O le dai solchi nate empie fraterne
Schiere mandaro agli ultimi nipoti
L'infausto augurio? Or vedi, come insulta
Costui, che in sè tutto il poter raccolse,
Come torvo ne guata, e ne minaccia?
Con quanto fasto ne conculca, e preme?
E costui soffrirà scender dal trono?
Certo più umano, e più gentil sembrava
L' altro Fratello, e più del giusto amante.
Ma che però? Egli non era solo.
E noi turba minor de' varj regi
Ai rei servigi sarem sempre esposti,
Siccome nave in procelloso mare
Al diverso soffiar di Borea, e d' Euro.
Oh troppo incerta, e intollerabil sorte
Dei popoli soggetti a due tiranni,
Che ne minaccia l' un, l' altro comanda!
Di Giove intanto al riverito impero
Il senato de' Numi era raccolto
Nel centro interno del girevol polo.
Sorge quivi una reggia alta lucente,
„ Ch' è posta in mezzo, ed egualmente siede
„ Tra 'l dì e la sera, e l' Aquilone e l' Ostro,

Ipse deis, placido quatiens tamen omnia vultu,
Stellantique locat solio. nec protinus ausi
Cœlicolæ, veniam donec pater ipse sedendi
Tranquilla jubet esse manu. mox turba vagorum
Semideûm, & summis cognati nubibus amnes,
Et compressa metu servantes murmura venti
Aurea tecta replent, mixta convexa deorum
Majestate tremunt: radiant majore sereno
Culmina, & arcano florentes lumine postes.
Postquam jussa quies, siluitque exterritus orbis,
Incipit ex alto: (grave & immutabile sanctis
Pondus adest verbis, & vocem Fata sequuntur)
Terrarum delicta, nec exuperabile diris
Ingenium mortale queror. quonam usque nocentum
Exigar in pœnas? tædet sævire corusco
Fulmine. jam pridem Cyclopum operosa fatiscunt
Brachia, & Æoliis desunt incudibus ignes.
Atque ideo tuleram falso rectore solutos
Solis equos, cœlumque rotis errantibus uri,
Et Phaëtontæa mundum squallere favilla.
Nil actum est: neque tu valida quod cuspide late
Ire per illicitum pelago germane dedisti.
Nunc geminas punire domos, quis sanguinis autor
Ipse ego, descendo. Perseos alter in Argos
Scinditur, Aonias fluit hic ab origine Thebas.

213. *Pondus adest verbis, & vocem Fata sequuntur.* Mithologiæ & Stoicorum principia hic reprobat Poeta, qui fati potentiæ Deum subjiciebant. Naturam Dei rectius exprimit Statius, qui eum liberrimum omnium rerum auctorem & actorem statuit, cujus sanctio, & vox divina vere fatum efficiunt.

Donde quanto è quaggiù tutto si scopre
E di terre, e di mari. Egli sublime,
Ma placido in sembiante in lo stellato
Trono si posa, e i riverenti Dei,
Che stangli intorno, dolcemente mira,
E lor con mano di seder fa cenno.
Empion le logge poi la minor turba
De' Semidei, e delle nebbie affini
I Fiumi, e per timor placidi e cheti
I Venti impetuosi: al grave pondo
Di tanti Numi vacillar le sfere;
E lo splendor delle divine fronti
Tutte d' intorno feo l' auree pareti
Folgoreggiare di più chiara luce.
Ma dopo ch' Egli di tacer fe' cenno,
E s' ammutì lo sbigottito Mondo,
Parlò dall' alto. (Li tremendi detti
Forza han di legge, e gli ubbidisce il Fato).
A voi, Numi, de' perfidi mortali
L' opre nefande accuso, e l' empie menti
Non spaventate dalle furie, o vinte:
Cotanto osan tentar lo sdegno nostro?
Io sazio son di fulminar, già stanchi
Sono i Ciclopi nel lavoro; e manca
All' Eolie fucine il ferro, e il fuoco.
Perciò vidi, e 'l permisi, il falso Auriga
A traverso guidar Eto, e Piròo,
E dall' ardenti ruote il cielo acceso,
E il mondo andar in cenere, e in faville.
Ma tutto invano: invan col gran tridente,
Fratello, aprisli inusitate strade
All' onde tue nelli vietati campi.
Or io stesso le due di Tebe, e d' Argo
Inique stirpi a castigar discendo:

Mens cunctis imposta manet: quis funera Cadmi
Nesciat? & toties excitam a sedibus imis
Eumenidum bellasse aciem? mala gaudia matrum,
Erroresque feros nemorum, & reticenda deorum
Crimina? vix lucis spatio, vix noctis abactæ
Enumerare queam mores, gentemque profanam.
Scandere quin etiam thalamos hic impius hæres
Patris, & immeritæ gremium incestare parentis
Appetiit, proprios monstro revolutus in ortus.
Ille tamen Superis æterna piacula solvit,
Projecitque diem: nec jam amplius æthere nostro
Vescitur, at nati (facinus sine more!) cadentes
Calcavere oculos. jam jam rata vota tulisti
Dire senex: meruere tuæ, meruere, tenebræ
Ultorem sperare Jovem. nova sontibus arma
Injiciam regnis, totumque a stirpe revellam
Exitiale genus. belli mihi semina sunto
Adrastus socer, & Superis adjuncta sinistris
Connubia. Hanc etiam pœnis incessere gentem
Decretum. neque enim arcano de pectore fallax
Tantalus, & sævæ periit injuria mensæ.

229. ...*gaudia matrum*. Aut propter Agavem, quæ parricidio suo insana gaudebat: aut propter Jocastam, quæ cum filio læta concubuit.

237. *Projecitque diem*. Induxit sibi cæcitatem, ut cito vindicta sequeretur.

238. ... *facinus sine more*. Injuste, sine exemplo.

Sebben ambe da me l' origin hanno;
Tutti han d' errori l' empie menti infette.
Chi di Cadmo non sa le trasformate
Forme, e l' acerbo fato? E dagli abissi
Le uscite Furie a perturbare il mondo?
Chi delle madri barbare i piaceri
Ignora? E delle selve i crudi errori?
E quei (che pur sotto silenzio premo)
Delitti degli Dei? Non è bastante
Del dì la luce, e della notte l' ombra
Tutti a narrar della profana gente
Gl' indegni eccessi: anzi che l' empio Erede
Rivolto, quasi bruto, al ventre, ond' ebbe
Vital respiro, su 'l paterno letto
Macchiò d' incesto l' innocente Madre
Non meritevol di cotanto oltraggio:
Pur ei pagò del fallo suo le pene
Ai Numi irati, e si privò del giorno,
Nè più vagheggia l' aere sereno.
Ma i figli, i figli (oh scelleraggin nuova
E non intesa più)! del cieco Padre
Calpestan gli occhi. Ah non andranno inulti!
Sono esauditi i voti tuoi crudeli;
Han meritato alfin le tue tenebre
Giove vendicator, Vecchio infelice.
Involverò li due profani regni
In nuove guerre: svellerò dall' imo
La scellerata stirpe; il vecchio Adrasto,
E 'l Genero ramingo, e le malvage
Nozze contratte sotto infausti auspicj
Della Discordia innalzino la face.
Anche a costor dovute son le pene.
Nè di mente m' uscìo l' ingiuria atroce
Della Tantalea sanguinosa mensa.

Sic pater omnipotens. aſt illi ſaucia dictis
Flammato verſans inopinum corde dolorem
Talia Juno refert: mene, o juſtiſſime divûm,
Me bello certare jubes? ſcis ſemper ut arces
Cyclopum, magnique Phoroneos inclyta fama
Sceptra viris, opibuſque juvem, licet improbus illic
Cuſtodem Phariæ, ſomno letoque juvencæ
Extinguas, ſeptis & turribus aureus intres.
Mentitis ignoſco toris: illam odimus urbem,
Quam vultu confeſſus adis: ubi conſcia magni
Signa tori, tonitrus agis, & mea fulmina torques.
Facta luant Thebæ: cur hoſtes eligis Argos?
Quin age, ſi tanta eſt thalami diſcordia ſancti,
Et Samon, & veteres armis exſcinde Mycenas.
Verte ſolo Sparten. cur uſquam ſanguine feſto
Conjugis ara tuæ, cumulo cur thuris Eoi
Læta calet? melius votis Mareotica fumat
Coptos, & æriſoni lugentia flumina Nili.
Quod ſi priſca luunt auctorum crimina gentes,
Subvenitque tuis ſera hæc ſententia curis;
Percenſere ævi ſenium, quo tempore tandem
Terrarum furias abolere, & ſecula retro
Emendare ſat eſt? jamdudum ab ſedibus illis

252. ... *magnique Phoroneos inclyta fama*. Inachi hic filius, qui diſperſos antea homines in unius civitatis jus compuliſſe perhibetur, eo ſucceſſu, ut ab Argo, ejus ex filia nepote, integra regio nomen acceperit.

265. *Coptos, & æriſoni lugentia flumina Nili*. Civitas Mareotica Ægypti, in qua Jo verſa in Iſidem colitur, cujus ſacris ſiſtro celebratis Nilus exæſtuat. Erat autem ſiſtrum crepitaculum, cujus per anguſtam laminam in modum baltei recurvatam trajectæ medio paucæ ungulæ, criſpante brachio tergeminos ictus reddunt argutum ſonum.

Egli quì tacque; e dentro il cuor profondo
D' improvviso dolor percossa, e punta
Così Giuno rispose: a me tu dunque,
O ingiusto Nume, fai di guerra invito?
E ben sai Tu di qual favore onori
Le rocche dai Ciclopi al cielo alzate,
E qual io porga aita al nobil regno,
Cui d' Inaco il figliuolo illustre rese.
Tacciasi da me pure, e si perdoni
Dell' adultera Vacca il buon Custode
Prima sopito in ingannevol sonno,
E poscia ucciso; e la mentita pioggia,
Con cui di Danae nella torre entrasti.
Non ti rinfaccio le mentite forme,
E gl' incogniti stupri. Io quella abborro
Cittade, ove tu vai col proprio aspetto
Cinto di raggi, e fulmini stridenti,
E con la maestà, che meco giaci.
Sconti Tebe i suoi falli: Argo è innocente.
Ma che mai dico? Or via: Sparta, e Micene,
E la mia Samo atterra, e non sia luogo,
Ove alla Diva tua germana, e moglie
S' offran vittime, e incensi, e s' ergan are.
Sian più felici d' Io gli augusti Tempj,
E gli adori tranquillo il vasto Egitto,
E di più sistri il risonante Nilo.
Ma se pur vuoi degli avi più remoti
Nei nipoti punir le colpe antiche,
Se riandando i secoli vetusti,
Ti si risveglia in cuor tarda vendetta:
E quando porrai modo ai tuoi flagelli?
Quando potrai tutto purgare il mondo?
E qual sì pura, e non colpevol gente
Troverai tu, che fra li padri, e gli avi

Incipe, fluctivaga qua præterlabitur unda
Sicanos longe relegens Alpheus amores.
Arcades hic tua (nec pudor est?) delubra nefastis
Imposuere locis: illic Mavortius axis
Oenomai, Geticoque pecus stabulare sub Æmo
Dignius: abruptis, etiamnum inhumata procorum
Reliquiis trunca ora rigent. tamen hic tibi templi
Gratus honos. placet Ida nocens, mentitaque manes
Creta tuos. me Tantaleis consistere tectis,
Quæ tandem invidia est? belli deflecte tumultus,
Et generis miseresce tui. sunt impia late
Regna tibi, melius generos passura nocentes.
Finierat miscens precibus convicia Juno,
At non ille gravis, dictis, quanquam aspera, motus
Reddidit hæc: equidem haud rebar te mente secunda
Laturam, quodcumque tuos, (licet æquus) in Argos
Consulerem, neque me (detur si copia) fallit
Multa super Thebis Bacchum, ausuramque Dionem
Dicere, sed nostri reverentia ponderis obstat.
Horrendos etenim latices, Stygia æquora fratris
Obtestor, mansurum & non revocabile verum,
Nil fore quo dictis flectar. quare impiger ales
Portantes præcede Notos Cyllenia proles:
Aëra per liquidum, regnisque illapsus opacis
Dic patruo: superas senior se tollat ad auras
Laius, extinctum nati quem vulnere, nondum

291. *Obtestor, mansurum*. Emendatiores membranæ referunt: *mansurum obtestor*.

Un reo non conti? Ma ſe pur deſio
Hai di punir: mira là, dove Alſeo
Per occulto cammin ſegue Aretuſa:
Ivi gli Arcadi tuoi t' ergon altari
In luoghi infauſti: ivi ſi vede il carro
D' Enomao, e gli ſuoi crudi deſtrieri
Degni ſervire ai fieri Geti, e ai Traci:
Ivi ſi miran biancheggiar pe' campi
L' oſſa inſepolte de' rivali uccisi;
E pur ivi gradiſci incenſi, e voti;
E pur Ida nocente, e la vinoſa
Creta ti piace, e 'l tuo mentito avello.
Perchè d' Argo a me invidj il bel ſoggiorno?
Volgi altrove la guerra, e del tuo ſangue
Pietà ti prenda: altri più iniqui regni
Degni vi ſon del Genero fatale.
Così tra ſupplichevole, e ſdegnoſa
Parlò Giunone. Imperturbabilmente
Udilla Giove, e tal le diè riſpoſta:
Che d' Argo tua tu la difeſa prenda,
Già non m' è nuovo, e rivoltar altrove,
Quantunque giuſta, l' ira mia procuri.
E Bacco ancora, e Citerea per Tebe
Mi farian voti; ma timor li frena,
E riverenza al mio divin volere.
Io per l' onda fraterna, e ſpaventoſa
Giuro di Stige; terrò fermo il detto,
E ſarà irrevocabile il deſtino.
Or tu, meſſaggio mio, Cillenia prole,
Fendi l' aere leggiero, e i venti paſſa,
E giù ſcendendo al tenebroſo regno,
Al tuo gran Zio la mia ambaſciata eſponi:
Lajo di ſangue ancor bagnato, e lordo
Dal Figlio uccisο, e per la dura legge

Ulterior Lethes accepit ripa profundi
Lege Erebi: ferat hæc diro mea juſſa nepoti:
Germanum exilio fretum, Argolicisque tumentem
Hoſpitiis, quod ſponte cupit, procul impius aula
Arceat, alternum regni inficiatus honorem:
Hinc cauſæ irarum. certo reliqua ordine ducam.
Paret Atlantiades dictis genitoris, & inde
Summa pedum propere plantaribus illigat alis,
Obnubitque comas, & temperat aſtra galero.
Tum dextræ virgam inſeruit, qua pellere dulces
Aut ſuadere iterum ſomnos, qua nigra ſubire
Tartara, & exangues animare aſſueverat umbras.
Deſiluit. tenuique exceptus inhorruit aura.
Nec mora, ſublimes raptim per inane volatus
Carpit, & ingenti deſignat nubila gyro.
Interea patriis olim vagus exul ab oris
Oedipodionides furto deſerta pererrat
Aoniæ. jam jamque animis male debita regna
Concipit, & longum ſignis cunctantibus annum
Stare gemit. tenet una dies noctesque recurſans
Cura virum, ſi quando humilem decedere regno
Germanum, & ſemet Thebis, opibuſque potitum
Cerneret, hac ævum cupiat pro luce paciſci.

303. *Paret Atlantiades dictis genitoris*. Deſignat Mercurii iter, & munia, quæ omnia ex Virgilio deſumpſit.

313. *Oedipodionides furto deſerta pererrat Aoniæ*. Oedipi filius, uti *Amphitrioniades &c.* Lipſius mavult legere *furtim*; ſed ſcriptorum ratio hanc lectionem recipere non ſinit.

Dell' Erebo profondo ancor vagante
Lungo il margo di Lete, al giorno mandi,
E li miei cenni al reo Nipote ei porti:
L' esule suo Fratel fatto superbo,
E dagli ospizj, e dalle nozze Argive
(Com' è già suo desire) ei tenga escluso
Da Tebe, e neghi del paterno regno
Il vicendevol pattuito onore.
Quinci all' ire principio: il resto poi
Condurrò con cert' ordine di cose.
Ubbidì pronto il Messaggier celeste
Ai comandi del Padre, e già calzati
I talari, e adombrati i rai del volto
Coll' alato cappello, in mano ei prese
Il Caduceo fatal di serpi cinto:
Egli con questo a suo piacer discaccia
Dagli occhi il sonno, e a suo piacer l' infonde:
Con questo aprir può le tartaree porte,
E vita dare, e spirto all' ombre esangui.
Gittossi poscia nel freddo aer puro,
E in un momento con girevol volo
All' ime parti si calò dall' alto.
Ramingo intanto, e della patria in bando
Gia Polinice per l' Aonie selve,
Volgendo ognor nell' agitata mente
Il pattuito regno, e l' anno alterno,
Che lento a lui più dell' usato sembra.
Questo pensiero il dì, questo la notte
Gli sta fisso nel cuore, e già si finge
Esule il fier Germano, umile, abbietto,
E sè potente dominare in tróno.
E tanto brama un sì felice giorno,
Che torria seco a patteggiar la vita.
Ora si duol dell' intricate strade,

Nunc queritur ceu tarda fugæ dispendia: sed mox
Attollit flatus ducis, & sedisse superbum
Dejecto se fratre putat, spes anxia mentem
Extrahit, & longo consumit gaudia voto.
Tunc sedet Inachias urbes, Danaciaque arva,
Et caligantes abrupto sole Mycenas,
Ferre iter impavidum. seu prævia ducit Erinnys,
Seu fors illa viæ, sive hac immota vocabat
Atropos. Ogygiis ululata furoribus antra
Deserit, & pingues Bacchæo sanguine colles.
Inde plagam, qua molle sedens in plana Cithæron
Porrigitur, lassumque inclinat ad æquora montem
Præterit. hinc arcte scopuloso in limite pendens,
Infames Scyrone petras, Scyllæaque rura
Purpureo regnata seni, mitemque Corinthon
Linquit, & in mediis audit duo litora campis.
Jamque per emeriti surgens confinia Phœbi
Titanis, late mundo subvecta silenti
Rorifera gelidum tenuaverat aëra biga.
Jam pecudes volucresque tacent: jam somnus avaris
Inserpit curis, pronusque per aëra nutat,
Grata laboratæ referens oblivia vitæ.
Sed nec puniceo rediturum nubila cœlo
Promisere jubar, nec rarescentibus umbris
Longa repercusso nituere crepuscula Phœbo.
Densior a terris, & nulli pervia flammæ
Subtexit nox atra polos. jam claustra rigentis

321. ... *& sedisse superbum Dejecto se fratre putat*. *Superbus* pro *superbum* a nonnullis substituitur, uti genus loquendi venustum, & usitatum optimis scriptoribus. Ita Virgilius: *sensit medios delapsus in hostes*.

346. ... *jam claustra rigentis Æoliæ percussa sonant*. Quæ Virgilius attingit, hic Statius amplificat in describenda tempestate; sed diversa prorsus ratione eadem pene objecta assequitur. Hinc percipitur esse plurima non reapse nova, sed novitatem præseferre, quia alio intuitu exhibentur.

Che ritardan ſua fuga: ora i reali
Spirti riprende, e ſu'l Fratel depreſſo
Salir gli ſembra ſu l' avito ſolio.
L' alma agitata in dubbia ſpeme ondeggia,
E in lunghi voti il ſuo deſio conſuma.
Or ſin che Febo tutto compia intero
Suo vaſto giro, ei di ritrarſi agogna
A' Danai campi, d' Inaco alle rocche,
Od a Micene, onde già il ſol fuggio;
Nè ſo ben dir, ſe lo traeſſe il Fato,
O 'l ſoſpingeſſe pur l' immonda Erinne.
Laſcia gli urliſonanti antri di Ogige,
E dal furor delle Baccanti ſparſi
Di ſangue i monti; e ſcende, ove Citero
In lieti colli verſo il mar s' appiana.
Paſſa oltre, e di Sciron l' infame ſcoglio
Vede, e ſcorre a Megara, e la ſalubre
Corinto a tergo laſcia, ove ſi ſente
Mugghiare il mar da due contrarie ſponde.
Ma di già Febo il ſuo diurno corſo
Finito aveva, e la triforme Dea
Col rugiadoſo carro iva vagando
Per l' alto cielo, e ne piovea vapore
Che l' aer denſo fa freddo, e ſottile.
Già ſu i rami gli augei, le belve in tane
Prendon ripoſo, e di già il dolce ſonno
Molce le cure, e infonde obblio de' mali.
Ma il ſol caduto infra le nubi involto,
E il non purpureo roſſeggiante cielo
Non promettean ſereno il nuovo giorno.
S' alzan da terra atri vapori e denſi,
Ch' alto ſalendo ſon mutati in nebbia:
Una tetra caligine profonda
Copre di Cintia il vacillante lume:

Æoliæ percuſſa ſonant, venturaque rauco
Ore minatur hyems, venti tranſverſa frementes
Confligunt, axemque emoto cardine vellunt,
Dum cœlum ſibi quiſque rapit. ſed plurimus Auſter
Inglomerat noctem, & tenebroſa volumina torquet,
Defunditque imbres. ſicco quos aſper hiatu
Perſolidat Boreas. nec non abrupta tremiſcunt
Fulgura, & attritus ſubita face rumpitur æther.
Jam Nemea, jam Tænareis contermina lucis
Arcadiæ capita alta madent. ruit agmine facto
Inachus, & gelidas ſurgens Eraſinus ad Arctos.
Pulverulenta prius, calcandaque flumina nullæ
Aggeribus tenuere moræ, ſtagnoque refuſa eſt
Funditus, & veteri ſpumavit Lerna veneno.
Frangitur omne nemus: rapiunt antiqua procellæ
Brachia ſylvarum, nulliſque aſpecta per ævum
Solibus umbroſi patuere æſtiva Lycæi.
Ille tamen modo ſaxa jugis fugientia ruptis
Miratur, modo nubigenas e montibus amnes
Aure pavens, paſſimque inſano turbine raptas
Paſtorum pecorumque domos. non ſegnius amens,
Incertuſque viæ, per nigra ſilentia, vaſtum
Haurit iter. pulſat metus undique, & undique frater.

369. *Pulſat metus undique, & undique frater*. Polynicis timor naturæ potius effectus dici debet, quam animi fluctuantis. A ſcelere enim, vel ab imbecillitate formido gignitur. Utrumque Heroëm dedecet. Hoc ſane intuitu interpretandi ſunt veteres Poëtæ, qui viros bellatores ac ſtrenuos ſæpe inducunt pavore ac metu perculſos.

Già già s' odon ſonar l' Eolie chioſtre,
E un fremer rauco di ſpezzate nubi
La tempeſta minaccia. I venti in guerra,
Mentre il campo del cielo ognun pretende,
E l' uno, e l' altro incalza, e neſſun cede,
Sembran ſchiantare dal ſuo centro il mondo.
Ma l' Auſtro più potente in maggior notte
La notte involve, e turbini e procelle
Meſce, e la pioggia in giù verſa a torrenti,
Che al ſoffiar poſcia d' Aquilon gelato
In grandin ſi condenſa, e i campi inonda.
Serpeggian per lo ciel fulmini ardenti,
E ſpezzan l' aria ſpeſſi tuoni, e lampi:
Scorron per tutto l' acque, e la Nemea
Valle n' è piena, e già ne ſono molli
D' Arcadia i monti alle Tenarie ſelve
Vicini, e per più rivi Inaco altero
Già ſoverchia le ſponde, e il ſuo veleno
Lerna ripiglia, e ne gorgoglia, e freme.
Argine più non v' è, non v' è riparo,
Che dei poc' anzi polveroſi fiumi
Poſſan frenar l' impetuoſo corſo.
Volano infranti i tronchi, e del Liceo
I cupi boſchi, ove non entra il ſole,
Penetra il turbo impetuoſo, e rio.
Il miſer Polinice intorno mira,
E vede giù precipitar da' monti
Rupi infrante, e torrenti: onde il fracaſſo
Della procella, che rapiſce ſeco
Svelte le caſe, e gli uomini, e gli armenti.
Egli tremante, e del cammino ignaro
Per l' ombre cieche della buja notte
Il paſſo affretta, e lo ſpaventa, e turba
Quinci il tempo crudel, quindi il Germano.

Ac velut hyberno deprensus navita ponto,
Cui neque temo piger, neque amico sidere monstrat
Luna vias, medio cœli, pelagique tumultu
Stat rationis inops: jam jamque aut saxa malignis
Expectat submersa vadis, aut vertice acuto
Spumantes scopulos erectæ incurrere proræ:
Talis opaca legens nemorum Cadmeius heros,
Accelerat, vasto metuenda umbone ferarum
Excutiens stabula, & prono virgulta refringit
Pectore: dat stimulos animo vis mœsta timoris,
Donec ab Inachiis victa caligine tectis
Emicuit lucem devexa in mœnia fundens
Larissæus apex. illo spe concitus omni
Evolat. hinc celsæ Junonia templa Prosymnæ
Lævus habet, hinc Herculeo signata vapore
Lernæi stagna atra vadi. tandemque reclusis
Infertur portis. actutum regia cernit
Vestibula. hic artus imbri, ventoque rigentes
Projicit, ignotæque acclinis postibus aulæ
Invitat tenues ad dura cubilia somnos.
Rex ibi tranquillæ medio de limite vitæ
In senium vergens populos Adrastus habebat,
Dives avis, & utroque Jovem de sanguine ducens.
Hic sexus melioris inops, sed prole virebat
Fœminea, gemino natarum pignore fultus.

Così

383.... *hinc celsæ Junonia templa Prosymnæ Lævus habet*. *Prosymnam* urbem cum Strabone agnoscit Lutatius; regionem faciunt Pausanias & Stephanus, ut ad Geographum notatum maximo Casaubono.

Così nocchier, che in procelloso mare
Privo di Cinosura, e senza lume
Non vede più dove drizzar la prora,
Sta fra varj timor dubbio, ed incerto:
Teme le sirti ascose, ed i palesi
Scogli, e ad ognora d' affondar paventa.
Il Giovane infelice afflitto, e lasso
Per lo più folto delle oscure selve
Le siepi apre col petto, e le boscaglie,
E col pesante scudo urta e percuote
Di qua, di là arbori, tronchi, e massi,
Ove albergan talor feroci belve;
E lo stesso timor dà lena al piede.
Pur finalmente dell' eccelsa rocca
Di Larissa nei tetti alti, e sublimi,
Che d' Inaco già fur, vede una face
Che l' ombre scaccia, e lungi spande il lume.
Ei colà s' incammina, e la speranza
Gli mette l' ali al piede: a tergo lassa
Prosina a Giuno sacra, e la palude
Di Lerna insigne per l' Erculeo foco,
Ed entra d' Argo nelle schiuse porte.
Vede le logge del real palagio,
Ed ei di pioggia ancor stillante, e molle
Vi si ricovra, e sopra il duro suolo
Stende le membra, e invita gli occhi al sonno.
Quì il buon Adrasto i popoli reggea
Con dolce freno, ed in tranquilla pace:
Uomo d' anni maturo, e più di senno,
Per avi illustre, e che il suo sangue tragge
Per ambo i rivi dal supremo Giove.
A sua felicità mancavan solo
Del miglior sesso i figli, e solo a lato
Due figlie leggiadrissime tenea.

Cui Phœbus generos (monstrum exitiabile dictu!
Mox adaperta fides) ævo ducente canebat
Setigerumque suem, & fulvum adventare leonem.
Hæc volvens, non ipse pater, non docte futuri
Amphiaraë vides, etenim vetat auctor Apollo.
Tantum in corde sedens ægrescit cura parentis.
Ecce autem antiquam fato Calydona relinquens
Olenius Tydeus (fraterni sanguinis illum
Conscius horror agit) eadem sub nocte sopora
Lustra terit, similesque Notos dequestus & imbres,
Infusam tergo glaciem, & liquentia nimbis
Ora, comasque gerens, subit uno tegmine, cujus
Fusus humo gelida, partem prior hospes habebat.
Hic vero ambobus rabiem fortuna cruentam
Attulit, haud passi sociis defendere noctem
Culminibus. paulum alternis in verba minasque
Cunctantur: mox ut jactis sermonibus iræ
Intumuere satis, tum vero erectus uterque
Exertare humeros, nudamque lacessere pugnam.
Celsior ille gradu procera in membra, simulque
Integer annorum, sed non & viribus infra
Tydea fert animus, totosque infusa per artus
Major in exiguo regnabat corpore virtus.
Jam crebros ictus ora & cava tempora circum
Obnixi ingeminant, telorum aut grandinis instar
Rhipheæ, flexoque genu vacua ilia tundunt.
Non aliter quam Pisæo sua lustra Tonanti
Cum redeunt, crudisque virum sudoribus ardet

399. *Amphiaraë vides*. Somniorum & Aruspiciorum solertissimus interpres, adeo ut post mortem Oraculum habuerit, & divino honore sit cultus, uti multis tradit Pausanias Atticis.

A queste Febo con occulte ambagi
Strani sposi promette, e fiere nozze.
Un setoso cinghiale all' una, e un biondo
Leone all' altra, ed avverossi il detto.
Questo enimma funesto il vecchio padre,
E del futuro Anfiarao presago
Invan tentan svelare: Apollo il vieta;
E un sì tristo pensier nel padre invecchia.
Ed ecco intanto il gran Tideo scacciato
Di Calidonia per crudel destino,
E conscio a sè della fraterna morte,
Per le stesse procelle, e per le stesse
Folte selve passando, e della pioggia
Tutto grondante il crin, grondante il manto,
Giunge ove Polinice ha preso albergo.
Tosto fortuna ai due Guerrieri appresta
Nuovi furori, e l' uno all' altro nega
Sotto un tetto comun prender riposo.
Brevi fur le minacce; e tosto accesi
D' ira steser le braccia, e disarmati
A nuda guerra s' accozzaro insieme.
Era grande il Tebano, e in ferma etade;
Ma Tideo di coraggio a lui non cede,
E il suo vigor per tutt' i membri sparso
Dentro il piccolo corpo era maggiore.
Qual su i monti Rifei cadon frequenti
E grandini e saette: i due rivali
Spesseggian le percosse, e fanno al volto,
Od alle cave tempia ingiuria, e danno:
Incurvan le ginocchia, e a lotta stretti
Si premono a vicenda il petto, e 'l fianco.
Siccome allor, che terminato il lustro
Rinnova Olimpia i sacri giuochi a Giove,
Di nobile sudor sparsa è l' arena,

Pulvis, at hinc teneros caveæ diſſenſus ephebos
Concitat, excluſæque expectant præmia matres.
Sic alacres odio, nullaque cupidine laudis
Accenſi incurrunt, ſcrutatur & intima vultus
Unca manus, penituſque oculis cedentibus inſtat.
Forſan & accincto lateri (ſic ira ferebat)
Nudaſſent enſes, meliuſque hoſtilibus armis
Lugendus fratri juvenis Thebane, jaceres,
Ni rex inſolitum clamorem, & pectore ab alto
Stridentes gemitus, noctis miratus in umbris,
Moviſſet greſſus, magnis cui ſobria curis
Pendebat ſomno jam deteriore ſenectus.
Iſque ubi progrediens numeroſa luce, per alta
Atria, dimotis adverſo limine clauſtris
Terribilem dictu faciem, lacera ora, putreſque
Sanguineo videt imbre genas: quæ cauſa furoris
Externi juvenes? (neque enim meus audeat iſtas
Civis in uſque manus) quiſnam implacabilis ardor
Exturbare odiis tranquilla ſilentia noctis?
Uſque adeone anguſta dies? & triſte, parumper
Pacem animo, ſomnumque pati? ſed prodite tandem
Unde orti? quo fertis iter? quæ jurgia? nam vos
Haud humiles tanta ira docet, generiſque ſuperbi
Magna per effuſum clareſcunt ſigna cruorem.
Vix ea, cum mixto clamore obliqua tuentes
Incipiunt una: Rex o mitiſſime Achivûm,
Quid verbis opus? ipſe undantes ſanguine vultus

428. *Forſan & accincto lateri (ſic ira ferebat)*
Nudaſſent enſes. Entelli & Daretis pugnam in ſuperiori carmine imitatus hic ridiculam circumſtantiam adſtruit, ſcilicet periculum exortum digladiandi. Si enſes lateri hærebant, cur viri fortes atque inclyti vernarum more ad nudam pugnam ſe laceſſerunt? Quam recte hic adhiberi fas eſſet illud Arioſti epiphonema: *o gran bontà de' Cavalieri antiqui!*

446. *Magna per effuſum clareſcunt ſigna cruorem*. *Effuſum cruorem*, temere velut projectum, quod eſt ſignum generoſitatis. Utriuſque animum nobilem, & clarum extollit Papinius.

E i varj applausi ai giovanetti Eroi
Accrescon forza nell' amico agone,
E aspettan fuori il vincitor le madri:
Così nell' ira pronti, e non già mossi
Da bel desìo d' onor guastansi 'l viso
Con mani adunche, e non rispettan gli occhi;
E forse il ferro avriano preso, e forse
Tu, Polinice, con men empio fato
Cadevi, e t' avria pianto anche il Fratello.
Se non che Adrasto, a cui la molta etade,
E più le cure fanno lieve il sonno,
Ode il fragor delle percosse, e i gridi
Tratti dall' imo petto, e non usati
Nei taciti silenzj della notte:
E ratto corre; esce dall' alte porte,
E lo precedon cento faci accese:
Ma poi che giunge, ov' è il conflitto, e vede,
Orribil vista! i lacerati volti
Di sangue intrisi: e qual furor vi mena,
O Giovani stranieri a fiera pugna?
(Dice) perchè so ben, che nel mio regno
Uom sì ardito non fora. E qual sì atroce
D' odio cagion della tranquilla notte
Turba i riposi? E' forse angusto il giorno?
Di placida quiete un sol momento
Invidiate a voi stessi, e un breve sonno?
Dite, chi siete? Onde venite? Quali
Son vostre risse? Le magnanim' ire,
E le ferite, che in voi scorgo impresse
Segno mi son di chiaro alto lignaggio.
Ed essi allora con turbate voci,
Ed occhi biechi l' un l' altro mirando,
Così dissero a gara: Oh degli Argivi
Buon Re, tu stesso vedi il sangue sparso,

Aspicis, hæc passim turbatis vocis amaræ
Confudere sonis. inde orsus in ordine Tydeus
Continuat: mœsti cupiens solatia casus.
Monstriferæ Calydonis opes, Acheloiaque arva
Deserui: vestris hic me ecce in finibus ingens
Nox operit. tecto cœlum prohibere quis iste
Arcuit? an quoniam prior hæc ad limina forte
Molitur gressus? pariter stabulare bimembres
Centauros, unaque ferunt Cyclopas in Ætna
Compositos, sunt & rabidis jura insita monstris,
Fasque suum: nobis sociare cubilia terræ?
Sed quid ego? aut hodie spoliis gavisus abibis
Quisquis es his; aut me, si non effœtus oborto
Sanguis hebet luctu, magni de stirpe creatum
Oeneos, & Marti non degenerare paterno
Accipies. Nec nos animi, nec stirpis egemus,
Ille refert contra, sed mens sibi conscia facti
Cunctatur proferre patrem. tunc mitis Adrastus,
Immo agite, & positis, quas nox inopinaque suasit,
Aut virtus, aut ira minis, succedite tecto.
Jam pariter coëant animorum in pignora dextræ.
Non hæc incassum, divisque absentibus acta:
Forsan & has venturus amor præmiserit iras,
Ut meminisse juvet. nec vana voce locutus
Fata senex: siquidem hanc perhibent post vulnera junctis
Esse fidem, quanta partitum extrema protervo

470. *Coëant animorum in pignora dextræ.* Mos hic vulgatus: at Scythis, Armeniis, & in ea ora gentibus solemne, in sanciendis privatim publiceque amicitiis & fœderibus non dextras solum implicare, sed pollices inter se vincire, nodoque perstringere; mox ubi sanguis in artus extremos se effuderit, levi ictu cruorem elicere, atque invicem lambere. Tacit. Lucian. Mela. Valer. Max. Tertull. Apolog.

A che ce 'l chiedi? Indi Tideo ripiglia:
Io per sollievo d' infelice colpa
Lasciata ho Calidonia, e le superbe
Ricchezze avite, e i campi d' Acheloo:
Nei confin vostri tenebrosa notte,
E procellosa mi sorprende; or quale
Ha diritto costui nel real tetto,
Onde mi vieti il necessario albergo?
Forse perchè vi giunse egli primiero?
I biformi Centauri un sol soggiorno
Accoglie, ed Etna gli orridi Ciclopi.
Hanno le loro leggi anco le fiere:
Noi non avrem comune il duro suolo?
Ma che più tardo? Or tu chiunque sei,
O te n' andrai delle mie spoglie altero,
O se il valore antico in me non langue
Per novello dolor, vedrai ben tosto,
Ch' io son del grand' Eneo degno rampollo,
E merto aver fra gli avi miei Gradivo.
Nè a noi manca valore, e chiaro sangue,
Replica l' altro: ma vergogna il frena,
E non ardisce nominare il Padre.
Allor Adrasto: la crudel contesa,
Che l' errore notturno, e un improvviso
Siasi sdegno, o valor in voi destato,
Deh cessi omai, e ne' miei tetti entrando
Datevi d' amistà le destre in pegno.
Forse non senza degli Dei mistero
Questo n' avvenne, e del vicino amore
Forieri sono gli odj vostri: grato
Forse vi fia ciò rammentare un giorno.
Sì disse Adrasto, e fu del ver presago;
Perocchè dopo la crudel tenzone
Tale nacque tra lor santa amistade,

Thesea Pirithoo, vel inanem mentis Orestem
Opposito rabidam Pylade vitasse Megæram.
Tunc quoque mulcentem dictis corda aspera regem
Jam faciles (ventis ut decertata residunt
Æquora, laxatisque diu tamen aura superstes
Immoritur velis) passi subiere penates.
Hic primum lustrare oculis, cultusque virorum
Telaque magna vacat, tergo videt hujus inanem
Impexis utrinque jubis horrere leonem,
Illius in speciem, quem per Theumesia Tempe
Amphitryoniades fractum juvenilibus armis
Ante Cleonæi vestitur prælia monstri.
Terribiles contra setis, ac dente recurvo
Tydea per latos humeros ambire laborant
Exuviæ, Calydonis honos. stupet omine tanto
Defixus senior, divina oracula Phœbi
Agnoscens, monitusque datos vocalibus antris.
Obtutu gelida ora premit, lætusque per artus
Horror iit. sensit manifesto numine ductos
Affore. quos nexis ambagibus augur Apollo
Portendi generos, vultu fallente ferarum,
Ediderat. tunc sic tendens ad sidera palmas:
Nox, quæ terrarum cœlique amplexa labores
Ignea multivago transmittis sidera lapsu,
Indulgens reparare animum, dum proximus ægris
Infundat Titan agiles animantibus ortus,

495. ... *quos nexis ambagibus augur Apollo Portendi generos*. Post certamen inscio animo initum tanta est exorta inter Tydeum & Polynicem benevolentia, ut eorum amicitia exemplo sit proposita, uti illæ celeberrimæ Thesei, & Pirithoi, Orestis & Pyladæ, Achillis & Patrocli. Eo magis mutuus in iis amor increbuit, quo generi invicem ab Adrasto Rege statuebantur.

Quanta fra Teſeo audace, e Piritoo;
Quanta fu mai fra Pilade, ed Oreſte.
Eſſi allor tranquillando a poco a poco
L' alma commoſſa al ſuon de' regj detti,
Entrar nel gran palagio. In cotal guiſa
Dopo l' aſpra procella il mare accheta
L' onde ſconvolte, e non però del tutto
Si tace il vento nelle aperte vele.
Or quivi Adraſto attentamente oſſerva
Degli Oſpiti l' aſpetto, e l' armi, e i manti:
Vede il Tebano entro la ſpoglia involto
Di fier leone, a cui dal collo pende
L' incolta giuba, dall' Erculeo braccio
Ucciſo già nella Teumeſia Tempe.
Di queſto Alcide era veſtito, quando
Il Cleoneo maggior leone eſtinſe.
Ma Tideo intorno avea del ſetoloſo
Aſpro cinghial, di Calidonia onore,
L' irſuto pelo, e le ritorte zanne.
Stupiſce il Vecchio, e nel penſier rivolge
Il grande augurio, e intende già gli oſcuri
Oracoli di Febo, e delle grotte
Le riſpoſte fatidiche, e veraci.
Tien gli occhi a terra fiſſi, e gli ricerca
Un lieto orrore le midolle, e l' oſſa.
Conoſce ei ben, ch' ivi guidolli il Nume,
E che ſon queſti i Generi promeſſi
Sotto il velame de' ferini volti;
Allora al cielo alza le mani, e dice:
Notte, che de' mortali, e de' celeſti
Le cure abbracci, e teco in giro meni
Per diverſo cammin gli aſtri ſplendenti;
Che dai riſtoro agli animali laſſi,
Fino che il nuovo ſol li deſti all' opre;

Tu mihi perplexis quæſitam erroribus ultro
Advehis alma fidem, veteriſque exordia fati
Detegis. aſſiſtas operi, tuaque omina firmes.
Semper honoratam dimenſis orbibus anni
Te domus iſta colet: nigri tibi, diva, litabunt
Electa cervice greges, luſtraliaque exta
Lacte novo perfuſus edet Vulcanius ignis.
Salve priſca fides tripodum, obſcuríque receſſus,
Deprendi Fortuna, deos. ſic fatus; & ambos
Innectens manibus tecta ulterioris ad aulæ
Progreditur. canis etiamnum altaribus ignes,
Sopitum cinerem, & tepidi libamina ſacri
Servabant, adolere focos, epulaſque recentes
Inſtaurare jubet. dictis parere miniſtri
Certatim accelerant. vario ſtrepit icta tumultu
Regia: pars oſtro tenues, auroque ſonantes
Emunire toros, altoſque inferre tapetas,
Pars teretes levare manu, ac diſponere menſas.
Aſt alii tenebras & opacam vincere noctem
Aggreſſi, tendunt auratis vincula lychnis.
His labor inſerto torrere exanguia ferro
Viſcera cæſarum pecudum: his cumulare caniſtris
Perdomitam ſaxo Cererem. lætatur Adraſtus
Obſequio fervere domum. jamque ipſe ſuperbis
Fulgebat ſtratis, ſolioque effultus eburno.
Parte alia juvenes ſiccati vulnera lymphis

509. *Salve priſca fides tripodum.* *Tripos* ſpecies eſt lauri tres habens radices, Apollini conſecrata. Eſt etiam *tripos* menſa Apollinis, corio Pythonis ſerpentis tecta,

518. *Emunire toros.* Ad morem veterum, quo receptum ut lectos cœnatorios, ſub horam cœnæ, ſtragulis veſtibus textilibus, aut purpureis inſternerent.

Tu ſacra notte volontaria ſciogli
Gli occulti enimmi, e dalla dubbia mente
Mi diſcacci il timor, riveli il fato;
Tu all' opra aſſiſti, e il lieto auſpicio avvera.
Quantunque volte ſi rinnovi l' anno,
Avrai nelle mie caſe altari, e voti:
Noi t' offriremo nere agnelle, e tori
Scelti dal miglior gregge, e le luſtrali
Viſcere avrà Vulcan di latte aſperſe.
Salve, o de' ſacri tripodi, e del cieco
Antro d' Apollo non fallace ſede;
E tu ſalve, o fortuna, che de' Numi
Ci diſcopriſti l' infallibil mente.
Tace; e i Guerrieri per la man prendendo,
Con lor s' innoltra nel più interno albergo.
Fumavan ivi ancora in ſu gli altari
Dalle tepide ceneri coperti
Il ſacro fuoco, e i libamenti ſacri.
Ordina il Re, che nuova fiamma ſplenda,
E ſi preparin nuove cene: pronti
Accorrono i miniſtri, e ne rimbomba
Di vario ſuono la ſublime reggia.
Altri portan purpurei aurei tappeti,
E n' adornano i letti: altri le menſe
Copron co' bianchi lini: altri le faci
Accendon ſu le pendole lumiere:
Chi delle ucciſe vittime le carni
Nello ſpiedo rivolge: e chi ſul deſco
La macerata Cerere diſpenſa.
Ferve nell' opra la real famiglia.
Sel mira Adraſto, e nel ſuo cuor ne gode;
Ed egli intanto in ſu l' eburneo ſcanno
Di ricchi ſtrati adorno, alto s' aſſiſe:
I Giovani ſtranier, lavate e monde

Discumbunt: simul ora notis fœdata tuentur,
Inque vicem ignoscunt. tunc rex longævus Acesten
(Natarum hæc altrix, eadem & fidissima custos
Lecta sacrum justæ Veneri occultare pudorem)
Imperat acciri, tacitaque immurmurat aure.
Nec mora præceptis; cum protinus utraque virgo
Arcano egressæ thalamo (mirabile visu)
Pallados armisonæ, pharetratæque ora Dianæ
Æqua ferunt, terrore minus. nova deinde pudori
Visa virûm facies: pariter, pallorque, ruborque
Purpureas hausere genas: oculique verentes
Ad sanctum rediere patrem. postquam ordine mensæ
Victa fames, signis perfectam auroque nitentem
Jasides pateram famulos ex more poposcit.
Qua Danaus libare deis seniorque Phoroneus
Assueti. tenet hæc operum cælata figuras:
Aureus anguicomam præsecto Gorgona collo
Ales habet. jam jamque vagas (ita visus) in auras
Exilit: illa graves oculos, languentiaque ora
Pœne movet, vivoque etiam pallescit in auro.
Hinc Phrygius fulvis venator tollitur alis:
Gargara desidunt surgenti, & Troja recedit.
Stant mœsti comites, frustraque sonantia laxant

546.... *illa graves oculos, languentiaque ora Pœne movet*. Admitatio & sensus eminent in hac descriptione: *oculos graves*, intellige morituros.

549. *Gargara*. Summæ partes Idæ montis, quasi Carcara, id est capitis caput. *Lactan*.

Pria le lor piaghe, gli ſedeano a fronte:
Si rimirano in viſo, e delle impreſſe
Ferite han duolo, e l' un perdona all' altro.
Allora il Re la vecchia, e fida Aceſte
Delle figlie nutrice, a cui la cura
N' era commeſſa, e le ſerbava intatte
Ai maturi, e legittimi Imenei,
Fatta chiamare; nell' attenta orecchia
Baſſo le parla: ella ubbidiſce ai detti.
Ed ecco uſcir dalle ſegrete celle
Le due vergini eccelſe, appunto quali
(Se ne togli il terror) l' Egidarmata
Palla, e la faretrata alta Diana.
Ma come vider dei garzon ſtranieri
I nuovi aſpetti, con alterni moti
Di pallor, di roſſor tinſer le gote;
Poi gli occhi vergognoſi al Padre alzando,
Ivi li tenner ſempre immoti, e fiſſi.
Intanto varj, e preziosi cibi
Scacciata avean la fame: allor di Jaſo
Il ſucceſſore l' aureo nappo chiede
Tutto d' iſtorie variato e ſculto,
Con cui ſolean libare a' ſacri Dei
E Danao, e Foroneo: da un lato v' era
Un cavalier ſopra deſtriero alato,
Che tenea in man le ſerpentine chiome,
E il teſchio di Meduſa: alto ei raſſembra
Levarſi a volo, e ch' eſſa gli occhi gravi
Per morte, e il volto ancor ſpirante muova,
E il ſuo pallore anche nell' oro ſerba.
Dall' altro il Frigio cacciator ſi vede
Dall' aquila rapito, e ſotto lui
Ida s' abbaſſa, e s' allontana Troja:
Reſtan meſti gli amici; e i fidi cani

Ora canes, umbramque petunt, & nubila latrant.
Hanc undante mero fundens, vocat ordine cunctos
Cœlicolas: Phœbum ante alios, Phœbum omnis ad aras
Laude ciet comitum, famulumque, evincta pudica
Fronde, manus: cui feſta dies, largoque refecti
Thure, vaporatis lucent altaribus ignes.
Forſitan, o juvenes, quæ ſint ea ſacra, quibuſque
Præcipuum cauſis Phœbi obteſtemur honorem,
Rex ait, exquirunt animi. non inſcia ſuaſit
Religio: magnis exercita cladibus olim
Plebs Argiva litant, animos advertite, pandam:
Poſtquam cœrulei ſinuoſa volumine monſtri,
Terrigenam Pythona, deus ſeptem orbibus atris
Amplexum Delphos, ſquammiſque annoſa terentem
Robora, Caſtaliis dum fontibus ore triſulco
Fuſus hiat, nigro ſitiens alimenta veneno,
Perculit, abſumptis numeroſa in vulnera telis,
Cyrrhæique dedit centum per jugera campi
Vix tandem explicitum, nova deinde piacula cædi
Perquirens, noſtri tecta haud opulenta Crotopi
Attigit. huic primis, & pubem ineuntibus annis
Mira decore pio, ſervabat nata penates

553. ... *evincta pudica Fronde*. Ideſt lauro, quam pudicam rite appellat, propter Daphnem, quæ virgo permanſit.

570. ... *noſtri tecta haud opulenta Crotopi Attigit*. Hic rex Argivus fuit, qui Apollinem Typhonis cæde pollutum expiavit.

Invan latrangli dietro, e mordon l' ombra.
Ei questo nappo ridondante, e colmo
Di vino in parte versa, i Numi invoca;
Ma Febo in prima: e Febo Febo intuona
La famiglia regal: ciascuno in mano
Tien la pudica fronda amata tanto
Dal Nume, a cui sacro è quel giorno, e a cui
Fuman l' are, e gl' incensi. Adrasto allora:
Forse in voi sorge natural desio,
Giovani di saper del sacro rito,
Gli alti misterj, e qual cagion ne muova
A fare in questo giorno a Febo onore?
Non sono a caso i sacrifizj: un tempo
Il popol d' Argo da gran strage oppresso,
Or questi voti scioglie, e udite come.
Poich' ebbe Apollo il gran Pitone ucciso.
Orribil mostro della terra figlio,
Che co' suoi tortuosi ampli volumi
Delfo tenea ben sette volte cinta,
E le piante seccava, e i verdi campi
Col pestifero fiato, e con le squame,
Tutta vuotando in lui la sua faretra;
Mentr' ei stendeva nel Castalio rivo
Il lungo collo e la trisulca lingua,
Per rinnovar con l' onda il suo veleno,
E dopo morto insin della gran mole
Stesi gl' immensi avviticchiati giri
Di Cirra ricoprì ben cento campi:
Pria di tornare infra i celesti Numi
Volle espiar quaggiù l' uccisa fiera,
E nei poveri tetti ebbe l' asilo
Del re Crotopo. Avea questi una figlia
Giovane, e bella di natia bellezza,
Dei Penati custode, e riserbata

Intemerata toris. felix, si Delia nunquam
Furta, nec occultum Phœbo sociasset amorem.
Namque ut passa deum Nemeæi ad fluminis undam,
Bis quinos plena cum fronte resumeret orbes
Cynthia, sidereum Latonæ fœta nepotem
Edidit: ac pœnæ metuens (neque enim ille coactis
Donasset thalamis veniam pater (avia rura
Eligit, ac natum septa inter ovilia furtim
Montivago pecoris custodi mandat alendum.
Non tibi digna, puer, generis cunabula tanti
Gramineos dedit herba toros, & vimine querno
Texta domus: clausa arbutei sub cortice libri
Membra tepent, suadetque leves cava fistula somnos,
Et pecori commune solum, sed fata nec illum
Concessere larem: viridi nam cespite terræ
Projectum temere, & patulo cœlum ore trahentem
Dira canum rabies morsu depasta cruento
Disjicit. hic vero attonitas ut nuntius aures
Matris adit, pulsi ex animo genitorque, pudorque,
Et metus. ipsa ultro sævis plangoribus amens
Tecta replet, vacuumque ferens velamine pectus
Occurrit confessa patri. nec motus, & atro
Imperat, infandum! cupientem occumbere leto.
Sero memor thalami, mœstæ solatia morti

576. *Bis quinos*. Vult poëta monstrare legitime editum partum puerperæ: auctore Virgilio,
Matri longa decem tulerunt fastidia menses.

584. ... *clausa arbutei*. Quasi indumenta ejus essent ex libris & arbuto. *Arbuteis* ergo pro ligneis posuit. Nam arbutus tegmen non habet.

590. *Disjicit*. Omnes libri meliores habent *dissicit*. Id verbum jam non pauci erutum illustratumque auctoribus bonis restituerunt. Ita Lambinus, A. Manutius, & alii.

A legittime nozze intatta, e pura.
Felice lei, se del Signor di Delo
Fuggiva i furti, e i clandestini amori!
Ma poi che il Nume ebbe sofferto, errante
Lungo il fiume Nemeo (già Cintia avendo
Ben dieci volte rinnovato il corno)
Un vezzoso bambino in luce diede;
E perchè teme l' implacabil' ira
Del genitor, che 'l violato letto
Non lascerebbe invendicato, ascosi
Luoghi ricerca, e in villereccio albergo
Il caro parto ad un pastore affida.
Sventurato fanciul! già non son queste
Degne del sangue tuo cune reali:
Tu su l' erba t' adagi, e te ricetta
Di virgulti e di canne un tetto umile:
Tu fra corteccie d' arbori rivolto
Scaldi le membra: rustica zampogna
A te concilia il sonno, e con gli armenti
Hai comune il soggiorno ed il terreno:
E questo ancora t' invidiaro i Fati!
Perchè, mentr' egli abbandonato e solo
Sopra verde cespuglio un dì giacea,
Vivo e tremante il divoraro i cani.
Ma non sì tosto all' infelice madre
Giunse l' avviso reo, che da se scaccia
Ogni vergogna, e 'l genitor non teme;
E scinta il seno, e lacerata il crine,
D' urli e di strida i regj tetti empiendo,
Corre, e il suo fallo al crudo padre accusa:
Ei da pietà non mosso, a fiera morte,
E bramata da lei tosto l' invia.
Ma sebben tardi, a te tornaro in mente
I dolci amplessi, e la trafitta Amante,

Phœbe paras. monſtrum infandis Acheronte ſub imo
Conceptum Eumenidum thalamis: cui virginis ora,
Pectoraque, æternum ſtridens a vertice ſurgit
Et ferrugineam frontem diſcriminat anguis.
Hæc tam dira lues nocturno ſqualllida paſſu
Illabi thalamis, animaſque a ſtirpe recentes
Abripere altricum gremiis, morſuque cruento
Deveſci & multum patrio pingueſcere luctu.
Haud tulit armorum præſtans animique Corœbus,
Seque ultro lectis juvenum, qui robore primi
Famam poſthabita faciles extendere vita,
Obtulit. illa novos ibat populata penates
Portarum in bivio. lateri duo corpora parvûm
Dependent, & jam unca manus vitalibus hæret,
Ferratique ungues tenero ſub corde tepeſcunt.
Obvius huic latus omne virum ſtipante corona
Et juvenis, ferrumque ingens ſub pectore diro
Condidit; atque imas animæ mucrone coruſco
Scrutatus latebras, tandem ſua monſtra profundo
Reddit habere Jovi. juvat ire, & viſere juxta
Liventes in morte oculos, uterique nefandam
Proluviem, & craſſo ſquallentia pectora tabo,
Qua noſtræ cecidere animæ. ſtupet Inacha pubes.
Magnaque poſt lachrymas etiamnum gaudia pallent.
Hi trabibus duris, ſolatia vana dolori,

603. *Altricum gremiis.* In optimo libro ſcriptum eſt, Barthio teſte, *attricum a gremiis.*

615. . . . *ſua monſtra profundo Reddit habere Jovi.* Non raro a poetis Pluto *Jupiter* inferni eſt dictus. Sil. Ital. lib. 8.
Nigro forte Jovi, cui tertia regna laborant.
Et Ovid. in Faſt.
Sæpe tibi eſt Stygii regia viſa Jovis.
Virg. Æn. lib. 4. verſ. 638.
Sacra Jovi Stygio.

Febo: però non gli lasciasti inulti.
Un mostro orrendo d' Acheronte in fondo
Dalle Furie concetto a noi mandasti.
Aveva di donzella il volto, e 'l petto,
Ma bieco il guardo, e le partiva il crine
Una rabbiosa e sibilante serpe.
Or questa peste fra i notturni orrori
Penetrava le case, e dalle culle,
E dal sen delle vigili nudrici
Tutti traeva i teneri bambini;
E pascendo di lor l' ingorda fame,
Si satollava dei paterni pianti.
Ma il prode in armi, e di gran cuor Corebo,
Fatta di scelti giovani una schiera,
Vie più d' onore, che di vita amanti,
Più non volle soffrir l' iniquo mostro.
Andonne in traccia, e ritrovollo appunto
Infra due porte d' infelici case
D' ond' era uscito: gli pendean dal fianco
Due pargoletti, e già le adunche mani
Nelle viscere d' uno, e i crudi artigli
Immersi aveva, e ne strappava il cuore.
Lo vede, vibra l' asta: e gli dà morte,
E la piaga allargando, e le interiora
Squarciando, il mostro suo rende all' inferno.
Stupiscon gli altri; e poichè un colpo solo
Finì l' impresa, prendonsi diletto
Di rimirar le impallidite luci,
E l' immonda pinguedine del ventre,
E le viscere orrende, e già nudrite
De' nostri figli: già l' Argiva plebe
Accorre, la rimira, e ancor ne teme,
E il nuovo gaudio di pallore è misto.
Alfin fatta sicura, altri ne squarcia

Proterere exanimes artus, aſproſque molares
Deculcare genis, nequit iram explere poteſtas.
Illam & nocturno circum ſtridore volantes
Impaſtæ fugiſtis aves, rabidamque canum vim,
Oraque ſicca ferunt trepidorum inhiaſſe luporum.
Sævior in miſeros fatis ultricis ademptæ
Delius inſurgit, ſummaque biverticis umbra
Parnaſſi reſidens, arcu crudelis iniquo
Peſtifera arma jacit, campoſque, & celſa Cyclopum
Tecta, ſuperjecto nebularum incendit amictu.
Labuntur dulces animæ: mors fila ſororum
Enſe metit, captamque tenens ſcit manibus urbem.
Quærenti quæ cauſa duci. quis ab æthere levus
Ignis, & in totum regnaret Seirius annum?
Idem autor Pæan rurſus jubet ire cruento
Inferias monſtro juvenes, qui cæde potiti.
Fortunate animi, longumque in ſæcula digne
Promeriture diem! non tu pia degener arma
Occulis, aut certæ trepidas occurrere morti.
Cominus ora ferens, Cyrthæi in limine templi
Conſtitit. & ſacras ita vocibus aſperat iras:
Non miſſus, Thymbræe, tuos ſupplexve penates
Advenio: mea me pietas, & conſcia virtus
Has egere vias. ego ſum qui cæde ſubegi,
Phœbe, tuum mortale nefas, quem nubibus atris

629. ... *arcu crudelis iniquo Peſtifera arma jacit &c.* Credebant veteres Apollinem iratum morbos, & maxime peſtilentiam immittere; hinc *Pæan* vocatus, quod ſagittarum ictu eum nocere putabant. Macrob. Saturnal. lib. I. cap. 17. *Sol jactu radiorum nonnunquam peſtiferum virus mortalibus immittit.* Unde Horat. Od. I. Apollinem rogat, *ut peſtem a populo, & principe Cæſare in Perſas, & Britannos ageret,*

Le ſcellerate membra a brano a brano:
Chi l' orribile ceſſo, e le maſcelle:
Chi l' ampie zanne con i ſaſſi infrange,
Nè può vendetta ſaziar lo ſdegno.
Da quel ſozzo cadavere inſepolto
Fuggir notturni augelli; e i cani, e i lupi
S' allontanar dal velenoſo paſto.
Ma quando credevam dei lunghi pianti
Raſciugar gli occhi: ecco che Febo a ſdegno
Preſa la morte della Furia ultrice,
Dal bicorne Parnaſſo in noi ſaetta
Col crudel arco avvelenati ſtrali.
Sorge un vapor maligno, e i campi adugge:
Una nebbia ferale in cieca notte
Tutt' Argo involve, e la ritien coperta.
Mancan l' alme infelici, e a Stige ſcendono.
Non sì veloce il mietitor recide
Le ſpiche, e non sì preſto il foco ſtende
In ſecca ſtoppia la vorace fiamma:
Com' empia morte miete a cento, a mille
Le vite, e inſegne vincitrici ſpiega.
Già ſcorre la cittade: e vinta e doma
Tutta la manda in ſacrificio a Pluto.
Infin l' afflitto Re ricorre al tempio,
E dall' Autor de' noſtri mali chiede
Del male la cagion; perchè n' offenda
L' aere infetto, e perchè Sirio in cielo
Oltre l' uſato tiranneggi l' anno?
Ma il crudo Nume una crudel riſpoſta
Ne dà: che toſto ſien mandati a morte
Quei, che la ſozza beſtia aveano uccisa.
Oh di Corebo invitto animo altero
D' eterno onor, d' immortal fama degno!
Non già l' armi naſcondi, e non t' infingi,

Et ſquallente die, nigra quem tabe ſiniſtri
Quæris, inique, poli. quod ſi monſtra effera magnis
Cara adeo ſuperis, jacturaque vilior orbis,
Mors hominum, & ſævo tanta inclementia cœlo eſt:
Quid meruere Argi? me me, divûm optime, ſolum
Objeciſſe caput fatis præſtabit. an illud
Lene magis cordi, quod deſolata domorum
Tecta vides? ignique datis cultoribus omnis
Lucet ager? ſed quid fando tua tela manuſque
Demoror? expectant matres, ſupremaque fundunt
Vota mihi. ſatis eſt: merui, ne parcere velles.
Proinde move pharetras, arcuſque intende ſonoros,
Inſignemque animam leto demitte. ſed illum
Pallidus Inachiis qui deſuper imminet Argis,
Dum morior, depelle globum. Fors æqua, merentes
Reſpicit. ardentem, tenuit reverentia, cædis
Latoidem, triſtemque viro ſummiſſus honorem
Largitur vitæ. noſtro mala nubila cœlo
Diffugiunt. at tu ſtupefacti a limine Phœbi
Exoratus abis. inde hæc ſtata ſacra quotannis
Solennes recolunt epulæ, Phœbeiaque placat
Templa novatus honos: has forte inviſitis aras
Vos quæ progenies? quanquam Calydonius Oeneus,
Et Parthaoniæ (dudum ſi certus ad aures
Clamor iit) tibi jura domus; tu pande quis Argos

666. . . . *inde hæc ſtata ſacra quotannis*
Solennes recolunt epulæ &c. Sacrum *ſtatum* dicebatur quod certis diebus fiebat, feriis ſcilicet ſtativis, ut Agonalibus, Lupercalibus, Quirinalibus, & ſimilibus, quæ in veteri Kalendario Romano notantur ad ſingulos menſes. Feſtus: *Stata ſacrificia ſunt, quæ certis diebus fieri debent. Cato in ea quam ſcribit de L. Veturio, de ſacrificio commiſſo, cum ei equum ademit, quod in te fuit*, ſacra ſtata, *ſolennia, ſancta deſeruiſti.*

Nè ricusi per noi l' estremo Fato.
Vittima volontaria egli sen corre,
E del gran tempio in su la soglia giunto
Osa il Nume irritar co' detti acerbi:
Nè da altrui mosso, nè a cercar perdono
Io vengo, o Febo, ai tuoi tremendi altari:
Me la mia coscienza, me il valore,
Me la pietà qui manda: io son colui,
Che la tua Furia uccisi: quella, iniquo,
Che tu con l' atre nubi, e con gli oscurì
Giorni, e con l' aria infetta, e colla peste,
E col lutto comun vendicar tenti:
Che se lassù fra gl' immortali numi
In tanto pregio son le belve e i mostri,
Che la morte degli uomini rassembri
Recare al mondo minor danno; e quale
Argo v' ha colpa? Me, me; giusto Nume,
Questo mio capo tue vendette adempia.
Che giova a te delle deserte case
Mirare i tetti e le campagne inculte?
E gli estinti cultori arder su i roghi?
Ma perchè tardo più col parlar mio
La tua vendetta? Aspettan già le madri,
E già m' onoran degli estremi pianti.
Su dunque il dardo scocca, e a Lete manda
Quest' alma eccelsa, che morir non pave;
Ma dalle rocche d' Inaco discaccia,
Benigno Febo, il velenoso influsso.
Sempre arrise fortuna a gran valore.
Placossi Febo; serenossi il cielo;
Cessò l' acerba strage, ed ei tornossi
Tra gli applausi comuni, e i lieti gridi,
Qual vincitor nelle paterne case.
Quindi è, che noi dopo il girare intero

Advenias, quando hæc variis sermonibus hora est.
Dejecit mæstos extemplo Ismenius heros
In terram vultus, taciteque ad Tydea læsum
Obliquare oculos. tum longa silentia movit:
Non super hos divum tibi sum quærendus honores,
Unde genus, quæ terra mihi: quis defluat ordo
Sanguinis antiqui, piget inter sacra fateri.
Sed si præcipitant miserum cognoscere curæ,
Cadmus origo patrum, tellus Mavortia Thebe,
Et genitrix Iocasta mihi. tum motus Adastus
Hospitiis (agnovit enim) quid nota recondis?
Scimus, ait. nec sic aversum fama Mycenis
Volvit iter. regnum, & furias, oculosque pudentes
Novit, & Arctois si quis de solibus horret,
Quique bibit Gangen, aut nigrum occasibus intrat
Oceanum, & si quos incerto litore Syrtes
Destituunt, ne perge queri, casusque priorum
Annumerare tibi. nostro quoque sanguine multum

680. *Mavortia Thebe. Mavortiam* dixit aut propter Martis & Veneris filiam Harmionem: aut fortem significat, ut *si patris quid Martis habes*. aut ad terrigenas referendum est, quos constat draconis dentibus genitos, qui fuerat in tutela Martis.

Dell' anno, a Febo in questo dì solenne
Rinnoviam queste cene, e i nostri voti.
E forse ancor quì voi guidò la fama,
Per stàr con noi del sacrifizio a parte:
Sebben tu mi dicesti, e mi sovviene,
Ch' eri figliuol del Calidonio Eneo,
E successor del Partaonio regno.
Ma tu donde a noi vieni? (Il tempo e il luogo
Agio ne dan di favellar) Rivela,
Qual sia la patria, il genitore, il nome.
Arrossì Polinice, e il volto a terra
Chinando, riguardò come di furto
L' emulo generoso; ed alla fine,
Dopo molto pensar, così rispose:
Non chiedermi, o buon Re, fra tanti onori
Sacri a' superni Dei, quale il mio nome,
Qual sia la patria, o il genitor, che ponno
Del santo rito funestar la pompa.
Ma se pur vuoi, che l' onte mie palesi:
Io nato son nella guerriera Tebe;
Da Cadmo ho il sangue, e madre m' è Giocasta.
Allora il Re dell' ospite a pietade
Mosso: a che celi a noi le cose note?
(Disse) dunque in Micene, e in Argo solo
Non si sapranno del Tebano regno
Gli error, le furie, e le accecate fronti?
Già ne vola la fama, ovunque splende
Il sole, e dov' ei nasce e dove more,
E sotto i sette gelidi Trioni,
E là di Libia nelle aduste arene.
Cessin le tue querele; e l' opre inique
De' tuoi maggiori non recarti a scorno.
Anche tra i nostri alcun peccò: nè a noi,
Nè al sangue nostro il fallir lor s' ascrive.

Erravit pietas. nec culpa nepotibus obſtat.
Tu modo diſſimilis rebus mercare ſecundis
Excuſare tuos. ſed jam temone ſupino
Languet Hyperboreæ glacialis portitor Urſæ.
Fundite vina focis, ſervatoremque parentum
Latoiden votis iterumque iterumque canamus.
Phœbe parens, ſeu te Lyciæ Pataræa nivoſis
Exercent dumeta jugis, ſeu rore pudico
Caſtaliæ flavos amor eſt tibi mergere crines:
Seu Trojam Thymbræus habes, ubi fama volentem
Ingratis Phrygios humeris ſubiiſſe molares:
Seu juvat Ægæum feriens Latonius umbra
Cynthus, & aſſiduam pelago non quærere Delon:
Tela tibi, longeque feros lentandus in hoſtes
Arcus, & ætherii dono ceſſere parentes
Æternum florere genas. tu doctus iniquas
Parcarum prænoſſe manus, fatumque quod ultra eſt,
Et ſummo placitura Jovi. quis letifer annus,
Bella quibus populis, mutent quæ ſceptra Cometæ.
Tu Phryga ſubmittis citharæ. tu matris honori
Terrigenam Tityon Stygiis extendis arenis.
Te viridis Python, Thebanaque mater ovantem,

694. . . . *ſervatoremque parentum.* Cum reſponſum accepiſſet Thyeſtes, aliter malorum remedium inveniri non poſſe, niſi cum Pelopeia filia concubuiſſet; paruiſſetque reſponſis, natus eſt ex ea Ægyſtus, Clytemneſtræ adulter, Agamemnonis parricida.

696. . . . *ſeu te Lyciæ Pataræa nivoſis Exercent dumeta &c.* Apollinem ſolitum ſex menſibus hyemalibus reſponſa dare apud Pataram Lyciæ urbem, & ſex aliis apud Delum, ſcribit Servius. Unde Horat. 3. carm. Od. 4.

. . . Qui Lyciæ tenet
Dumeta, natalemque ſylvam
Delius, & Pataræus Apollo.

Cancella tu con generose gesta
Le colpe altrui, e te di gloria adorna.
Ma già il timon abbassa, e langue, e manca
Il pigro Auriga della gelid' Orsa:
Su su Ministri rinnovate i fuochi,
E il vin su vi spargete; e i nostri canti
Lodino 'l biondo Dio, che agli avi nostri
(Sua gran mercè) diede salute e vita.
Febo, o sia che di Licia ora pe' i monti
Cacci le fiere, e Patareo t' appelli;
O che Timbreo nelli Trojani campi
Habbi soggiorno, ove li Frigj ingrati
La promessa mercede a te negaro;
O che in Castaglia lungo il dolce rivo
Ti sieda all' ombra de' tuoi sacri allori;
O più ti piaccia la materna Cinto,
Che il vasto Egeo co' suoi gran monti adombra,
L' angusta Delo tua posta in obblìo:
Tu l' arco porti, e contro gli empj scocchi
Le divine infallibili saette:
A te diè Giove, aver fresche e vermiglie
Ognor le gote, e sempre biondo il crine:
A te fu dato antiveder quai stami
Sia per troncar l' inesorabil Parca,
Del futuro presago; a te di Giove
Nota è la mente, e l' immutabil Fato:
Tu qual' anno sia sterile o secondo;
Tu sai qual ne sovrasti, o pace o guerra;
Tu quai regni minaccin le comete:
Tu vinci con la tua sonora cetra
Marsia nel canto, e tu lo leghi, e scuoi;
Tizio per te di Stige ingombra i campi;
E della Madre tua vendichi l' onta:
Tu il fier Pitone uccidi: e la tremante

Horruit in pharetris. ultrix tibi torva Megæræ
Jejunum Phlegyam ſubter cava ſaxa jacentem
Æterno premit accubitu, dapibuſque profanis
Inſtimulat: ſed miſta famem faſtidia vincunt.
Adſis o memor hoſpitii, Junoniaque arva
Dexter ames. ſeu te roſeum Titana vocari
Gentis Achæmeniæ ritu, ſeu præſtat Oſyrin
Frugiferum, ſeu Perſei ſub rupibus antri
Indignata ſequi torquentem cornua Mithram.

LIBER SECUNDUS.

Interea gelidis Maja ſatus aliger umbris
Juſſa gerens magni remeat Jovis. undique pigræ
Ire vetant nubes, & turbidus implicat aër:
Nec Zephyri rapuere gradum, ſed fœda ſilentis
Aura poli. Styx inde novem circumflua campis.
Hinc objecta vias torrentum incendia cludunt,
Pone ſenex trepida ſuccedit Laïus umbra
Vulnere tardus adhuc. capulo nam largius illi
Tranſabiit coſtas cognatis ictibus enſis
Impius, & primas Furiarum pertulit iras.
It tamen, & medica firmat veſtigia virga.
Tum ſteriles luci, poſſeſſaque Manibus arva,
Et ferrugineum nemus adſtupet, ipſaque tellus
Miratur patuiſſe retro, nec livida tabes
Invidiæ, functis quanquam & jam lumine caſſis

717. ... *ſeu te roſeum Titana vocari*. Titan Saturnii frater, Cœli & Veſtæ filius, etiam pro ſole ponitur, quoniam a Titanibus duxit originem.

718. *Oſyrin*. Euſeb. Præparat. Evang. *Ægyptios ferunt primos omnium motum ordinemque cœleſtium corporum admiratos, Solem & Lunam deos putaſſe, ac Solem quidem Oſyrim, Lunam Iſim nuncupaſſe.*

720. *Mithram*. Strabo Geograph. lib. 15. *Perſæ cœlum Jovem putant, colunt Solem, quem Mithram vocant*. V. fuſius in fin.

Niobe dei parti ſuoi orbata rendi:
Per te Megera inesorabil tiene
Flegia digiuno a ſozze menſe aſſiſo:
Tu benigno ci guarda, e tu difendi
Queſto a te già sì caro oſpite albergo,
E queſto di Giunon divoto regno.
O che tu Oſiri eſſer chiamato brami,
O di Titano più ti piaccia il nome,
Quali ſul Nilo, e in Achemenia prendi,
O quel di Mitra (ch' hai ne' Perſi regni),
Che il bue reſtio per le gran corna afferra.

LIBRO SECONDO.

Il veloce di Maja alato figlio
Tornava intanto dalle gelid' ombre
Eſeguito di Giove il gran decreto.
Fanglì ritardo al piè, ritardo al volo
Le denſe nubi, e 'l torbid' aer foſco,
Nè lo portano i zeffiri volanti;
Ma di quel muto ciel l' aura maligna:
Gli attraverſan le ſtrade i fiumi ardenti,
E Stige rea, che nove campi cinge.
Lo ſiegue con infermo, e tardo paſſo
La pallida di Lajo ombra tremante:
Dal ferro parricida egli ancor porta
Trafitto il petto, ed altamente impreſſo
Lo primo ſdegno delle furie ultrici;
Pur va; ed appoggia a debil legno il fianco.
Ne ſtupiſcono l' ombre, e i boſchi, e i campi
D' Inferno, e il ſuol che s' apre, e fuor li manda,
D' eſſerſi aperto meraviglia prende.
Ma il livor, che in ſe ſteſſo i denti volge,
Turba gli ſpirti ancor privi di luce,

Defuit. unus ibi ante alios, cui leva voluntas
Semper, & ad Superos hinc eſt gravis exitus, ævi
Inſultare malis, rebuſque ægreſcere lætis:
Vade, ait, o felix quoſcunque vocaris in uſus,
Seu Jovis imperio, ſeu major adegit Erinnys
Ire diem contra, ſeu te furiata ſacerdos
Theſſalis arcano jubet emigrare ſepulchro,
Heu dulces viſure polos, ſolemque relictum,
Et virides terras & puros fontibus amnes.
Triſtior has iterum tamen intrature tenebras.
Illos ut cæco recubans in limine ſenſit
Cerberus, atque omnes capitum ſubrexit hiatus;
Sævus & intranti populo. jam nigra tumebat
Colla minax, jam ſparſa ſolo turbaverat oſſa.
Ni Deus horrentem Lethæo vimine mulcens
Ferrea tergemino domuiſſet lumina ſomno.
Eſt locus Inachiæ, dixerunt Tænara gentes,
Qua formidatum Maleæ ſpumantis in auras
It caput, & nullos admittit culmine viſus.
Stat ſublimis apex, ventoſque imbreſque ſerenus
Deſpicit, & tantum feſſis inſiditur aſtris.
Illic exhauſti poſuere cubilia venti:
Fulminibuſque iter eſt. medium cava nubila montis

32. . . . *dixerunt Tænara gentes.* Tænarus eſt oppidum Laconiæ, portus, & promontorium; de quibus vide Plin. l. 4. c. 5. Stat. verſ. 44. & ſequentibus hujus libri, & Pauſan. in Lacon. Ibi quia hiatus magnus, dixerunt veteres per hunc eſſe deſcenſum ad inferos. Virg. lib. 4. Georg. v. 467.

Tænarias etiam fauces, alta oſtia Ditis,
Et caligantem nigra formidine lucum
Ingreſſus, maneſque adiit, Regemque tremendum.

E del suo rio velen tutti gl' infetta.
Ed un fra gli altri, cui vivendo increbbe
Dell' altrui bene, e s' allegrò ne' mali;
Nè può patir, che Lajo ora sen torni
A vagheggiar la luce, i sensi amari
Del cuor palesa con maligni accenti.
Oh te felice a qualunque opra eletta
Alma, che torni al chiaro aer sereno!
O così Giove il voglia, o te rimeni
Tesifone crudele infra i mortali,
O te richiami dall' oscuro avello
„ Tessala maga con la bocca immonda.
Tu pur vedrai del sole, e delle stelle
La vaga luce, e i verdeggianti campi,
E i puri fonti, e i cristallini fiumi:
Tanto misera più, quanto fra noi
Hai da tornar nelle cieche ombre eterne.
Sentilli intanto Cerbero, e rizzossi,
E le tre bocche aprendo, e le tre gole
Orrende, mandò fuori urli e latrati.
Già prima ancora minacciando stava
L' alme scendenti alle tartaree porte;
Ma con la fatal verga in Lete immersa
Toccollo il Nume, e delle orrende fronti
In grave sonno le sei luci chiuse.
E' un monte nell' Inachia, ove s' estolle
Il capo di Malea, Tenaro detto,
Sublime sì che non vi giugne il guardo:
Alza la fronte al cielo, e ognor sereno
Mira sotto di sè le nebbie, e sprezza
E la grandine e i turbini sonori.
Le risplendenti stelle, e i venti lassi
Su lui prendon riposo e fan soggiorno:
Giunger ben ponno alla metà del monte

Insumpsere latus: summos nec præpetis alæ
Plausus adit colles, nec rauca tonitrua pulsant.
Ast ubi prona dies, longos super æquora fines
Exigit, atque ingens medio natat umbra profundo.
Interiore sinu frangentia litora curvat
Tænaros, expositos non audax scandere fluctus.
Illic Ægæo Neptunus gurgite fessos
In portum deducit equos: prior haurit arenas
Ungula; postremi solvuntur in æquora pisces.
Hoc (ut fama) loco pallentes devius umbras
Trames agit, nigrique Jovis vacua atria ditat
Mortibus: Arcadii perhibent si vera coloni,
Stridor ibi, & gemitus pœnarum, atroque tumultu
Fervet ager. sæpe Eumenidum vocesque, manusque,
In medium sonuere diem, lætique triformis
Janitor, agricolas campis, auditus abegit.
Hac & tunc fusca volucer deus obsitus umbra
Exilit ad Superos, infernaque nubila vultu
Discutit, & vivis afflatibus ora serenat.
Inde per Arcturum, mediæque silentia Lunæ
Arva super, populosque meat. Sopor obvius illi
Noctis agebat equos, trepidusque assurgit honori
Numinis, & recto decedit limite cœli.

60.... *trepidusque assurgit honori Numinis. & recto decedit limite cœli*. Translatio ad morem Romanum, quo solenne ut venienti magistratui & privati, & minor magistratus majori, assurgerent, & de via discederent. Pertinet ad hanc rem elegans Senecæ locus Epist. LXV. *Marcum Catonem utrumque, & Lælium sapientem, & Socratem cum Platone, & Zenonem Cleantemque in animum meum sine summa dignatione recipiam? ego vero illos veneror, & tantis nominibus semper assurgo*. explicavit accurate, uti omnia, Senatus litteratorum in hoc lustro Princeps Lipsius, Elector. 1. c. 23.

Le oscure nubi; ma all' eccelso giogo
Salir non può presto volar di penne,
Nè i rauchi tuoni, o le saette ardenti:
Ma là, dove l' Egeo gli bagna il piede,
Curva in arco gli scogli, e un porto forma.
Ivi quando alla sera il dì s' appressa,
E del monte nel mar l' ombra è maggiore,
Scende Nettun dal carro, e i destrier scioglie.
Hanno i destrier la fronte e il largo petto,
Qual' hanno i nostri, e il deretano è pesce.
In cotal luogo antica fama suona,
Che s' apra obbliqua e tenebrosa via,
Per cui le pallid' ombre, e il vulgo esangue
Scendon dolenti alle tartaree porte,
Il regno a popolar del nero Giove.
E, se diam fede agli Arcadi coloni,
Suonan per molte miglia i campi intorno
D' urli e di pianti, e di stridor di denti.
Sovente udite fur nel pieno giorno
Le voci dell' Eumenidi spietate,
E le sferze, e i flagelli, ed i latrati
Del can trifauce: onde lasciaro inculti
Gli sbigottiti Agricoltori i solchi.
Per questa strada il Messaggiero alato
Tra la densa caligine ritorna
Al chiaro giorno, e giù dal crin suotendo
L' infernal nebbia, il puro aer respira.
Indi alto va su le cittadi, e i campi
Verso l' Arturo, ed in quell' ora appunto,
Che a mezzo del cammin Cintia risplende.
Il sonno intanto della notte il carro
Guidava, e i destrier foschi; e com' ei vide
Il Nume, alzossi, ed onorollo, e torse
Dal cammin dritto, a lui cedendo il passo.

Inferior volat umbra deo, præreptaque noſcit
Sidera, principiumque ſui. jamque ardua Cyrrhæ,
Pollutamque ſuo deſpectat Phocida buſto.
Ventum erat ad Thebas: gemuit prope limina nati
Laïus, & notos cunctatur inire penates.
Ut vero excelſis ſuamet juga nixa columnis
Vidit, & infectos etiamnum ſanguine currus,
Pæne retro turbatus abit. nec ſumma Tonantis
Iuſſa, nec Arcadiæ retinent ſpiramina virgæ.
Et tunc forte dies noto ſignata Tonantis
Fulmine, prærupti cum te, tener Euie, partus
Tranſmiſere patri. Tyriis ea cauſſa colonis
Inſomnem ludo certatim educere noctem
Suaſerat. effuſi paſſim per tecta, per agros,
Serta inter, vacuoſque mero crateras anhelum
Proflabant ſub luce deum. tum plurima buxus,
Æraque taurinos ſonitu vincentia pulſus.
Ipſe etiam gaudens nemoroſa per avia ſanas
Impulerat matres Baccho meliore Cithæron.
Qualia per Rhodopen rapido convivia cœtu

71. *Et tunc forte dies noto ſignata Tonantis Fulmine*. Ideſt primus natalis Liberi, quo fulminata eſt Semele, & execto utero Liber Jovis fœmori inſertus eſt. Secundus enim dies natalis Dionyſii ille dicitur, quo exactis menſibus legitimi partus, Jovis eſt productus ex fœmore: quem diem ſcire homini fas non eſt. Qui dithyrambus ideo dicitur, ideſt bis genitus. *Lactant.*

74. *Inſomnem ludo*. Tangit morem priſcum, quo pervigilandi honos Deis paſſim tributus.

80. *Baccho meliore*. Verſio Italica ſtricte non reddit Vatis ſenſum; ſed minus ferociorem Bacchum in muliebri cœtu præter morem pacato exhibet.

Vola più sotto del Tebano l' ombra,
E rivagheggia le perdute stelle,
Il patrio cielo, e il suo terren natìo.
E già di Cirra trapassati i gioghi,
E Focida di Lajo ancor aspersa
Del fresco sangue, erano giunti a Tebe.
Fremè l' ombra superba in su le soglie
De' patrj Lari, e fu all' entrar restia:
Ma poich' entrato, le sue spoglie vide
Pender dalle colonne, e il carro, ov' egli
Ucciso fu, tutto sanguigno e lordo,
Poco mancò, che non volgesse il piede,
Non curato di Giove il sommo impero,
E 'l gran poter del caduceo fatale.
Ricorreva in quel tempo il dì festivo
Segnato già dal fulmine di Giove,
Allor che Bacco non maturo ancora
Fu dal materno incenerito seno
Tratto, e riposto nel paterno fianco
A terminar di nove lune il corso.
Perciò passata avean l' intera notte
Senza dormire i popoli feroci,
Che vennero da Tiro, e in feste e in giuochi
Sparsi pe' i tetti, e per li verdi campi
Cinti d' edera il crine, e di già vuote
Le tazze e i vasi del miglior Lièo,
Gian esalando su la nuova luce
Dall' anelante petto il Dio giocondo.
S' udian per tutto rimbombare i vuoti
Bossi, e di bronzo i timpani sonanti;
E il Nume, il Nume stesso iva cacciando
Le non feroci donne in su 'l Citero,
Le mani armate d' innocenti tirsi.
Siccome là sul Rodope gelato

Bistones, aut mediæ ponunt convallibus Offæ.
Illis semianimum pecus, excussæque leonum
Ore dapes, & lacte novo domuisse cruorem
Luxus, at Ogygii si quando afflavit Iacchi
Sævus odor, tunc saxa manu, tunc pocula pulchrum
Spargere, & immerito sociorum sanguine fuso
Instaurare diem, fastasque reponere mensas.
Nox ea cum tacita volucer Cyllenius aura
Regis Echionii stratis adlapsus, ubi ingens
Fuderat Assyriis extructa tapetibus alto
Membra toro. pro gnara nihil mortalia fati
Corda sui! capit ille dapes, habet ille soporem.
Tunc senior quæ jussus agit, neu falsa videri
Noctis imago queat, longævi vatis opacos
Tiresiæ vultus, vocemque, & vellera nota
Induitur. mansere comæ, propexaque mento
Canicies, pallorque suus. sed falsa cucurrit
Infula per crines, glaucæque innexus olivæ
Vittarum provenit honos. dehinc tangere ramo
Pectora, & has visus Fatorum expromere voces:
Non somni tibi tempus iners, qui nocte sub alta
Germani secure jaces: ingentia dudum
Acta vocant, rerumque graves, ignave, paratus.

83. *Illis semianimum pecus &c.* Thraces habiti sunt crudeles, quia in deliciis habebant edere carnes semianimes, & prædas a leonibus discerptas. Sed poetarum more populi bellatores hujusmodi pastione delectabantur. Ita apud Homerum Læstrigones, apud Virgilium Scythiæ incolæ. Nec mirum, dum sæculis humanioribus Ariostus præfefert invictum Rinaldum mandentem ab adolescentia viperarum ac leonum medullas.

I crudi Traci a fier convito uniti
Di femivive carni, e delle prede
Tratte di bocca de' leoni ingordi,
Pafcon la dura fame; e il puro latte
Condifce in parte il fanguinofo pafto,
E di lor menfe è fol delizia, e luffo.
Se del Teban liquor fenton' a cafo
L'odore e il gufto: di furor accefi
Lancianfi e tazze, e vafi, e alfin le pietre,
E poi di fangue ancor ftillanti e molli
Tornano a defco a rinnovar le fefte.
Tal fu la notte, ch' entro Tebe giunfe
L'Ombra fdegnofa, e 'l Meffaggiero alato.
Invifibili entrar per l' aria cheta,
Ove il fignor dell' Echionia plebe
Alto giacea fovra i tappeti Affirj
D' oro, e porpora intefti. Oh de' mortali
Dell' avvenir non confapevol mente!
Ei le menfe ha dinanzi, e dorme, e pofa,
E 'l fuo deftino ignora. Allora l' Ombra
S' accinge all' opra; e per celar le larve,
L' ofcuro volto di Tirefia finge,
E il parlar noto; ma il canuto crine,
E la fua lunga barba, e il fuo pallore
Veri ritiene: l' infula, le bende
D' oliva intorte fon fembianze vane,
Ed è vana la voce, e pur' ei fembra,
Che la man ftenda, e con la facra verga
Gli tocchi 'l petto, e il fuo deftin gli fcopra:
Tu dormi, o Re? Ma non è quefto il tempo
Da ripofar fu l' oziofe piume,
Senza fofpetto aver del tuo Germano.
Gran nembo ti fovrafta, e gravi cure
Te richiaman dal fonno; e neghittofo

Tu veluti, magnum si jam tollentibus Austris
Jonium nigra jaceat sub nube magister,
Immemor armorum, versantisque æquora clavi
Cunctaris. jamque ille novis (scit fama) superbus
Connubiis, viresque parat quis regna capessat,
Quis neget. inque sua senium sibi destinat aula.
Dant animos socer augurio fatalis Adrastus,
Dotalesque Argi, nec non in fœdera vitæ
Pollutus placuit fraterno sanguine Tydeus.
Hinc tumor, & longus fratri promitteris exul.
Ipse deûm genitor tibi me miseratus ab alto
Mittit. habe Thebas cæcumque cupidine regni,
Ausurumque eadem germanum expelle; nec ultra
Fraternos inhiantem obitus sine fidere cœptis
Fraudibus, aut Cadmo dominas inferre Mycenas.
Dixit, & abscedens (etenim jam pallida turbant
Sidera lucis equi) ramos ac vellera fronti
Deripuit, confessus avum, dirique nepotis
Incubuit stratis: jugulum mox cæde patentem
Nudat, & undanti perfundit vulnere somnum.
Illi rupta quies, attollit membra, toroque
Erigitur plenus monstris, vanumque cruorem
Excutiens, simul horret avum, fratremque requirit.
Qualis ubi audito venantum murmure tigris
Horruit in maculas, somnosque excussit inertes;
Bella cupit. laxatque genas, & temperat ungues;
Mox ruit in turmas, natisque alimenta cruentis

108. *Jamque ille novis, scit fama, superbus*. Alii legunt, *sic fama superbit*; sed hæc lectio respuitur, uti obscura, a Lactantio.

116. *Mittit. habe &c.* Nonnulli legunt *mittit habet &c.*, sed juxta accuratiores codices legitur *mittit*, *habe Thebas*. Ipse Jupiter inquit, ad te me misit, habeas, tu tibi Thebas. *Bernart.*

Ten ſtai, come nocchier, che 'n mar turbato
Commoſſo intorno da rabbioſi venti
Laſci 'l timone, e s' addormenti e poſi?
Ma già non dorme il tuo Fratel, ſuperbo
Per nuove nozze; e (come ſama ſuona)
Genti accoglie e ſoccorſi, ed a te il regno,
Per non renderlo poi, ritoglier penſa,
Ed invecchiar nella natìa ſua corte.
La dote d' Argo, e 'l ſuocero fatale
Gli aggiungon forza; e ſeco unito è in lega
Tidèo macchiato del fraterno ſangue.
Giove di te moſſo a pietà, dall' alto
A te mi manda: egli per me t' impone,
Che 'l Germano crudel, che te dal regno
Eſcluder tenta, tu dal regno eſcluda,
E renda vani i ſuoi penſier funeſti,
E 'l desìo ch' ha della fraterna morte.
Tu non ſoffrir, che ad Argo ed a Micene
Serva divenga la guerriera Tebe.
Diſſe; e perchè già la novella luce
All' inferno il reſpinge, il finto aſpetto
Laſcia, e del crin le ſimulate bende
Spoglia, e al nipote manifeſta l' avo:
Poi ſovra il letto ſe gli ſtende, e aperta
Moſtra l' immenſa piaga, e lui, che dorme,
Del ſangue che non ha, tutto ricopre.
Quegli allor laſcia il ſonno, e in terra sbalza
Dall' alto letto pien di larve e moſtri,
E 'l vano ſangue da sè ſcuote. e ſente
Orror dell' avo, e già 'l Fratel ricerca.
Come de' cacciatori al corſo, e al grido
La tigre arruffa la macchiata pelle,
Apre le irate fauci, e l' unghie ſpiega,
E a battaglia s' appreſta: indi ſi lancia

Spirantem fert ore virum: sic excitus ira
Ductor, in absentem consumit prælia fratrem.
Et jam Mygdoniis elata cubilibus alto
Impulerat cœlo gelidas Aurora tenebras,
Rorantes excussa comas, multumque sequenti
Sole rubens: illi roseus per nubila seras
Advertit flammas, alienumque æthera tardo
Lucifer exit equo. donec pater igneus orbem
Impleat, atque ipsi radios vetet esse sorori.
Cum senior Talaonides, nec longa morati
Dircæusque gradum pariterque Acheloïus heros
Corripuere toris. illos post verbera fessos,
Exceptamque hyemem cornu perfuderat omni
Somnus. at Inachio tenuis sub pectore regi
Tracta quies, dum mente deos, inceptaque versat
Hospitia, & quæ sint generis adscita repertis
Fata movet. postquam mediis in sedibus aulæ
Congressi, inque vicem dextras junxere, locumque
Quo serere arcanas aptum, atque evolvere curas,
Insidunt; prior his dubios compellat Adrastus:
Egregii juvenum, quos non sine numine regnis
Invexit nox dextra meis *, quibus ipse per imbres

141. *Cum senior Talaonides*. Scripti meliores Talaionides, ut & lib. 5. vers. 19. ubi vulgo *Talaoniades*. Talaus, Talaion, Talaionides ut Oedipodes, Oedipodion, Oedipodionides, Japetus, Japetion, Japetionides.

142. *Dircæusque gradum pariterque Acheloïus heros Corripuere toris*. Polynices, a Dirce fonte Thebanorum; Achelois Tydeus, ab Acheloo fluvio, qui per Ætolos fluit in Calydonem. *Lactant.*

Nel folto ſtuolo, e vivo uno ne prende,
Ed alto il porta a ſatollar la fame
De' crudi figli; in cotal guiſa acceſo
D' ira Eteòcle incrudeliſce, e sbuffa,
E col Fratello in ſuo penſier guerreggia.
Ma già laſciando di Titone il letto
Sorgea l' aurora, e dileguava intorno
L' umid' ombre notturne, e dalle chiome
Giù ſtillava rugiade, e roſſeggiante
Era, ed acceſa dal vicino ſole.
Dinanzi a lei Lucifero il deſtriero
In tarda fuga volge, e tardi ſpegne
La vaga face, e 'l ciel non ſuo le cede,
Perſin che Febo il gran ſignor de' lumi
Riſchiari 'l mondo, e la Germana oſcuri.
Allo ſpuntar del dì laſcian le piume
Il vecchio Adraſto ed il Teban guerriero,
E 'l Calidonio eroe. Dopo la pugna,
E l' orrida procella aveva il ſonno
Da tutto il corno ſu gli eroi ſtranieri
Verſata a piena man' l' onda Letèa.
Ma l' Inaco ſignor, che in mente ha fiſſi
Gli augurj, e i Numi, e 'l nuovo oſpizio, e penſa
Qual ſia il deſtin de' Generi fatali,
Breve goduta avea pace, e ripoſo.
Giunti che furo del real palagio
Nella gran ſala, ſi toccar le deſtre.
Allora Adraſto in più rimota parte,
Ove ſoleva i più ſegreti e gravi
Affar del regno conſultar, guidolli,
E aſſiſi in cerchio, agli Oſpiti ſoſpeſi,
E che pendean da lui, tai detti ſciolſe:
Certo non ſenza degli Dei miſtero,
Giovani eccelſi, vi guidò la notte

Fulminibus mixtos, intempeſtumque Tonantem
Has meus uſque domos veſtigia fecit Apollo:
Non equidem obſcurum vobis, plebique Pelaſgæ
Eſſe reor, quantis connubia noſtra procorum
Turba petant ſtudiis. geminæ mihi namque, nepotum
Læta fides, æquo pubeſcunt ſidere natæ.
Quantus honos, quantuſque pudor (ne credite patri)
Et ſuper heſternas licuit cognoſcere menſas.
Has tumidi ſolio, & late dominantibus armis
Optavere viri, (longum enumerare Pharæos
Oebalioſque duces), & Achæa per oppida matres,
Spem generis, nec plura tuus deſpexerat Oeneus
Fœdera, Piſæiſque ſocer metuendus habenis.
Sed mihi ſed Sparta genitos, nec ab Elide miſſos
Jungere fas generos, vobis hic ſanguis, & aulæ
Jura meæ, longo promittitur ordine fati.
Di bene, quod tales ſtirpemque animoſque venitis,
Ut reſponſa juvent. hic duræ tempore noctis
Partus honos: hæc illa venit poſt verbera merces.
Audierant: fixoſque oculos per mutua paulum
Ora tenent, viſique inter ſeſe ordine fandi
Cedere. ſed cunctis Tydeus audentior actis
Incipit: o quam te parcum in præconia famæ
Mens agitat matura tuæ, quantumque ferentem
Fortunam virtute domas! cui cedat Adraſtus

165. ... *nec plura tuus deſpexerat Oeneus Fœdera*. Hic Tydei pater, cujus Dejanira filia a multis in conjugium exoptata procis: pro qua Hercules & Achelous Ætoliæ amnis certaſſe dicuntur. Dejaniram ergo Oenei & Ætheſiæ filiam, uno tempore in conjugium petebant Hercules, & Achelous, acceptaque lege ab Oeneo, ut qui virtute ſuperaſſet, Dejaniram duceret: congreſſi, in certamine cum ſuperaretur Achelous ab Hercule, per diverſas mutatus eſt figuras. Oeneus Tydei pater, ideo ait *tuus*. *Lactant.*

174. *Viſique inter ſeſe*. Legitur etiam *viſiſque inter ſeſe*; ſed litterula videtur adjuncta, quæ obſcuritatem adfert.

Entro a' miei regni, e 'l procelloso nembo,
E i fulmini di Giove. Apollo istesso,
Apollo ai tetti miei drizzovi il passo.
A voi, cred' io, come alla Greca gente
E' noto già con quanti studj e voti
Stuolo d' illustri Proci a me le nozze
Chiedano delle figlie (A me due figlie
Crescon sotto felice, ed ugual stella
De' futuri nipoti unica speme).
Quale modestia in lor, qual sia beltade,
Voi vel vedeste; non si creda al Padre.
Queste cercano a prova i regi invitti,
Grandi per armi e per impero. Io taccio
I Proceri Laconi, ed i Ferei,
E quante madri le bramar per nuore:
Non il tuo Enèo tanti sprezzò mariti
Alla sua figlia, nè il Pisan crudele
Tanti ne uccise coi cavai veloci.
Ma d' Elide, o di Sparta il fato nega
Che i Generi io mi scelga; e a voi destina
Con lung' ordin di cose il sangue mio,
Le dolci figlie, e questo trono, e il regno.
Sien grazie ai Numi: io pur vi veggio quali
Per stirpe e per valore a me conviene,
E fur lieti gli augurj: a tanto onore
I procellosi nembi vi guidaro,
E questa è al sangue vostro alta mercede.
Qui tacque Adrasto; e si miraro in viso
I guerrier, quasi l' uno all' altro voglia
Ceder della risposta il primo onore.
Ma Tideo impaziente alfin proruppe:
Oh quanto parcamente a noi favelli,
Buon Re, delle tue lodi! Oh quanto vinci
Con la virtù la tua fortuna! Adrasto

Imperiis? quis te solio Sicyonis avitæ *
Excitum infrenos componere legibus Argos
Nesciat? atque utinam his manibus permittere gentes,
Juppiter æque, velis, quas Doricus alligat undis
Isthmos, & alterno quas margine submovet infra:
Non fugeret diras lux intercisa Mycenas,
Sæva nec Eleæ gemerent certamina valles.
Eumenidesque aliis aliæ sub regibus, & quæ
Tu potior, Thebane, queri. nos vero volentes,
Expositique animis. sic interfatus, & alter
Subjicit, Anne aliquis soceros accedere tales
Abnuat? exulibus quamquam patriaque fugatis
Nondum læta Venus, tamen omnis corde resedit
Tristitia, affixique animo cessere dolores.
Nec minus hæc læti trahimus solatia, quam si
Præcipiti convulsa Noto, prospectet amicam
Puppis humum. juvat ingressos felicia regni
Omina, quod superest fati vitæque laborum
Fortuna transire tua. nec plura morati,
Consurgunt, dictis impensius aggerat omne
Promissum Inachius pater, auxilioque futurum
Et patriis spondet reduces inducere regnis.
Ergo alacres Argi, fuso rumore per urbem
Advenisse duci generos, primisque Hymenæis
Egregiam Argian, nec formæ laude secundam
Deiphilen, tumida jam virginitate jugari

185. *Sæva nec Eleæ gemerent certamina valles.* Elea civitas est Oenomai, in qua ludi celebrabantur. Poeta crudelitatem detestatur, quod in petitores filiæ suæ Hippodamiæ crudelis extiterit.

197. *Fortuna transire tua.* Sub tutela fortunæ tuæ; hoc est junctos felicibus infelices posse adversa superare. Dicunt ergo lætari se, quod futuras ærumnas suas felicitatis ejus prosperitate valeant evitare. *Lactant.*

A chi cede d' impero? Ed a chi ignoto
E' omai che tu dal tuo primiero ſoglio
Di Sicion foſti chiamato, i rozzi
Coſtumi a raddolcir de' fieri Argivi?
Ed oh così in tua man Giove poneſſe,
Quanto l' Iſtmo riſerra, e quanto abbraccia
Di qua di là con due diverſi mari!
Non fuggirebbe da Micene il ſole,
Per non veder le ſcellerate menſe;
Nè gemerebbe la campagna Elea
Sotto i ſanguigni carri; e l' empie Dire
Non turberìan più regni: e ben lo prova
Or Polinice, e a gran ragion ſen duole.
Noi accettiamo il dono, e tu diſponi,
Buon Re, di noi che ne ſia legge il cenno
Così diſs' egli; ed il Teban ſoggiunſe:
E chi può ricuſar ſuocero Adraſto?
Noi, quantunque l' eſilio a noi men grata
Venere renda, in te poſiam le cure,
E le ſgombriamo dagli afflitti petti,
Il dolor noſtro convertendo in gioja.
Così nocchier reſpira, e ſi rallegra,
Che ſcopre il lido amico, e il vicin porto.
Or giovi a noi ſotto i tuoi fauſti auſpicj
In tua corte paſſar quanto ne avanza
Di vita, e in te ripor le noſtre ſorti.
Sorſero allora, e s' abbracciaro: Adraſto
Rinnovò i giuramenti e le promeſſe
Di ricondurli nei paterni regni.
Tutt' Argo è in feſta, e da per tutto il grido
Si ſparge dei due Generi novelli;
Che all' uno Argìa, all' altro il Re deſtina
Deiſile non men vaga e vezzoſa,
Già matura ai legittimi Imenèi.

Gaudia mente parant, ſocias it Fama per urbes:
Finitimiſque agitatur agris. procul uſque Lyceos
Parthenioſque ſuper ſaltus, Ephyræaqua rura.
Nec minus Ogygias eadem dea turbida Thebas
Inſilit. & totis perfundit mœnia pennis,
Labdaciumque ducem præmiſſæ conſona nocti
Territat, hoſpitia, & thalamos, & fœdera regni,
Permixtumque genus (quæ tanta licentia monſtro?
Quis furor eſt?) jam bella canit. diffuderat Argos
Expectata dies. læto regalia cœtu
Atria complentur, ſpecies eſt cernere avorum
Cominus, & vivis certantia vultibus æra.
Tantum auſæ perferre manus. pater ipſe bicornis
In levum prona nixus ſedet Inachus urna.
Hunc tegit Jaſiuſque ſenex, placiduſque Phoroneus,
Et bellator Abas*, indignatuſque Tonantem
Acriſius; nudoque ferens caput enſe Corœbus,
Torvaque jam Danai facinus meditantis imago.
Exin mille duces: foribus cum immiſſa ſuperbis
Unda fremit vulgi. procerum manus omnis, & alto
Quis propior de rege gradus, ſtant ordine primi:
Interior ſacris calet, & ſonat aula tumultu

206. *Lyceos Partheniosque*. Montes Arcadiæ; & in Lycæo templum eſt Panos, in quo natus aſſeritur, unde Virgilius *Panos de more Lycæi*. Famam ergo ait in hæc loca penetraſſe. *Ephyræa rura* ſunt Corinthiorum regioni confinia; Corynthus namque a mari Arcadiam, a terra Peloponneſum claudit.

210. *Labdaciumque ducem*. Etheoclen, patronvmicum ab avo Oedipi, hujus proavo.

La ſama intanto ne divulga il ſuono
Per le cittadi amiche, e per i regni
E proſſimi e rimoti, oltre le ſelve
Del Liceo, di Partenio, e là nei campi
Dell' ondoſa Corinto, e infin penètra
La Dea maligna nell' Ogigia Tebe,
E di sè tutta la riempie intorno.
Narra gli oſpizi, i giuramenti, i patti,
Le nuove nozze, e ciò che vide in ſogno
Il Re conferma, e la commuove e turba.
Chi tanta libertà, tanto furore
Conceſſe a queſto moſtro? Ei già la guerra
Minaccia, e di diſcordia alza la face.
Ma già riſplende in Argo il dì feſtivo
Deſtinato alle nozze: i regj tetti
S' empion di lieta e feſteggiante turba.
Bello è il veder le immagini degli avi
Spirar nei bronzi tanto al ver ſimili,
Che l' arte reca alla natura oltraggio.
Inaco Re con le due corna in fronte
Miraſi in fianco ripoſar ſu l' urna;
Seguono appreſſo lui Jaſo canuto;
E Foronèo legislatore; e il forte
Guerriero Abante; e Acriſio ancor ſdegnoſo
D' aver genero Giove, e 'l buon Corebo
Col ferro in pugno, della fiera uccisa
Alto portando il formidabil teſchio;
E la torva di Danao auſtera immago,
Che ſta penſoſa ancor ſu 'l gran delitto;
Poſcia mill' altri Regi. Intanto accorre
Il vulgo, e tutto il gran palagio inonda.
Ma i Senator nei gradi lor diſtinti
Chi preſſo, e chi lontano al Re ſan cerchio.
Dentro riſuonan le più interne celle

Fœmineo. caſta matres cinxere corona
Argolides: pars virginibus circum undique fuſæ
Fœdera conciliant nova, ſolanturque timorem.
Ibant inſignes vultuque habituque verendo
Candida purpureum fuſæ ſuper ora ruborem,
Dejectæque genas. tacite ſubit ille ſupremus
Virginitatis amor, primæque modeſtia culpæ
Confundit vultus. tunc ora rigantur honeſtis
Imbribus, & teneros lachrymæ juvere parentes.
Non ſecus ac ſupero pariter ſi cardine lapſæ
Pallas, & aſperior Phœbi ſoror, utraque telis,
Utraque torva genis, flavoque in vertice nodo,
Illa ſuas Cyntho comites agat, hæc Aracyntho:
Tunc, ſi fas oculis, non unquam longa tuendo
Expedias, cui major honos, cui gratior, aut plus
De Jove, mutatoſque velint tranſumere cultus,
Et Pallas deceat pharetras, & Delia criſtas.
Certant lætitia, Superoſque in vota fatigant
Inachidæ, quæ cuique domus, ſacrique facultas.
Hi fibris, animaque litant, hi ceſpite nudo:
Nec minus auditi, ſi mens accepta meretur
Thure deos, fractiſque obtendunt limina ſylvis.
Ecce metu ſubito (Lacheſis ſic dira jubebat)

Di

240. *Non unquam longa tuendo.* Nonnulli dubitant quin hæc commentitia ſit lectio quæ legit *nonnunquam*. Sed fortaſſe nunquam diſcerni poterit, quæ gratioſior, aut pulchrior evadat.

247. *Nec minus auditi.* Senſus, nec minus auditi ſunt illi, qui thure Deos placant, illis qui hoſtias immolarent. Victimarum enim loco ſola etiam bona conſcientia Diis litatur. Ita Perſius:

Compoſitum jus faſque animi, ſanctoſque receſſus
Mentis, & incoctum generoſum pectus honeſto.

Di femminil tumulto, e a' sacri altari
Ardon gl' incensi, e porgon voti ai Numi.
Fanno d' intorno alle reali spose
Casta corona le matrone Argive;
E alcuna delle vergini pudiche
Rassicura il timore, e le dispone
Alle leggi, e ai dover dell' Imenèo.
Esse sen vanno e d' abito, e d' aspetto
Ragguardevoli in vista e maestose,
Di modesto rossor tinte le gote,
Con gli occhi a terra chini; e sol le turba
Di lor verginità l' ultimo amore,
E del loro pudor la prima colpa.
Scendon da' vaghi lumi alcune stille,
Quasi rugiada ad irrigarne i seni.
Il Genitor sel vede, e sen compiace.
Tali scendon talor Palla e Diana
Dal cielo insieme ambe di dardi armate,
Ambe in volto feroci, i biondi crini
Dietro del capo in vago nodo attorti:
L' una da Cinto, d' Aracinto l' altra
Guida le vaghe sue leggiadre ninfe;
Se tu le miri, (se mirarle lice)
Non sai, quale più onori, o quale appaja
Più vaga, o qual sia più di grazie adorna;
E se tra lor con egual cambio l' armi
Volessero mutar, ben converrebbe
A Palla la faretra, a Cintia l' elmo.
Intanto il popol d' Argo in ogni tempio,
Ciascun secondo il suo potere, ai Numi
Fan scarificj: altri di grassi tori;
Altri d' agnelle; altri di puro incenso;
Nè son graditi men, s' è il cuor divoto.
Quand' ecco strano e subito spavento

Impulſæ mentes; excuſſaque gaudia patris,
Et turbata dies. innuptam lumine adibant
Pallada; Munychiis cui non Argiva per urbes
Poſthabita eſt Lariſſa jugis. hic more parentum
Jaſides, thalamis ubi caſta adoleſcerat ætas,
Virgineas libare comas, primoſque ſolebant
Excuſare toros. celſam ſubeuntibus arcem
In gradibus ſummi delapſum culmine templi
Arcados Euippi* ſpolium cadit æreus orbis;
Præmiſſaſque faces, feſtum nubentibus ignem,
Obruit, eque adytis ſimul exaudita remotis
Nondum auſos firmare gradum, tuba terruit ingens.
In regem converſi omnes formidine prima,
Mox audiſſe negant: cunctos tamen omina rerum
Dira movent, variiſque metum ſermonibus augent.
Nec mirum: nam tu infauſtos donante marito
Ornatus Argia geris*, dirumque monile
Harmonies. longa eſt ſeries, ſed nota malorum
Proſequar, unde novis tam ſæva potentia donis.
Lemnius hæc, ut priſca fides Mavortia longum
Furta dolens, capta poſtquam nihil obſtat amori
Pœna, nec ultrices caſtigavere catenæ,

251. *Innuptam lumine*. Vetus lectio habebat *innuptam limine*; ſed Langius rectius emendavit *lumine*; reſpicit enim faces nuptiales.

252. *Munychiis cui non Argiva per urbes*. Quæ Pallas non minus diligit Lariſſam quam Monichiam. Lariſſa autem oppidum Adraſti, in quo nunc nuptiæ fiunt, non illa Theſſaliæ, unde Achilles dicitur natus.

(Così volea la Parca) il lieto giorno
Turba, e tutto d'orror riempie il Padre.
Givan' al tempio le due vaghe spose,
Fra lieta turba e mille faci ardenti,
Della casta Minerva, a cui Larissa
Più grata è assai de' suoi Munichj colli.
Ivi solean le verginelle Argive,
Destinate alle nozze, alla gran Dea
Le primizie libar dei vaghi crini,
E scusa far de' talami novelli.
Ora mentre salian lieti e festivi
Per gli alti gradi al tempio, il grave scudo
Dell' Arcadico Enippo al tetto appeso
Giù d' improvviso rovinando cadde,
E le faci, e le tede, e il sacro fuoco
Del tutto spense; e rauco suon di tromba
Dai sotterranei uscì, che di spavento
D' empier finì gli sbigottiti Argivi.
Tutti guardano il Re, che non dà segno
Di tema; allor l' adulatrice turba
Nega d' avere il tristo augurio udito;
Ma lo riserba in mente, e sen discorre
Per tutto, ed il terror cresce parlando.
Ma che stupor? Se dal tuo collo pende
Il fatale d' Armonia empio monile,
Dono del tuo consorte, o bella Argìa?
Lungo, ma noto è l' ordine de' mali
Dell' infausto monile, e pur mi giova
Tutta narrarne la dolente istoria.
Dacchè Vulcan nella nascosa rete
Prese l' infida sposa, e 'l fiero drudo,
Nè però vide a sè cessar lo scorno,
Nè le insidie di Marte; ei si dispose
In sembianza di dono a far vendetta

Harmonies dotale decus ſub luce jugali
Struxerat. hoc, docti quanquam majora, laborant
Cyclopes notique operum Thelchines amica
Certatim juvere manu, ſed plurimus ipſi
Sudor. ibi arcano florentes igne ſmaragdos
Cingit, & infauſtas percuſſum adamanta figuras,
Gorgoneoſque orbes, Siculaque incude relictos
Fulminis extremi cineres, viridumque draconum
Lucentes a fronte jubas: hic flebile germen
Heſperidum, & dirum Phryxæi velleris aurum.
Tum varias peſtes, raptumque interplicat atro
Tiſiphones de crine ducem, & quæ peſſima Ceſton
Vis probat. hæc circum ſpumis Lunaribus ungit
Callidus, atque hilari perfundit cuncta veneno.
Non hoc Paſithea blandarum prima ſororum.
Non decor, Idaliuſque puer, ſed Luctus, & Iræ,
Et Dolor, & tota preſſit Diſcordia dextra.
Prima fides operi, Cadmum comitata jacentem
Harmonie verſis in ſibila dira querelis,
Illyricos longo ſulcavit pectore campos.
Improba mox Semele, vix dona nocentia collo
Induit, & fallax intravit limina Juno.
Teque etiam, infelix, perhibent, Jocaſta, decorum*
Poſſediſſe nefas. vultus hac laude colebas,
Heu quibus, heu placitura toris! poſt longior ordo.
Tum donis Argia nitet, vileſque ſororis

278. *Gorgoneoſque orbes*. Ita execrandum monile deſcribit, ut huic pulchritudinem conferat, atque terrorem. Nam Gorgoneos orbes poſuit inſtar oculorum, ut ad monſtri ſpeciem ſtupefaceret intuentes magnitudo, & pulchritudo gemmarum.

Nell' innocente lor misera figlia.
Impiegò tosto nel feral lavoro
I suoi Ciclopi, e i tre Telchini infami,
Ed ei più d' altri faticò nell' opra:
Ei v' inserì molti smeraldi ardenti
D' occulta luce, e più diamanti impressi
D' immagini funeste, e del Gorgone
Gli occhi maligni, e il cener su l' incude
Avanzato dei fulmini celesti,
E dei dragon le squame, e l' oro infausto
Dei pomi dell' Esperidi, e del vello
Del reo monton di Frisso, e varie pesti
E del crin di Megera il maggior serpe,
E del Venereo cinto il reo potere;
E coll' umide spume a Cintia prese,
Temprò il fatal monile, e lo cosperse
Tutto d' allegro micidial veneno.
Non fur presenti Pasitèa gentile,
Nè le minor sorelle, nè il diletto,
Nè l' Idalio fanciullo: il Lutto, l' Ira,
Il Dolor, la Discordia all' opra infame
Porsero ajuto, e n' affrettàro il fine.
Prima fu Armonia a risentirne il danno,
Che il serpeggiante suo vecchio marito
Per gl' Illirici campi or va seguendo
Mutata in biscia, e sibilando duolsi.
Semele poi sen' era ornata appena,
Che venne a lei l' insidiosa Giuno.
Questa in sembianza d' or lucida peste
Te pur fregiò Giocasta: ed a qual letto?
Misera! A quali nozze? Indi molt' altre
Ne provaro il veleno: ora nel petto
Splende d' Argìa, che col monile infausto
Della germana il parco cultò eccede.

Ornatus ſacro præculta ſupervenit auro.
Viderat hoc conjux perituri vatis, & aras
Ante omnes, epulaſque trucem ſecreta coquebat
Invidiam, ſævis detur ſi quando potiri
Cultibus, heu nihil auguriis adjuta propinquis.
Quos optat gemitus! quantas cupit impia clades!
Digna quidem, ſed quid miſeri decepta mariti
Arma? quid inſontes nati meruere furores?
Poſtquam regales epulas, & gaudia vulgi
Biſſeni cluſere dies, Iſmenius heros
Reſpicere ad Thebas, jamque & ſua quærere regna;
Quippe animum ſubit illa dies, qua ſorte benigna
Fratris, Echionia ſteterat privatus in aula:
Reſpiciens deſciſſe deos, trepidoque tumultu
Dilapſos comites, nudum latus omne, fugamque
Fortunæ. namque una ſoror producere triſtes
Exulis auſa vias, etiam hanc in limine primo
Liquerat, & magna lachrymas incluſerat ira.
Tunc quos excedens hilares, quis cultus iniqui
Præcipuus ducis, & profugo quos ipſe notarat
Ingemuiſſe ſibi, per noctem, ac luce ſub omni
Digerit. exedere animum dolor iraque demens:
Et qua non gravior mortalibus addita cura,
Spes, ubi longa venit. talem ſub pectore nubem
Conſilio volvens, Dircen, Cadmique negatas
Apparat ire domos. veluti dux taurus amata

307. *Iſmenius heros*. Polynices, qui a fluvio Thebano nomen accepit, quem Poeta fluvium frequenter appellat.

322. *Dircen*. Fontem Thebanum, per quem Bœotiam debemus accipere. Cadmi autem domos, Thebas dicimus.

Ma del Vate, da' Fati omai richiesto,
L' avara moglie il vide, e in lei destossi
Tosto l' invidia, ed un' ardente brama
Di possedere l' esecrabil' oro.
Che giova a lei l' aver comune il letto
Coll' Argivo indovino? Oh quante stragi!
Oh quanti lutti a se prepara! Degni
Inver di lei; ma l' innocente sposo
In che peccò? Qual v' hanno colpa i figli?
Poichè dodici volte ebbe fugate
Dal ciel le stelle la vermiglia aurora,
Alle reali feste, ed ai conviti
Fu posto fine. Polinice allora
Volse il pensiero all' Anfionie mura,
E al patrio regno. A lui ritorna in mente
Il dì, che la fortuna alzò il Fratello
All' Echionio trono, ed ei rimase
Privato, e in odio a' Numi; e con la sorte
Vide fuggirsi i poco fidi amici.
Sol la minor sorella in su l' estreme
Soglie seguillo, ed abbracciollo; ed egli
Per soverchio furor rattenne il pianto.
Or l' infelice in suo pensier rivolge,
O spunti in cielo il sole, o 'l dì s' imbruni,
Quali del suo partir restar giulivi,
E quai dolenti, e l' alterigia e il fasto
Del superbo Germano: il cuor gli rode
Vendetta e sdegno, e de' più rei tormenti
Il maggior, la speranza e lunga, e incerta.
Da tai cure agitato egli risolve
Tornar (segua che puote) alla natia
Dirce, e ai Beozj campi, e su l' avito
Trono di Cadmo, che il Fratel gli nega.
Siccome toro, che guidò l' armento

Valle carens, pulsum solito quem gramine victor
Jussit ab erepta longe mugire juvenca:
Cum profugo placuere tori, cervixque recepto
Sanguine magna redit, fractæque in pectore vires:
Bella cupit, saltusque, & capta armenta reposcit,
Jam pede, jam cornu melior, pavet ipse reversum
Victor, & attoniti vix agnovere magistri.
Non alias tacita juvenis Theumesius iras
Mente acuit, sed fida vias, arcanaque conjux
Senserat. utque toris primo complexa jacebat
Auroræ pallore virum; Quos callide motus,
Quamve fugam moliris? ait. nil transit amantes.
Sentio, pervigiles acuunt suspiria questus,
Nunquam in pace sopor. quoties hæc ora natare
Fletibus, & magnas latrantia pectora curas
Admota deprendo manu? nil fœdere rupto,
Connubiisve super moveor, viduaque juventa.
(Et si crudus amor, nec dum post flammea toti
Intepuere tori) tua me, properabo fateri,
Angit amata salus. tune incomitatus, inermis
Regna petes? poterisque tuis decedere Thebis,

327. *Fractæque in pectore vires*. Tentat Bernartius *fractoque*; sed duo Lindenbrogii legunt *fractæque in pectore quercus*. Sane pascua ponunt in silvis, ac saltibus veteres.

338. *Et magnas latrantia pectora curas*. Lindenbrogius correxit *latrantia* pro *jactantia*. Ab Ennio acceperunt: *animus cum pectore latrat*.

Gran tempo, dal rival vinto, e fugato
Lungi dal natio paſco e dall' amata
Giovenca mugge dal profondo petto,
E diſdegnoſo ſprezza il fonte e l' erba;
Se le piaghe riſana, e il muſcoloſo
Petto rinfranca, e il vigor nuovo acquiſta,
» Torna ſuperbo a miglior pugna accinto
» Al prato antico, ed al primiero amore.
Sparge col piè l arena, arruota il corno;
Lo teme il vincitor; reſtan confuſi,
E 'l riconoſcon' i biſolchi appena.
Non altrimenti il giovane Tebano
Medita nel ſuo cuor l' alta vendetta:
Ma ben s' avvide la pudica moglie,
Qual' ei volgeſſe in sè conſiglio occulto;
E in mezzo ai caſti mattutini ampleſſi
Tra mille baci, a lui piangendo diſſe:
Quali moti, Signor? Che ſuga è queſta
Che ordiſci? Non s' inganna accorta amante:
I ſoſpiri, i lamenti, e gl' inquieti
Sonni i diſegni tuoi mi ſan paleſi.
Oh quante volte, oh quante io le man ſtendo,
E ſento il cuore palpitarti in petto;
Ed il viſo talor di pianto molle!
A me non preme l' ancor freſca ſede
Di noſtre nozze, nè che tu mi laſci
Vedova, e ſola in giovanetta etade;
(Quantunque è in me d' amor viva la face,
E 'l noſtro letto non ben caldo ancora)
A me, dolce mio ſpoſo, a me ſol preme
La tua ſalvezza. E diſarmato, e ſolo
Tu dunque andrai ne' tuoi paterni regni?
E ſe 'l Fratel li nega? ed in qual modo
Fuggirai tu dalla tua Ogigia Tebe?

Si neget? atque illum ſolers deprendere ſemper
Fama duces, tumidum narrat, raptoque ſuperbum,
Difficilemque tibi. nec dum conſumſerat annum.
Me quoque nunc vates, nunc exta minantia divos,
Aut avium lapſus, aut turbida noctis imago
Territat. ah, memini, nunquam mihi falſa per umbras
Juno venit. quo tendis iter? ni conſcius ardor
Ducit, & ad Thebas melior ſocer. hic breve tandem
Riſit Echionius juvenis, tenerumque dolorem
Conjugis amplexu ſolatur, & oſcula mœſtis
Tempeſtiva genis poſuit, lachrymaſque repreſſit;
Solve metus animo, dabitur, mihi crede, merentum
Conſiliis tranquilla dies. te fortior annis
Nondum cura decet. ſciat hæc Saturnius olim
Fata parens, oculoſque polo dimittere ſi quos
Juſtitia, & rectum terris defendere curat.
Fors aderit lux illa tibi, qua mœnia cernes
Conjugis, & geminas ibis regina per urbes.
Sic ait, & caro raptim ſe limine profert.
Tydea jam ſocium cœptis, jam pectore fido
Æquantem curas (tantus poſt jurgia mentes
Vinxit amor (ſocerumque affatur triſtis Adraſtum.
Fit mora conſilio: cum multa moventibus, una

347. ... *nec dum conſumpſeras annum*. Qui nec dum conſumpto anno inimicus tibi atque infeſtus fuit, quid cenſes eum nunc molitutum, quippe cum deponendi eum imperii cura ſollicitet?

356. *Merentum*. Omnes libri ſic. Mendi ſuſpectam habet *Barthius* hanc vocem. Expoſitio Lutatiana eſt: *Eorum conſiliis, qui merentur imperia gubernare, dabitur mibi Regnum*.

Ahi che la fama, che più i Regi osserva,
Narra di lui, quant' è superbo e altiero
Per l' usurpato soglio, e (non ancora
Finito l' anno) contro te crudele.
Io temo e tremo, e accrescono il terrore
Le fatidiche voci, e le interiora
Delle vittime infauste, e i Numi irati,
E 'l volo degli augelli, e i tristi sogni.
Ah che giammai non m' ingannaro i sogni,
Qualor Giuno m' apparve! E dove corri
Misero? Se pur te segreto amore,
E un suocero miglior non chiama a Tebe?
Sorrise allora il giovane Tebano
Del van sospetto della cara moglie,
E se la strinse al seno, e con più baci
Tempronne il duolo, e rasciugonne il pianto.
Deh sgombra, Anima mia, sgombra il timore,
(Disse) e confida: a' giusti voti i Numi,
Saran propizj, e alle dolenti notti
Succederà più d' una lieta aurora.
L' alte cure di Stato alla tua etade
Non convengono ancora: il sommo Giove
Sa, qual fine si debba a giusta impresa,
Se Astrea pur' è lassuso, e s' ei riguarda
Quaggiù le cose, e vuol che 'l dritto vinca.
Verrà (o ch' io spero) il fortunato giorno,
Che salirai col tuo consorte in trono,
E andrai di due città donna, e regina.
Quì tacque, e abbandonò le amiche piume:
Poi con Tideo s' unì delle sue pene,
E delle cure sue fido compagno:
(Cotanto amor dopo la pugna, e 'l sangue
Era nato fra lor) e al vecchio Adrasto
Chiese dolente il già promesso ajuto.

Jam potior cunctis ſedit ſententia, fratris
Prætentare fidem, tutoſque in regna precando
Explorare aditus. audax ea munera Tydeus
Sponte ſubit. nec non & te, fortiſſime gentis
Ætolum, multum lachrymis conata morari
Deiphile, ſed juſſa patris, tutique regreſſus
Legato, juſtæque preces vicere ſororis.
Jamque emenſus iter ſylvis ac litore durum,
Qua Lernea palus, ambuſtaque fontibus alte
Intepet Hydra vadis, & qua vix carmine raro
Longa ſonat Nemea nondum paſtoribus auſis,
Qua latus Eoos Ephyres quod vergit ad Euros,
Siſypheique ſedent portus: irataque terræ
Curva Palæmonio ſecluditur unda Lechæo.
Hinc prætervectus Niſum, & te mitis Eleuſin
Levus habet: jamque arva gradu Theumeſia, & arces
Intrat Agenoreas, ibi durum Etheoclea cernit
Sublimem ſolio, ſeptumque horrentibus armis.
Jura ferus populo trans legem, ac tempora regni
Jam fratris de parte dabat. ſedet omne paratus

374. *Juſtæque preces vicere ſororis.* Deiphile tandem conceſſit precibus Argiæ Sororis, ut non ipſe Polynicès, ſed Tydeus pro eo iret, & regnum Polynici repoſceret.

Ei raduna il Senato, e dopo molti
E diversi pareri alfine sembra
Il partito miglior, che alcun si mandi,
Che 'l pattuito vicendevol regno
Ad Eteocle chieda, e tenti prima
Le pacifiche vie del suo ritorno.
Così conchiuso, il Calidonio audace
Se stesso offrì: ma quanto duolo, ahi quanto,
Etolo eroe, la tua fedel consorte
Deifile gentil del tuo partire
Risente! E che non fece, e che non disse?
Quanto pianse, e pregò per ritenerti?
Ma dal Padre il voler, ma la pietade
Della germana, e 'l dritto delle genti,
Che i Messaggj assicura, alfin la vinse.
Part' egli intanto, e già passato avea
Aspri cammin per cupe selve e colli,
Là dove ferve la Lernèa palude
Co' venefici flutti, ancor fumante
Per gli arsi capi dall' Erculeo braccio;
E dove in la Nemèa valle non s' ode
De' timidi pastor voce, nè canto;
Indi era giunto alle Corintie spiagge
Esposte al soffio orientał de' venti;
Ed al porto di Sisifo; e là dove
Il Lechèo Palemonio il mare affrena:
Poscia a Niso si volge, e alla sinistra
Lasciando Eleusi a Cerere diletta,
Ei calca infine di Teumesia i campi,
E pone il piè nell' Agenorea rocca.
Vede Eteòcle in alto trono assiso
Dar legge a Teba oltre il confin dell' anno,
E del regno non suo, ma del Fratello:
Torvo d' aspetto, che ben mostra fuori

In facinus, queriturque fidem tam sero reposci.
Constitit in mediis: ramus manifestat olivæ
Legatum, causasque viæ nomenque rogatus
Edidit: utque rudis fandi, pronusque calori
Semper erat, justis miscens tamen aspera, cœpit:
Si tibi plana fides, & dicti cura maneret
Fœderis, ad fratrem completo justius anno
Legatos hinc ire fuit. teque ordine certo
Fortunam exuere, & lætum descendere regno.
Ut vagus ille diu, passusque haud digna per urbes
Ignotas, pactæ tandem succederet aulæ.
Sed quia dulcis amor regni, blandumque potestas,
Posceris. astriferum velox jam circulus orbem
Torsit, & amissæ redierunt montibus umbræ,
Ex quo frater inops, ignota per oppida tristes
Exul agit casus, & te jam tempus aperto
Sub Jove ferre dies, terrenaque frigora membris
Ducere, & externos summissum ambire penates.
Pone modum lætis. satis auro dives, & ostro
Conspicuus, tenuem germani pauperis annum
Risisti. moneo regnorum gaudia temet
Dedoceas, patiensque fugæ mereare reverti.
Dixerat. ast illi tacito sub pectore dudum

389. *Constitit in mediis*. Indolem Tydei rite exhibet Poeta; magnanimitas mire elucet, tum in ore imperterrito, tum in firmo eloquio. Non tantum Legati munere fungitur, quam Ducis. Hinc justam regni petitionem magis quam precibus exorare, minis assequi aggreditur.

L' animo aver ad ogni colpa pronto.
E appunto ei ſi ridea, che così tardi
Se gli chiedeſſe il patto. Allor fermoſſi
Tidèo nel mezzo: il ramuſcel d' oliva,
Ch ei porta in mano, meſſaggier lo ſcopre.
Chieſto poſcia del nome, e qual cagione
Ivi lo meni, il tutto fa paleſe;
E come rozzo nel parlar, e all' ira
Pronto e diſpoſto, la ſua giuſta inchieſta
Miſchiò in tal guiſa con parole amare.
Se 'n te regnaſſe ſede, e ſe de' patti
Cura prendeſſi, al tuo Fratel ramingo
Tu dovevi mandar, finito l' anno,
Ambaſciatori, e richiamarlo al trono;
E con pronto voler, con cuore invitto
Laſciar la tua fortana, e 'l non tuo regno,
Tanto che anch' egli da' ſuoi lunghi errori
Per ignote cittadi, e da' diſaſtri
Nella promeſſa ſua corte reſpiri.
Ma già che tanto in te può amor d' impero
E di comando, che l' altrui ritieni,
Noi te 'l chiediamo: ha già traſcorſo il ſole
Per tutti i ſegni, da che i duri caſi
Del triſto eſilio il tuo Fratel ſopporta.
Or tempo è bene, che tu ancora impari
Andartene ramingo al caldo, al gelo
Nell' altrui caſe a mendicar l' albergo.
Pon modo, poni alla tua ſorte: aſſai
Ricco d' oro e di gemme, e d' oſtro adorno
Del tuo Fratel la povertà ſcherniſti.
Il piacer di regnar ſcordati alquanto;
Soffri l' eſilio, e ſoffrendo degno
Ti renderai di ritornar ſul trono.
Sì diſſe: e 'l Re già torbido inquieto

Ignea corda fremunt, jacto velut aspera saxo
Cominus erigitur serpens, cui subter inanes
Longa sitis latebras, totosque agitata per artus
Convocat in fauces & squammea colla venenum:
Cognita si dubiis fratris mihi jurgia signis
Ante forent, nec clara odiorum arcana paterent,
Sufficeret vel sola fides, qua torvus, & illum
Mente gerens, ceu septa novus jam mœnia laxet
Fossor, & hostiles inimicent classica turmas,
Præsuris. in medios si cominus orsa tulisses
Bistonas, aut refugo pallentes sole Gelonos,
Parcior alloquio, & medii reverentior æqui
Inciperes. Neque te furibundæ crimine mentis
Arguerim, mandata refers. nunc, omnia quando
Plena minis, nec sceptra fide, nec pace sequestra
Poscitis, & capulo propior manus: hæc mea regi
Argolico, nondum æqua tuis, vice dicta reporta:
Quæ sors justa mihi, quæ non indebitus annis
Sceptra dicavit honos, teneo, longumque tenebo.
Te penes Inachiæ dotalis regia dono
Conjugis: & Danaæ (quid enim majoribus actis
Invideam?) cumulentur opes. felicibus Argos
Auspiciis, Lernamque regas. nos horrida Dirces

411. *Ignea corda fremunt*. Licet indignatio Etheoclem impelleret ad ultionem, odium ac propositum simulat. Duplici vero ratione inducitur, suorum metu, & quadam virtutis specie, cujus amictu improbi scelesta consilia libenter celant. Aliquam ideo causam regni juste denegandi effingit; cum neque pactis, neque promissis sese possit vindicare, afferit armis & inimicitia ante fœdus a fratre violari.

Ardea nel cuore di furore e sdegno.
Siccome serpe, cui per lunga sete
Crebbe il velen nelle natìe latebre,
Da tutti i membri lo raccoglie al collo,
E alla trisulca lingua; indi si lancia
Contro il pastor che lo ferì col sasso.
Così Eteòcle tumido ed altiero
Diede ai feroci detti aspra risposta:
Certo se l' odio, se 'l furor, se l' ira
Dubbj fossero a me del mio Germano,
E non ne avessi manifesti segni,
L' altiero tuo parlar ne faria fede,
Così al vivo n' esprimi; e ne minacci
Con rabbia tal, come se fosser svelte
Da' fondamenti le Anfionie mura,
E tutta andasse Tebe a ferro e a fuoco.
Se a' feroci Bistonj, ed a' gelati
Sciti lontani del cammin del sole
Messaggiero tu fosti, in più discreti
Modi so ben, che parleresti; e fiero
Non calcheresti delle genti il dritto.
Ma perchè te accusar? Tu del Fratello
Porti le furie e 'l reo mandato esponi.
Or perchè tutto hai di minacce pieno,
Nè con modi pacifici richiedi
Il regno, e i patti; al mio Fratello Argivo
Tale in mio nome porterai risposta:
Quello scettro, che a me la sorte e gli anni
Hanno concesso, giustamente io tengo,
Nè lascerollo. Te l' Inachia dote,
Te di Danao i tesor rendan contento;
(Già non invidio la tua gloria e 'l fasto.)
Tu reggi pure con felici auspicj
Ed Argo, e Lerna: a me l' orride zolle

Paſcua *, & Euboicis arctatas fluctibus oras,
Non indignati miſerum dixiſſe parentem
Oedipoden. tibi larga (Pelops, & Tantalus autor)
Nobilitas, propiorque fluat de ſanguine juncto
Juppiter. anne feret luxu conſueta paterno
Hunc regina larem? noſtræ cui jure ſorores
Anxia penſa trahunt? longo quam ſordida luctu
Mater, & ex imis auditus forte tenebris
Offendat ſocer ille ſenex: jam pectora vulgi
Aſſuevere jugo. pudet heu, plebiſque, patrumque,
Ne toties incerta ferant, mutentque gementes
Imperia, & dubio pigeat parere tyranno,
Non parcit populis regnum breve. reſpice quantus
Horror, & attoniti noſtro in diſcrimine cives.
Hos ne ego, quis certa eſt ſub te duce pœna, relinquam
Iratus, germane, venis. fac velle, nec ipſi
(Si modo notus amor, meritique eſt gratia) Patres
Reddere regna ſinent. Non ultra paſſus, & orſa
Injecit mediis ſermonibus obvia: Reddes
Ingeminat, reddes: non ſi te ferreus agger
Ambiat, aut triplices alio tibi carmina muros
Amphion auditus agat. nil tela, nec ignes
Obſtiterint, quin auſa luas, noſtriſque ſub armis
Captivo moribundus humum diademate pulſes.
Tu merito: Aſt horum miſeret, quos ſanguine viles

451. *Non ultra paſſus*. Nihilo magis furor cietur, quam fraude, quæ benevolentiæ ſpectro vulnera infligit acerbiora. Tydeus Regis reſponſo exardeſcit, & bellatoris mores induens omnia ferro flammaque vaſtare, ac diripere arbitratur.

Bastan di Dirce, e di Beozia i campi
Pochi, e ristretti dall' Euboico mare,
Nè mi vergogno Edippo aver per padre.
Te Tantalo, te Pelope, te Giove,
Cui più t' accosti, fanno illustre e chiaro.
Come potrà la tua Regina avvezza
Allo splendor paterno, a queste case
Povere e anguste, accostumare il guardo,
Cui le nostre germane umili e abbiette
Già fatte ancelle fileran le lane?
Come soffrir potrà la sconsolata
Suocera antica? E dalle sue caverne
Se urlar sentirà il Padre, ahi quale orrore,
Quale dispetto non ne avrà? Già il vulgo,
Già i nobili, e 'l Senato al giogo nostro
Avvezzi sono, e ne son paghi. Io dunque,
Io non ne avrò pietà? Soffrir degg' io
Che mutino ad ognor principe, e leggi?
Troppo ai popoli è duro un breve regno,
E offrir gli omaggi a incognito tiranno.
Mira tu stesso qual li prende orrore,
E sdegno e tema del periglio nostro;
E questi io darò a te, per farne scempio?
Or fa ch' io 'l voglia: nol vorranno i Padri,
(Se la lor fede, se l' onor m' è noto)
La plebe nol vorrà. Qui impaziente
Tideo interruppe: il renderai malgrado,
Il renderai; non se di ferreo vallo
Tu ti circondi; o l' Anfionia cetra
Formi triplice muro a Tebe intorno;
Non le faci, non l' armi il tuo castigo
Impediranno; e moribondo e vinto
Al suol percuoterai la regia fronte;
E tu a ragion . . . Ma di costor, crudele,

Conjugibus, natisque infanda ad prælia raptos
Projicis excidio bone rex. o quanta Cithæron
Funera, sanguineisque vadis, Ismene, rotabis!
Hæc pietas, hæc magna fides: nec crimina gentis
Mira equidem duco, sic primus sanguinis autor,
Incestique patrum thalami, sed fallit origo:
Oedipodes tu solus eris: hæc præmia morum
Ac sceleris, violente, feres. nos poscimus annum.
Sed moror. hæc audax etiamnum in limine retro
Vociferans, jam tunc impulsa per agmina præceps,
Evolat. Oeneæ vindex sic ille Dianæ
Erectus setis, & aduncæ fulmine malæ,
Cum premeret Pelopea phalanx, saxa obvia volvens,
Fractaque perfossis arbusta Acheloia ripis,
Jam Telamona solo, jam stratum Ixiona linquens,
Te Meleagre subit. ibi demum cuspide lata
Hæsit, & obnixo ferrum laxavit in armo.
Talis adhuc trepidum liquit Calydonius Heros
Concilium, infrendens ipsi ceu regna negentur:
Festinatque vias, ramumque precantis olivæ
Abjicit. attonitæ tectorum ex culmine summo
Prospectant matres, sævoque infanda precantur
Oenidæ, tacitoque simul sub pectore regi.
Nec piger ingenio scelerum*, fraudisque nefandæ

466. *Nos poscimus annum*. Magnanimus Polynicis Orator strenuum militem gerens fœderis initi rationem sequitur. Annus statutus fuit alterno regnandi bono. Quamobrem nihili faciens Etheoclis congesta argumenta ad hanc sanctionem sese revocat; hanc sartamtectam desiderio prosequitur, & petit.

Mi duol, che a guisa di giumenti e schiavi
Tratti dal sen delle consorti afflitte
Lungi da' figli, a certa morte mandi.
Oh quante stragi porterà il Citèro!
Di quanto sangue correrà l' Ismeno!
Questa è la tua pietà? Questa è la fede?
Ma che stupor, se dell' iniqua schiatta
Fu crudele l' Autore, e incestuoso
Il Padre? Benchè il sangue in Polinice
Falla, e tu solo dell' infame Edippo
Sei degno figlio; e patirai le pene
Tu solo ancor. Noi ti chiediamo il patto,
E l' anno nostro. Ma che bado? Allora
Fin dall' estreme soglie minacciando
Urta, ed apre la turba, e irato parte.
Così 'l fiero cinghial, che dall' irata
Diana offesa a desolar fu spinto
D' Oeneo i campi, al suon dell' armi Greche
Arruffò il pelo, e con l' acute zanne
Rivoltò i sassi, e lacerò le piante
Che su le ripe all' Achelòo fann' ombra:
Indi Piritoo, e Telamon ferìo,
Poscia pugnò con Meleagro, a cui
Restò la gloria dell' uccisa belva.
Tale, e più fiero il Calidonio eroe
Lascia il concilio, e furibondo freme,
Come se a sè, non al Cognato il regno
Negato fosse; e 'l ramuscel d' oliva,
Segno di pace, da sè lungi scaglia.
Miranlo d' alto le dolenti spose
E le pallide madri, e contro lui
Fanno orribili voti e contro il Rege,
Che negò 'l giusto, e se lo fè nemico.
Ma il malvagio Tiranno, a cui non manca

Rector eget. juvenum fidos lectiſſima bello
Corpora nunc pretio, nunc ille hortantibus ardens
Sollicitat dictis, nocturnaque prælia ſævus
Inſtruit, & ſanctum populis per ſæcula nomen
Legatum inſidiis, tacitoque invadere ferro,
(Quid regnis non vile?) cupit: quas quæreret artes
Si fratrem fortuna dares? ô cæca nocentum
Conſilia! O ſemper timidum ſcelus! exit in unum
Plebs ferro jurata caput. ceu caſtra ſubire
Apparet, aut celſum crebris arietibus urbis
Inclinare latus. denſi ſic agmine facto
Quinquaginta altis funduntur in ordine portis.
Macte animi, tantis dignus qui crederis armis.
Fert via per dumos propior, qua calle latenti
Præcelerant, denſæque legunt compendia ſylvæ.
Lecta dolis ſedes: gemini procul urbe malignis
Faucibus urgentur colles, quos umbra ſuperni
Montis, & incurvis claudunt juga frondea ſylvis:
Inſidias natura loco, cæcamque latendi
Struxit opem. medias arcte ſecat aſpera rupes
Semita, quam ſubter campi, devexaque latis

494. *Quinquaginta altis funduntur in ordine portis*. Non turmatim egrediuntur tot ſicarii, ne ſuſpicio doli innoteſcat. Tydeus porro commendandus, quem adeo Tirannus pavet, ut denſa acie unum virum obruere paret.

Arte e ſapere in ordir frodi e inganni,
De' più forti guerrieri, e a lui più fidi
Scelta una ſchiera, con promeſſe e doni,
Al tradimento li diſpone e compra,
E prepara a Tidèo notturno aſſalto;
Nè al ſacro nome d' Orator, nè al ſacro
Diritto delle genti omai pon mente.
Empio furor di regno, e che non oſi?
Oh ſe dato a coſtui foſſe il Fratello,
Qual ne ſarebbe ſcempio! Oh dell' inique
Menti ciechi conſigli! Oh da' delitti
Non mai diſgiunte diffidenza e tema!
Ecco come coſtui contro d' un ſolo
Non altrimenti tanta gente aduna,
Che ſe ad un campo egli moveſſe aſſalto,
O col frequente urtar degli arièti
D' aſſediata città batteſſe il muro.
Eſcon coſtoro, e ſon cinquanta inſieme
Fuor delle porte: oh glorioſo, oh prode
Guerrier, contro cui ſol muovon tant' armi!
E vanno per anguſta, e breve via
Di ſpine cinta attraverſando il boſco,
Per aſſalire al paſſo il gran Campione.
Sonvi due colli alla città vicini,
Cui li monti maggior fann' ombra eterna,
Cinti d' intorno da un' opaca ſelva,
Da' quali s' eſce per anguſto calle.
E' naturale il ſito; e pur ei ſembra
Dall' arte fatto ad occultar gli aguati.
S' apre per mezzo a' ſaſſi un piccol varco
E diſaſtroſo, che conduce all' erto
E perglioſo paſſo: indi i ſoggetti
Campi miranſi intorno, e valli e fiumi.
Sorge all' incontro la tremenda rupe

Arva jacent ſpatiis. contra importuna crepido
Oedipodioniæ domus alitis. hic fera quondam
Pallentes erecta genas, ſuffuſaque tabo
Lumina, concretis infando ſanguine plumis
Relliquias amplexa virum, ſemeſaque nudis
Pectoribus ſtetit oſſa premens, viſuque trementi
Conluſtrat campos, ſi quis concurrere dictis
Hoſpes inexplicitis, aut cominus ire viator
Audeat, & duræ commercia jungere linguæ.
Nec mora, quin acuens exertos protinus ungues,
Liventeſque manus, fractoſque in vulnere dentes.
Terribili applauſu circum hoſpita ſurgeret ora.
Et latuere doli, donec de rupe cruenta
Heu ſimili deprenſa viro, ceſſantibus alis
Triſtis inexpletam ſcopulis adfligeret alvum.
Monſtrat ſylva nefas *, horrent vicina juvenci
Gramina; damnatis avidum pecus abſtinet herbis.
Non Dryadum placet umbra choris, non commoda ſacris
Faunorum, diræque etiam fugere volucres
Prodigiale nemus. tacitis huc greſſibus acti
Deveniunt peritura cohors. hoſtemque ſuperbum
Adnixi jaculis, & humi poſita arma tenentes
Expectant, denſaque nemus ſtatione coronant.
Cœperat humenti Phœbum ſubtexere palla
Nox, & cœruleam terris infuderat umbram.
Ille propinquabat ſylvis, & ab aggere celſo

505. *Hic fera quondam*. Locus deſcribitur, ubi Sphyngis ſedes inerat, quæ perhibetur fuiſſe monſtrum viatoribus fatale; eos nempe furore acta diſcerpebat, qui propoſita oracula extricare neſcirent. Tandem cum Oedipus fatidicas illius ambages ſolveret ſeſe de cruenta rupe præcipitem egit.

Albergo della Sfinge: in su quel sasso
Stava già un tempo la terribil belva
Pallida il volto e macilente, e gli occhi
Lividi e torvi, colle immonde penne
Di sangue intrise; e con le fiere labbia
Iva lambendo i lacerati avanzi
De' passeggieri uccisi: intanto il guardo
Girava intorno ad ispiar se alcuno
Colà salisse, e temerario osasse
Contender seco a sviluppar gli enimmi:
Tosto aguzzava i fieri denti, e l' ugne
Spiegava; e dibattendo i pigri vanni,
Gli si lanciava al viso, e della rupe
Col capo in giù lo fea cader dall' alto.
Fur felici gl' inganni, insin ch' Edippo
Giunse, e spiegò l' ambagi: allora il Mostro
Tristo e confuso, senza batter ali
Precipitò se stesso; e 'l fiero ventre,
E le viscere infami infrante e sparse
Andaro per le roccie, e pe' i burroni.
Conserva ancor contaminato il bosco
L' orror del Mostro, e da que' paschi infami
Vanno lungi le gregge: alla nocente
Ombra non vengon mai Fauni, o Silvani,
Nè le Driadi vezzose; ed i rapaci
Augelli, e i fieri lupi il volo, e il passo
(Tal li prende terror) volgono altrove.
In questo luogo l' insidiosa turba
Riserbata a morir s' appiatta, e cinge
Di guardie il bosco, ed appoggiata all' aste
L' Etolo eroe stassi attendendo al varco.
Di già Febo è sparito, e già la notte
Stende l' umido velo, e il mondo adombra.
Ed ecco ei s' avvicina, e da eminente

Scuta virûm, galeasque videt rutilare comantes,
Qua laxant rami nemus, adversaque sub umbra
Flammeus æratis Lunæ tremor errat in armis 532
Obstupuit visis. ibat tamen, horrida tantum
Spicula, & inclusum capulo tenus admovet ensem.
Ac prior, unde viri? quidve occultatis in armis?
Non humili terrore rogat. nec reddita contra 536
Vox, fidamque negant suspecta silentia pacem.
Ecce autem vasto Chthonii contorta lacerto,
Quo duce freta cohors, fuscas intervolat auras
Hasta, sed audenti Deus & Fortuna recessit. 540
Per tamen Olenii tegimen suis, atraque setis
Terga, super levos humeros vicina cruori
Effugit, & viduo jugulum ferit irrita ligno.
Tunc horrere comæ, sanguisque in corde gelari.
Huc ferus, atque illuc animum, pallentiaque ira
Ora ferens, nec tanta putat sibi bella parari. 546
Ferte gradum contra, campoque erumpite aperto.
Quis timor audendi? quæ tanta ignavia? solus,
Solus in arma voco. neque in his mora; quos ubi plures,
Quam ratus, innumeris videt excursare latebris,
Hos prodire jugis, illos e vallibus imis 551

530. *Scuta virûm, galeasque videt rutilare comantes.* Lunæ fulgor insidias Tydeo detegit, qui nec frangitur animo, nec retro legit vestigia. Strenuum virum agens militibus occurrit. Eventus hic exhibetur, qui fidem superat; sed attendendus est Poëtarum mos, qui libenter facta amplificant. Nos vero tantummodo opinamur in hac tot virorum cæde Tydei præferri virtutem sane masculam, & cæteris præstantem.

Luogo, e di Cintia al vacillante raggio
Scorge da lungi balenar gli ſcudi
Tra ramo e ramo delle turme oſtili,
E ſu i cimieri tremolar le piume.
Vede, ſtupiſce, e non però s' arretra;
Ma colla mano il brando tenta, e poi
Due dardi impugna, e minaccioſo grida:
Chi ſiete voi, guerrier, che vi celate?
Niſſun riſponde: ond' ei vie più ſoſpetta,
Che avrà dura al paſſaggio aſpra conteſa.
Quand' ecco intanto dal robuſto braccio
Di Cromio condottier della maſnada
Vibrata un' aſta fende l' aria a volo;
Ma i numi, e 'l fato fur contrarj al colpo:
Fora però la ſetoloſa pelle
Dell' Olenio cinghiale, ond' ei ſi copre,
E l' omero ſiniſtro a lui radendo,
Gli ſtriſcia il collo, e paſſa il ferro aſciutto.
Arruffò il crine allor l' Etolo eroe,
E tutto ſe gli ſtrinſe il ſangue al core:
Rivolge intorno il guardo, e 'l fier ſembiante
Pallido per lo ſdegno; e appena crede,
Che contro un ſol ſtieno tant' armi aſcoſe.
Uſcite (grida) a campo aperto, uſcite
Appiattati guerrier, ch' io non m' aſcondo,
A me a me vi rivolgete; e quale
Timore vi raffrena? Oh che viltade!
Io ſolo, io ſol tutti vi ſfido a guerra.
Rupper gl' indugi al ſuon de' detti audaci
I Tebani guerrieri, e d' ogni parte
Uſcir d' aguato in numeroſo ſtuolo,
Maggior di quello ch' ei pensò, dall' alto
Correndo a lui, e dalla baſſa valle:
Così cingon talor di reti e d' aſte

Creſcere, nec paucos campo, totumque ſub armis
Conlucere iter (ut clauſas indagine profert
In medium vox prima feras) quæ ſola medendi
Turbata ratione via eſt, petit ardua diræ
Sphyngos, & abſciſſis infringens cautibus uncas
Exuperat juga dira manus, ſcopuloque potitus
Unde procul tergo metus, & via prona nocendi,
Saxum ingens *, quod vix plena cervice gementes
Vertere humo, muriſque valent inferre juvenci,
Rupibus avellit: dein toto ſanguine nixus
Suſtinet, immànem quærens librare ruinam.
Qualis in adverſos Lapithas * erexit inanem
Magnanimus cratera Pholus. ſtupet obvia leto
Turba ſuper ſtantem, atque emiſſi turbine montis
Obruitur, ſimul ora virûm, ſimul arma, manuſque,
Fractaque commixto ſederunt pectora ferro.
Quatuor hic adeo dejecti mole ſub una
Congemuere, fuga tremefactum protinus agmen
Excutitur cœptis. neque enim temnenda jacèbant
Funera, fulmineus Dorylas, quem regibus ardens
Æquabat virtus, Martiſque e ſemine Theron
Terrigenas confiſus avos. nec vertere cuiquam
Frena ſecundus Halys, ſed tunc pedes occubat arvis,
Pentheumque trahens nondum te Phædimus æquo,
Bacche, genus: quorum ut ſubitis exterrita fatis
Agmina, turbatam vidit laxare catervam:

563. *Qualis in adverſos Lapithas.* Non videtur comparatio facto conſona, cum longe ſaxum ingens ac grave diſcrepet a cratere inani & levi; niſi forte in barbarorum convivio extiterint pocula ænea, & immania, qualia conveniunt efferatis hominibus,

I cacciatori le feroci belve;
E par che al peso di tant' armi, e al lume
Tutt' arda e tremi quella selva antica.
Vede Tidèo, che a sua difesa giova
Guardar le spalle, e della Sfinge al sasso
Sen corre; e benchè sia scosceso ed erto,
Tanto s' appiglia con le adunche mani
A scaglie e a greppi, che alla fin v' ascende.
Giunto ch' egli è dell' alta rupe in cima,
Ne svelse un rozzo e smisurato sasso
Pesante sì, che strascinarlo appena
Due affannati giovenchi a collo steso
Potrian d' un edifizio al gran lavoro.
Poi tutte le sue forze in un raccolte
L' alza da terra, e lo sospende e libra;
Indi lo scaglia: così Folo appunto
Contro i Lapiti rei lanciò il gran vaso.
Mira in aria il gran monte, e ne stupisce
L' iniqua turba, che va incontro a morte,
E oppressa ne rimane: i visi, i petti,
Le forti braccia, e in un l' armi, e gli armati
Restano infranti, stritolati e misti.
Quattro fur quei, che dalla grave mole
Distrutti furo, e non d' ignobil gente,
Onde gli altri smarriti andaro in fuga.
Dorila il primo fu, che per valore
Si pareggiava a' Regi; indi Terone
Fiero per gli avi suoi, ch' egli traeva
Da' denti del dragon già sacro a Marte;
Il terzo domatore de' destrieri,
Bench' or pedestre muoja, Alì feroce.
Tu pur da Penteo discendente, in ira
E in odio a Bacco, o Fedimo cadesti.
Poichè li vede in fuga, egli i due dardi,

Quæ duo sola manu gestans acclinia monti
Fixerat, intorquet jacula, & fugientibus addit.
Mox in plana libens, nudo ne pectore tela
Inciderent, saltu præceps defertur: & orbem
Quem procul oppresso vidit Therone volutum
Corripuit, tergoque, & vertice tegmine noto
Septus.* & hostili propugnans pectora parma
Constitit. inde iterum densi glomerantur in unum
Ogygidæ, firmantque gradum. trahit ocius ensem
Bistonium Tydeus. Mavortia munera magni
Oeneos: & partes pariter divisus in omnes
Hos obit, atque illos, ferroque micantia tela
Decutit, impeditant numero, seque ipsa vicissim
Arma premunt. nec vis conatibus ulla, sed ipsæ
In socios errare manus, & corpora turba
Involvi prolapsa sua. manet ille cruentis
Angustus telis, & inexpugnabilis obstat.
Non aliter (Geticæ si fas est credere Phlegræ)*
Armatum immensus Briareus stetit æthera contra,
Hinc Phœbi pharetras, hinc torvæ Palladis angues,
Inde Pelethroniam præfixa cuspide pinum
Martis, at hinc lasso mutata Pyracmone temnens
Fulmina, cum toto nequicquam obsessus Olympo
Tot queritur cessare manus: non segnius ardet
Huc illuc clypeum objectans, seque ipse recedens
Circuit, interdum trepidis occurrit, & instat
Spicula divellens, clypeo quæ plurima toto

580. *Mox in plana libens*. Varietate maxima utitur Poëta in describenda pugna, alios exhibet inter sylvarum anfractus delitescentes, alios stricta acie pugnantes, alios missilibus, & hasta congredientes. Qui possit unus Tydeus tot telis ac viris occurrere, impetum sustinere, tela retundere, ac integram phalangem prosternere non fas est Poëtas consulere.

Che tiene in man, lor dietro vibra, e poi
Balza dal monte a più vicina guerra.
Vede lo scudo di Teron, che 'l sasso
Avea lungi da lui fatto cadere,
E l' imbraccia e 'l solleva, e contro i dardi
E contro l' aste si ricopre, ed usa
Dell' ostile riparo in sua difesa;
Indi fermossi: i masnadieri allora,
Che lo scorsero al pian, voltar la fronte,
E contro lui mosser serrati insieme.
Egli trae fuori il formidabil brando,
Dono di Marte al suo gran padre Enèo,
E d' ogni parte mira, e questi assale,
E quei respinge, e col fulmineo ferro
L' aste recide e le saette ostili.
La densa turba s' impedisce, e s' ode
Elmo con elmo urtar, scudo con scudo;
Sono vani i lor sforzi, e ben sovente
Per troppa fretta l' un l' altro ferisce,
E l' un su l' altro cade. Egli sta immoto
Angusto segno a cotant' armi, e sembra
Inespugnabil rocca, o quercia alpestre.
Quale il gran Briarèo di tutto il cielo
Sostenne in Flegra la potenza e l' armi,
Quando Febo con strali, e col Gorgone
Pallade, e Marte col Bistonio cerro
Gli stavan contro, e Sterope era stanco
In apprestar tante saette a Giove:
Da tante forze combattuto e cinto
Ei si dolea. che fosser pigri i Numi.
Con non minor furor Tidèo combatte,
Ed or s' avanza, or si ritira, e sempre
Con lo scudo si copre, e i tremolanti
Dardi ne svelle, e contro chi lanciolli

Fixa tremunt, armantque virum, saepe aspera passum
Vulnera, sed nullum vitae in secreta receptum,
Nec mortem sperare valet. rotat ipse furentem
Deilochum, comitemque illi jubet ire sub umbras
Phegea, sublata minitantem bella securi,
Dircaeumque Gyan, & Echionium Lycophontem.
Jam trepidi sese quaerunt, numerantque, nec idem
Caedis amor, tantamque dolent rarescere turbam.
Ecce Chromis Tyrii demissus origine Cadmi,
(Hunc utero quondam Dryope Phoenissa gravato
Rapta repente choris, onerisque oblita ferebat:
Dumque trahit prensis taurum tibi cornibus Euan
Procidit impulsus nimiis conatibus infans)
Tunc audax jaculis, & capti pelle leonis
Pinea nodosa quassabat robora clava,
Increpitans: Unusne viri tot caedibus unus
Ibit ovans Argos? vix credet fama reverso.
Heu socii, nullaene manus? nulla arma valebunt?
Haec regi promissa Cydon, haec Lampe dabamus?
Dum clamat, subit ore cavo Theumesia cornus*,
Nec prohibent fauces. atque illi voce repleta
Intercepta natat prorupto in sanguine lingua.
Stabat adhuc, donec transmissa morte per artus
Labitur, immorsaque cadens obmutuit hasta.
Vos quoque Thespiadae, cur inficiatus honora

Irato

613. *Ecce Chromis*. *Chromius* & *Chromis* nomina ignota Heroicis fabulis. Unum natorum Priami, unum e septem Pterelai filiis celebrat Apollodorus. *Chromius* apud Homerum fuit Mysorum ductor. Chromis puer pastoralis apud Maronem Ecl. vi. Alius Phryx perimitur a Camilla lib. xi. apud eundem. Fuit & *Chromis* unus ex Centauris.

Irato li rimanda, e di già il ſangue
Gli eſce da non mortali e lievi piaghe.
Deiloco, e Fegèa, che con la ſcure
Già l' aſſaliva, uccide, e a Lete manda;
E appreſſo a queſti d' Echion diſceſo
Licofonte, e il fiero Gìa Dircèo.
Rimirano i fellon la loro ſchiera
Scema de' miglior capi e in eſſi il fiero
Deſio di pugna già languiſce e manca.
Ma Cromio, che da Cadmo il ſangue tragge,
Avanza il paſſo: (Driope Fenice
A lui fu madre, e n' avea l' alvo grave,
Quando ne' giuochi ſacri a Bacco avendo
Per l' ardue corna un fiero toro preſo,
Nel gran contraſto il partorì immaturo;)
Fiero sì pe' dardi, e per la ſpoglia altero
D' un leon, ch' egli avea poch' anzi ucciſo,
Ruotando in giro una nodoſa clava,
Alto gli altri rampogna: adunque un ſolo
Uom da tant' armi, e tanti armati cinto
Tornerà in Argo vincitore? Appena
Si troverà chi 'l creda. Ah miei compagni,
Ove ſono le deſtre, ove il valore?
Ove le ſpade e l' aſte? E' queſto quello
Lampo, e Cidon, che promettemmo al Rege?
Mentr' ei così minaccia, ecco uno ſtrale
Che nelle fauci 'l coglie, e per la gola
Gorgoglia il ſuono, e gl' impediſce il ſangue
Che di fuor eſca. Egli tardò a cadere
Sinchè la morte in tutt' i membri ſparſa,
Vie più l' aſta mordendo, ei cadde al ſuolo.
Ma già non laſcio voi, di Teſpio figli,
Senza il dovuto onor. Periſa il primo,
Mentre con man pietoſa il moribondo

Arcuerim fama? fratris moribunda levabat
Membra solo Periphas (nil indole clarius illa,
Nec pietate fuit) leva marcentia colla
Sustentans, dextraque latus. singultibus arctum
Exhaurit thoraca dolor. nec vincla coërcent
Undantem fletu galeam, cum multa gementi
Pone gravis curvas perfringit lancea costas.
Exit & in fratrem, cognataque pectora telo
Conserit. ille oculos etiamnum in luce natantes
Sistit, & aspecta germani morte, resolvit.
At cui vita recens, & adhuc in vulnere vires,
Hos tibi complexus, hæc dent, ait, oscula nati.
Procubuere pares fatis (miserabile votum
Mortis) & alterna clauserunt lumina dextra.
Protinus idem ultro jaculo, parmaque Menœtem
Proterrebat agens, trepidis vestigia retro
Passibus urgentem, donec defecit iniqua
Lapsus humo, pariterque manus distractus in ambas
Orat, & a jugulo nitentem sustinet hastam.
Parce per has stellis interlabentibus umbras,
Per Superos, noctemque tuam. sine, tristia Thebis
Nuntius acta feram, vulgique per ora paventis
Contempto te rege canam. sic irrita nobis
Tela cadant, nullique tuum penetrabile ferro
Pectus, & optanti victor reveharis amico.
Dixerat. ille nihil vultum mutatus *, inanes
Perdis, ait, lachrymas, & tu (ni fallor) iniquo

630. *Arcuerim fama?* Omnino *Arguerim* scribendum, ut optimæ membranæ habent, coniectavitque olim Joannes Bernartius, licet libris adversantibus, *Arcuerim*.

647. *Pariterque manus distractus in ambas.* Exorantis actus describitur, quo manus extenduntur ad rogandum. Possumus etiam eam significationem intelligere, quam refert Virgilii sensus: *turbatis distractus equis*.

Fratel sostiene (mai pietà maggiore,
Nè un' indole miglior de' due Germani
Fu vista al mondo), e 'l già languente collo;
E mentre co' sospir preme l' usbergo,
E l' elmo inonda col dirotto pianto,
Ecco al fianco gli giugne il crudo cerro
Dell' Etolo campione, e lo conficca
Al Fratel moribondo: ambi cadèro,
E l' ultimo ferito al di già estinto
Germano affissa gli occhi, e con la fioca
Voce, che ancor gli avanza, a Tideo dice:
Tali a te diano abbracciamenti e baci,
O barbaro Guerriero, i figli tuoi.
Così giacquero entrambi; oh dura sorte!
Nacquer, visser, moriro uniti insieme.
Non bada sopra lor Tidèo, ma l' asta
Ricovra, e con la stessa, e con lo scudo
Menète fuggitivo incalza e preme:
Fugg' egli, ma fuggendo inciampa e cade.
Allor le mani stende e mercè grida,
E l' asta impugna, e quanto può dal collo
La tien lontana, e in cotai detti prega:
Deh per queste stellate ombre, per questa
Tua gloriosa notte, e per i Numi
Perdona a me, tanto che a Tebe vada,
A predicare del tuo invitto braccio
L' eccelse prove, del Tiranno ad onta.
Così sian sempre rintuzzate e vane
Contro te le nostr' armi; ed il tuo petto
Impenetrabil resti a' colpi nostri,
E al fido Amico trionfante rieda.
Tacque; e Tidèo senza mutar sembiante,
Che piangi? (disse) e perchè preghi invano?
Tu pur giurasti al fier Tiranno, iniquo,

Pollicitus mea colla duci. nunc arma, diemque
Projice. quid ſequeris timidæ compendia vitæ?
Bella manent. ſimul hæc, & craſſum ſanguine telum
Jam redit. ille ſuper dictis infenſus amaris
Proſequitur victos: non hæc Trieterica vobis
Nox patrio de more venit: non Orgia Cadmi
Cernitis, aut avidas Bacchum ſcelerare parentes.
Nebridas, & fragiles thyrſos portare putaſtis
Imbellem ad ſonitum, maribuſque incognita veris
Fœda Celenæa committere prælia buxo?
Hic aliæ cædes, alius furor: ite ſub umbras
O timidi, paucique! hæc intonat, aſt tamen illi
Membra negant, laſſuſque ferit præcordia ſanguis.
Jam ſublata manus caſſos defertur in ictus.
Tardatique gradus. clypeum nec ſuſtinet umbo
Mutatum ſpoliis. gelidus cadit imber anhelo
Pectore, tum crines, ardentiaque ora cruentis
Roribus, & tetra morientum aſpergine manant.
Ut leo, qui campis longe cuſtode fugato
Maſſylas depaſtus oves, ubi ſanguine multo
Luxuriata fames, cervixque, & tabe gravatæ
Conſedere jubæ, mediis in cædibus aſtat
Æger hians, victuſque cibis: nec jam amplius iræ
Crudeſcunt. tantum vacuis ferit aëra malis,
Molliaque ejecta delambit vellera lingua.

666. Fœda Celenæa. Celene Marſiæ civitas, ubi primum dicitur tibiarum uſus inventus, quibus Apollinem provocare auſus eſt, a quo victus temeritatis ſuæ pœnas exſolvit. Marſias enim Celeneus fuit, ut ipſe infra, *Et illuſtres Satyro pendente Celenæ.*

Questo mio capo: or lascia l' armi e muori.
A che mercare con viltà la vita?
Restan stragi maggiori; e così detto
Il ferro immerge a lui nel collo e passa,
E insulta a' vinti con acerbi motti.
Questa non è la sacra al vostro Nume
Triennal notte; nè guidate in giro
Gli Orgj di Cadmo, nè 'l furor materno
Profana quivi i sacrificj a Bacco.
Forse vi credevate, ebbri e festosi
Cinti d' edera il crine, e 'l petto armato
Del vile cuojo delle belve imbelli
Al molle suon di cornamuse, e flauti
Guidar le vostre fanciullesche guerre
D' uomini forti indegne? Altr' armi, altr' ire
Fan d' uopo quì. Gite a portar sotterra
O pochi, o vili il vostro scorno e l' onta.
Così minaccia; ma le forze intanto
Mancando vanno, e l' agitato sangue
Affanna il core; e 'n vani colpi il braccio
S' aggira, e sotto gli vacilla il piede:
Lo scudo grave per tant' armi, e rotto
Più non può sostener: dall' anelante
Petto distilla un gelido sudore:
E tutto è intriso il crin, le mani e 'l volto
Del tetro sangue de' nemici uccisi.
Qual Massìle leon, che posti in fuga
I guardiani dell' imbelle armento,
A quel s' avventa furibondo e altero,
E se n' empie le fauci e 'l ventre ingordo:
Saziata infine la sua ingorda fame,
L' ira depone, e le mascelle invano
Battendo, fra i cadaveri passeggia,
E la strage contempla e lambe il sangue.

Ille etiam Thebas spoliis, & sanguine plenus
Isset, & attonitis sese, populoque, ducique
Ostentasset ovans, ubi tu Tritonia virgo
Flagrantem, multaque operis caligine plenum
Consilio dignata virum. Sate gente superbi
Oeneos, absentes, cui dudum vincere Thebas
Annuimus, jam pone modum, nimiumque secundis
Parce deis. huic una fides optanda labori:
Fortuna satis usus abi. Restabat acerbis
Funeribus, socioque gregi non sponte superstes
Hemonides (ille hæc præviderat, omina doctus
Aëros, & nulla deceptus ab alite) Mæon,
Nec veritus prohibere ducem. sed fata monentem
Privavere fide, vita miserandus inerti
Damnatur, trepido Tydeus immitia mandat:
Quisquis es Aonidum, quem crastina munere nostro
Manibus exemptum mediis aurora videbit.
Hæc jubeo perferre duci: cinge aggere portas:
Tela nova: fragiles ævo circumspice muros:
Præcipue stipare viros, densasque memento
Multiplicare acies, fumantem hunc aspice late
Ense meo campum. tales in bella venimus.
Hæc ait, & meritæ pulchrum tibi Pallas honorem
Sanguinea de strage parat, prædamque jacentem
Comportat gaudens, ingentiaque acta recenset.

700. *Fragiles ævo circumspice muros*. Torquet hic sensus Interpretes. Si Thebarum originem a Cadmo repetimus, nondum quinquaginta annis stabant hi muri, quos ævo fragiles appellat Papinius; Tydeus enim floruit cum Argonautis paullo post Cadmi obitum. Itaque vel ædificatus fuisse Thebas a Phœnice asserendum, vel murorum vetustas potius est referenda ad fragilitatem, & cæmentorum fatiscentium labem. Ita audimus sæpe numero homines senes appellari, non tantum annorum congerie, sed labefactatæ valetudinis ratione.

Così ancora Tidèo di ſtragi carco
Ito ſarebbe a Tebe, e al fier Tiranno
E all' atterrita plebe il ſuo trionfo
Moſtrato avrebbe; ma frenò l' ardire,
E 'l fiero core del gran fatto gonfio,
La ſempre amica a lui Tritonia Dea.
Oh del grand' Eneo generoſo Figlio,
(Diſs' ella) a cui già promettiamo in Tebe
Maggior trionfo, alle felici impreſe
Pon modo omai, nè più tentare i Numi
Fin quì propizj: alla grand' opra manca
Sol queſto, che tu in Argo ora ritorni
Sicuro e pago di tua lieta ſorte.
Reſtava vivo ſol tra tanti eſtinti
L' Emonide Meone: egli del cielo
Conoſcea i moti, e degli augelli il volo,
E 'l fiero caſo avea predetto al Rege,
Da lui ſchernito e non creduto: il fato
Gli fè negar la fede. All' infelice
Dona l' odiata vita il gran Tidèo,
E un crudel patto a lui tremante impone:
Oh qualunque tu ſia, che fra coſtoro
Tolto di mano agl' infernali Dei,
Rivedrai pure la vicina luce,
Al tuo ſpergiuro Re queſto dirai:
Rinforza omai le porte, e rinnovella
L' armi, e raddoppia gli ordini e le ſchiere,
E Tebe cingi di più forte vallo.
Queſto campo fumar mira del ſangue
De' tuoi guerrieri da un ſol brando uccisi:
„ Tali in battaglia ti verrem noi ſopra.
Ciò detto: a te ſacra Tritonia Dea
Delle acquiſtate ſpoglie alto ſublime
Trofeo prepara, e le raccoglie; e lieto

Quercus erat teneræ jam longum oblita juventæ
Aggere camporum medio, quam plurimus ambit
Frondibus incurvis, & crudo robore cortex:
Huic leves galeas, perfossaque vulnere crebro
Inserit arma ferens, huic truncos ictibus enses
Subligat, & fractas membris spirantibus hastas.
Corpora tunc atque arma simul cumulata superstans
Incipit. oranti nox; & juga longa resultant.
Diva ferox, magni decus, ingeniumque parentis
Bellipotens, cui torva genis horrore decoro
Cassis, & asperso crudescit sanguine Gorgon.
Nec magis ardentes Mavors, hastataque pugnæ
Impulerit Bellona tubas, huic annue sacro.
Seu Pandionio nostras invisere cædes
Monte venis, sive Aonia devertis Ithone
Læta choris, seu tu Libyco Tritone repexas
Lota comas, qua te bijugo temone frementem
Intemeratarum volucer rapit axis equarum:
Nunc tibi fracta virum spolia, informesque dicamus
Exuvias. at si patriis Parthaonis arvis
Inferar, & reduci pateat mihi Martia Pleuron:
Aurea tunc mediis urbis tibi templa dicabo
Collibus, Jonias qua despectare procellas
Dulce sit, & flavo tollens ubi vertice pontum
Turbidus objectas Achelous Echinadas exit.

716. *Horrore decoro*. Ipse quidem terror vultus pulchritudine mitigatnr. Speciosus terror, pulchritudo terribilis. Ita explicat Lactantius.

720. *Seu Pandionio*. Idest Athenis. Pandion siquidem Erichthei Athenarum regis filius. *Ithone* autem civitas Bœotiæ dicta ab Ithone Rege, qui fertur primus aureas monetas excudisse.

Le porta, e va contando i suoi trionfi.
Sovra eminente bica a' campi in mezzo
Posta un' antica annosa quercia sorge
Di dura scorza e di frondosi rami,
Che stende l' ombra largamente intorno:
A questa appende l' Etolo guerriero
Gli elmi leggieri ed i forati arnesi,
E l' aste e i brandi tronchi: indi su quelle
Alto si ferma, e su i nemici uccisi,
Ed apre il varco alla preghiera: al voto,
Eco fanno la notte, e i boschi e i monti:
Guerriera Dea, genio, ed onor del Padre,
Cui di terror leggiadro adorna il volto
L' elmo lucente, e 'l fier Gorgone impugni;
Di cui Bellona, e 'l furibondo Marte
Spingon men fieri a guerreggiar le schiere;
Tu grata accogli il sacrificio, e 'l voto.
O ch' or tu venga a rimirar la nostra
Pugna dalla città di Pandiòne;
O nell' Aònia Itome ora tu meni
Danze, e carole con le ninfe amiche;
O che tu lungo il Libico Tritone
Le sterili giumente al corso affretti:
Noi a te i busti de' guerrieri uccisi
Sacriamo e l' armi, e le sanguigne spoglie.
Ma se avverrà, che dal mio duro esilio
Ritorni un giorno al Partaònio regno,
E a Pleurone guerriera, io ti prometto
Nel mezzo alla cittade alzarti un tempio,
Ricco di scelti marmi e di molt' oro.
Quindi grato ti fia mirar dall' alto
L' Jonio procelloso, e l' Achelòo
Fender il mare, e con la rapid' onda
Dell' Echinadi opposte urtar ne' lidi.

Hic ego majorum pugnas, vultuſque tremendos
Magnanimum effingam regum, figamque ſuperbis
Arma tholis: quæque ipſe meo quæſita revexi
Sanguine, quæque dabis captis Tritonia Thebis.
Centum ibi virgineis votæ Calydonides aris
Actæas tibi rite faces, & ab arbore caſta
Nectent purpureas niveo diſcrimine vittas.
Pervigilemque focis ignem longæva ſacerdos
Nutriet, arcanum nunquam inſpectura pudorem.
Tu bellis, tu pace feres de more frequentes
Primitias operum, non indignante Diana.
Dixerat; & dulces iter inſtaurabat ad Argos.

LIBER TERTIUS.

At non Aoniæ moderator perfidus aulæ,
Nocte ſub ancipiti* quamvis humentibus aſtris,
Longus ad Auroram ſuperet labor, otia ſomni
Accipit. invigilant animo; ſceleriſque parati
Supplicium exercent curæ. tunc plurima verſat
Peſſimus in dubiis augur timor, hei mihi clamat,
Unde moræ? (nam prona ratus, facilemque tot armis
Tydea, nec numero virtutem, animumque rependit)

734. *Arma tholis*. Omnia loca templorum, quibus aliquid figi poſſit, tholos dici recte notat Gloſſographus Antiquus. Quoad lectionem *revexi*, licet huc uſque nulla emendationis ſuſpicio invaſerit, reperitur tamen in veterrimis membranis *revexo*. Barth.

Ivi saran degli avi miei le imprese
Scolpite, e i venerabili sembianti
De' magnanimi Regi: all' alto tetto
Staranno appese l' armi, e aggiungerovvi
Le spoglie opime, che col sangue sparso
Ho conquistate, e quelle che di Tebe
Tu mi prometti, o tutelar mio Nume.
Ivi a te serviran ben cento e cento
D' Attico culto vergini pudiche,
Che t' arderan le caste faci, e 'l puro
Liquore della pianta a te diletta.
Una sacerdotessa antica e grave
Conserverà perpetuo il sacro fuoco,
E terrà occulti i tuoi pudichi arcani.
A te sia in guerra, a te sia in pace, sempre
Le primizie offrirò d' ogni mio fatto,
Nè i voti nostri invidierà Diana.
Disse, e ad Argo tornò su l' orme prime.

LIBRO TERZO.

Ma 'l fier Tiranno dell' Aonia corte,
Dell' inquieta notte entro gli orrori,
Sebben' ancor molto di spazio avanzi
Infra l' umide stelle, e la vermiglia
Aurora, gli occhi suoi non chiude al sonno.
Gli tengon l' alma perturbata e desta
L' ordite frodi, e le nojose cure
Gli anticipan la pena; indi 'l timore,
Augure infausto de' vicini danni,
Gli sconvolge la mente. E donde mai
(Dice) tanta dimora? Egli si crede
A tant' armi Tidèo facile impresa,
Nè col valore il numero compensa.

Num regio diverſæ viæ? num miſſus ab Argis
Subſidio globus? an ſceleris data fama per urbes
Finitimas; paucoſne pater Gradive, manuve
Legimus indecores? at enim fortiſſimus illic
Et Chromis, & Dorylas, & noſtris turribus æqui
Theſpiadæ totos raperent mihi funditus Argos.
Nec tamen ille meis reor impenetrabilis armis,
Ære gerens, ſolidoque datos adamante lacertos,
Venerat. heu ſegnes, quorum labor hæret in uno,
Si conſerta manus. vario ſic turbidus æſtu
Angitur, ac ſeſe culpat ſuper omnia, qui non
Orantem in mediis legatum cœtibus enſe
Perculerit, fœdaſque palam ſatiaverit iras.
Jam pudet incepti, jam pœnitet. ac velut ille
Fluctibus Joniis Calabræ datus arbiter alno,
Nec rudis undarum, portus ſed linquere amicos
Purior Olenii fruſtra gradus impulit aſtri:
Cum fragor hiberni ſubitus Jovis, omnia mundi
Clauſtra tonant, multuſque polos inclinat Orion:
Ipſe quidem mallet terras, pugnatque reverti,
Fert ingens a puppe Notus: tunc arte relicta
Ingemit, & cæcas ſequitur jam neſcius undas:
Talis Agenoreus ductor, cœloque morantem

22. . . . *ac velut ille Fluctibus Joniis Calabræ datus arbiter alno*. Navis gubernatori comparatur Etheocles, qui variis curarum fluctibus æſtuans neſcit quid conſilii capiat, ac tandem ſeſe in cœcos bellorum eventus præcipitem dat, uti nauta ventorum diſcrepantium vi proreptus, cum nequit ars luctari, ſequitur procellæ violentiam.

Forse mutò cammin? Forse a lui venne
Soccorso d' Argo? O le vicine genti
Mosse la fama del crudel mio fatto?
O furon pochi, oh padre Marte, e imbelli
Quei, che io scelsi, guerrieri? E pur fra loro
V' eran Dorila e Cromio, e i due robusti
Figli di Tespio a torri eccelse eguali,
Che basterebber soli a sveller Argo.
Già non mi sembra, che di bronzo il petto,
O le braccia di ferro avesse; quando
Altiero a me sen venne, ond' egli possa
Essere impenetrabile a tant' armi.
Oh miei vili guerrier, se non valete
Con tante forze ad atterrare un solo!
Così torbido ondeggia in gran tempesta
Di contrarj pensieri, ed or si duole,
Che di sua man non gli trafisse il petto
Alla scoperta in mezzo a' suoi baroni,
Quando Orator gli richiedeva il regno;
Ed or si pente e n' ha rimorso, e brama
Dell' orribil misfatto esser digiuno.
Qual Calabro nocchier, che 'l mar tranquillo
Mirando, e balenar l' Olenia stella
Sciolse dal lido, e nell' Jonio mare
Volse la prora, se improvviso sente
Fremere in alto la procella, e il mondo
Quasi schiantarsi da' suoi poli, e 'l cielo
Dal torbido Orion scosso e tremante;
Esser vorrebbe a terra, e forza ed arte
Usa per ritornar' onde partìo,
Ma gliel contende impetuoso Noto;
Ond' egli allora s' abbandona e geme,
E si dà in preda a' ciechi flutti insani.
Tal l' Agenoreo Re rinfaccia e sgrida

Luciferum, & ſeros mœrentibus increpat ortus,
Ecce ſub occiduas verſæ jam noctis habenas,
Aſtrorumque obitus, ubi primum maxima Tethys
Impulit Eoo cunctantem Hyperiona punto,
Ima flagellatis, ſignum lugubre malorum,
Ponderibus trepidavit humus, motuſque Cithæron
Antiquas dedit ire nives. tunc viſa levari
Culmina, ſeptenæque jugo concurrere portæ.
Et prope ſunt cauſæ: gelido remeabat Eoo
Iratus fatis, & triſtis, morte negata
Hemonides. nec dum ora patent, dubiuſque notari
Signa dabat magnæ longe manifeſta ruinæ,
Planctuque, & gemitu. lachrymas nam protinus omnes
Fuderat. haud aliter ſaltu devertitur orbus
Paſtor, ab agreſtum nocturna ſtrage luporum,
Cujus herile pecus ſylvis inopinus abegit
Imber, & hybernæ ventoſa cacumina lunæ.
Luce patent cædes: domino perferre recentes
Ipſe timet caſus, hauſtaque informis arena
Queſtibus implet agros, ſtabulique ſilentia magni
Odit, & amiſſos longo ciet ordine tauros.
Illum congeſtæ portarum ad limina matres
Ut ſolum videre (nefas!) nulla agmina circum,
Magnanimoſque duces nihil auſæ querere, tollunt
Clamorem, bello qualis ſupremus apertis

38. . . . *tunc viſa levari Culmina*. Nonnulla Papinius prodigia recenſet, quæ calamitatem acceptam præſeferebant. Neque id mirum, cum maxime Poetæ temporibus hujuſmodi prodigiorum ſpectrum vigebat. Quot apud Virgilium, quot apud Lucanum Divina prorſus legimus phænomena, quæ vulgi credulitatem territabant!

Lucifero di pigro, e l' alma aurora.
Ed ecco intanto allo ſparir dell' ombre,
E al tramontar degli aſtri; allora quando
Teti affretta ad uſcir dal mare Eòo
Febo ancor ſonnacchioſo: ecco dal centro
Predire i mali, e vacillare il ſuolo.
Scoſſo Citèro mandò giù le nevi:
Parvero alzarſi i tetti, e i monti e 'l piano
Tutto intorno ſcoprir da ſette porte.
Nè lungi è la cagion: ſul mattutino
Gelo torna Meon ſdegnoſo e meſto,
Che gl' invidiaſſe il fato orrevol morte.
Non bene ancor ſi riconoſce al volto;
Ma ſoſpirando, e percuotendo il petto,
D' immenſe ſtragi dà ſicuri pegni.
Già pianto avea, ma 'l ſuo dolore eſtremo
Gli avea ſu gli occhi raſciugati i pianti.
Così Paſtor eſce dal boſco afflitto,
Ove la pioggia e 'l procelloſo nembo
Diſperſe il gregge, e 'l laſciò in preda a' lup
Scopre il giorno la ſtrage: al ſuo ſignore
Non oſa egli portar l' annunzio infauſto,
E 'l crin ſparge d' arena; e di lamenti
Tutta intorno ſuonar fa la foreſta:
Odia 'l ſilenzio delle vuote ſtalle,
E ſtride, i tori ſuoi chiamando a nome.
  Le madri intanto, e le dolenti ſpoſe,
Che ſulle porte aſpettano il ritorno
De' mariti e de' figli; e 'l vedon meſto
Solo tornar, ſenza i compagni al fianco,
E i magnanimi duci, alzano il grido:
Siccome avvien, quand' entran vincitrici
In oſtile città le armate ſchiere:
O come ſuol la diſperata ciurma

Urbibus, aut pelago jam descendente carina.
Ut primum invisi cupido data copia regis:
Hanc tibi de tanto donat ferus agmine Tydeus
Infelicem animam, sive hæc sententia divum,
Seu fortuna fuit: * seu, quod pudet ire fateri,
Vis invicta viri. vix credo & nuntius, omnes,
Procubuere omnes. noctis vaga lumina testor
Et sociûm manes, & te mala protinus ales
Qua redeo: non hanc lachrymis meruisse, nec astu
Crudelem veniam, atque inhonoræ munera lucis.
Sed mihi jussa deum, placitoque ignara moveri
Atropos, atque olim non hæc data janua leti
Eripuere necem. jamque ut mihi prodiga vitæ
Pectora, & extremam nihil horrescentia mortem
Aspicias; bellum infandum ominibusque negatam
Movisti, funeste, aciem, dum pellere leges,
Et consanguineo gliscis regnare superbus
Exule, te series orbarum excisa domorum
Planctibus assiduis, te diro horrore volantes
Quinquaginta animæ, circum noctesque, diesque,
Adsilient, neque enim ipse moror. jam moverat iras

Nel

71. ... *ominibusque negatam*. Ex *omnibusque* fecerunt *cunctisque negatam*, quod in vetustis etiam reperimus, cum deberent, *ominibusque*, quod & habent optimi & erat proclive conjicere. Ex Virgilii septimo: *Ilicet infandum cuncti contra omina bellum*. Decebat autem hoc dicere augurem, de quo præcedente libro v. 692. *ille hæc præviderat omina doctus Aëros.*

76. *Quinquaginta animæ circum noctesque, diesque, Adsilient*. Cum mala ingruunt, maxime exprobari solent facta, quæ felici eventu donata extolli plerumque solent, etiam si ab æquitate interdum dissona. Injustam ante missionem damnandus erat Etheocles, qui insontem persequeretur naturæ, regnique leges infringens. Tunc temporis abjicere arma fas erat cum laude; sed post turpe factum, sola manebat civem superstitem poenitentia.

Nel punto che la nave in mar s' affonda.
Ma come prima ei giunge al fier cospetto
Del Tiranno odiato: ecco ti dona
(Grida il fiero Tidèo questa infelice
Anima sola di cotanta schiera;
O ciò disposto abbiano i Numi, o il caso,
O che 'l valor (benchè malgrado il dico)
Dell' invitto Campion potuto ha tanto.
Io 'l vidi, io 'l narro, e pur lo credo appena:
Tutti per la sua man giacciono estinti.
Voi che girate in ciel' astri notturni,
Voi pallid' ombre de' compagni uccisi,
E tu che mi conduci, augurio infausto,
Voi chiamo in testimon, che 'l mio crudele
Perdono non mercai con un vil pianto;
Nè con la fuga, o con la frode ottenni
Di prolungare senza onore i giorni.
Ma tal de' Numi era il decreto, e tale
Era il voler dell' immutabil Parca;
Nè 'l mio fatal momento era ancor giunto.
E perchè veda ognun, che della vita
A me non cale e non pavento morte,
Tiranno, ascolta i miei veraci detti:
Tu, iniquo, tu per conculcar le leggi,
Ed usurpar dell' esule Fratello
L' alterno trono, i tuoi guerrier mandasti
Sotto auspicj infelici a guerra infame:
Te assorderan continuo e gli urli e i pianti
Delle vedove afflitte, e de' pupilli
Di tante case per tua colpa estinte:
A te s' aggireran con tetre larve
Cinquant' ombre sdegnose ognor d' intorno,
Ch' io già le seguo, e il lor numero adempio.
Mentr' ei ragiona, in Eteocle ferve

Rex ferus, & tristes ignescunt sanguine vultus.
Inde ultro Phlegyas, & non cunctator iniqui
Labdacus (hos regni ferrum penes) ira, manuque
Proturbare parant. sed jam nudaverat ensem
Magnanimus vates. & nunc trucis ora tyranni,
Nunc ferrum aspectans, nunquam tibi sanguinis hujus
Jus erit, aut magno feries imperdita Tydeo
Pectora. vado equidem exultans, ereptaque fata
Insequor, & comites feror expectatus ad umbras.
Te Superis, fratrique, & jam media orsa loquentis
Abstulerat plenum capulo latus. ille dolori
Pugnat, & ingentem nixu duplicatus in ictum
Corruit, extremisque animæ singultibus errans
Alternus nunc ore venit, nunc vulnere sanguis.
Excussæ procerum mentes, turbataque mussant
Concilia. ast illum conjux, fidique parentes
Servantem vultus, & torvum in morte peracta,
Non longum reducem lætati, in tecta ferebant.
Sed ducis infandi rabidæ non hactenus iræ
Stare queunt. vetat igne rapi, pacemque sepulchri
Impius, ignaris nequicquam manibus arcet.
Tu tamen egregius fati, mentisque, nec unquam
Indignum passure situm, qui cominus ausus
Vadere, contemptum regis. quaque ampla veniret

88. *Abstulerat plenum capulo latus.* En improbi hominis consilium, scilicet suicidium. Si enim insons, cur pœnam sibi extremam inflixit? At fortem animum gerens Regi ostendit, se contra Tydeum viriliter dimicasse? Quis sani consilii vir id credat? Fortitudo enim mascula elucet in subeundis pro Patria periculis; sibi vero mortem consciscere furentis hominis est, ac belluæ, quæ sæpenumero telis venatorum perfossa laxat vulnera, ac frendens emoritur.

L'ira, e 'l dimostra fuor l'acceso volto;
E già Labdaco e Flegia, a cui commessa
E' la cura dell' armi, impetuosi
Contro 'l saggio indovin stringevan l' aste.
Ma quegli il brando tratto, ora il Tiranno,
Ed ora il ferro minaccioso guarda;
E addietro, (grida) in me ragione alcuna
Non hai crudele; e questo sangue e questo
Petto, che Tideo rispettò, non mai
A te sia dato di ferir. Io vado
A morte lieto, il mio destin seguendo,
E de' compagni miei m' unisco all' ombre.
Tu resta a' Numi irati, e al tuo Fratello.
Tal parlava Meon, quando gettossi
Sulla spada di fianco insino all' elsa,
E morìo con la voce infra le labbia
Contrastando al dolore, ed a vicenda
Versando or dalla bocca, or dalla piaga
L' irato sangue ne' singulti estremi.
A sì fiero spettacolo ed atroce
Tutti intorno restar stupidi e muti.
Ei benchè morto ancor in volto serba
Le feroci minacce e le giust' ire.
Intanto lui la sua consorte, e i cari
Parenti, lieti invan del suo ritorno,
Riportano dolenti in su 'l feretro.
Ma 'l reo Tiranno nella mente volge
Nuovo furor, e al busto esangue nega
L' onor del rogo; e imperioso vieta
All' ombra non curante il freddo avello.
Saggio indovin, che co' tuoi fatti egregi,
E colla tua virtude hai vinto e domo
Il cieco obblìo, che del crudel Tiranno
Sprezzasti l' ire, e francheggiasti al vero

Libertas ſancire viam. quo carmine dignam,
Quo ſatis ore tuis famam virtutibus addam,
Augur amate deis? non te cœleſtia fruſtra
Edocuit, lauroque ſua dignatus Apollo eſt,
Et nemorum Dodona parens, Cyrrhæaque virgo
Audebit tacito populos ſuſpendere Phœbo.
Nunc quoque Tartareo multum diviſus Averno
Elyſias, i, carpe plagas: ubi manibus axis
Invius Ogygiis, nec ſontis iniqua Tyranni
Juſſa valent. durant habitus, & membra cruentis
Inviolata feris, nudoque ſub axe jacentem
Et nemus, & triſtis volucrum reverentia ſervat.
At nuptæ exanimes, puerique, ægrique parentes
Mœnibus effuſi per plana, per invia, paſſim
Quiſque ſuas avidi ad lachrymas miſerabile currunt
Certamen: quos denſa gradu comitantur euntes
Millia ſolandi ſtudio; pars viſere flagrant
Unius acta viri, & tantos in nocte labores.
Fervet iter gemitu, & plangoribus arva reclamant.
Ut vero infames ſcopulos *, ſylvamque nefandam
Perventum, ceu nulla prius lamenta, nec atri
Manaſſent imbres, ſic ore miſerrimus uno
Exoritur fragor, aſpectuque accenſa cruento

109. *Elyſias, i, carpe plagas*. Apotheoſim fere celebrat Papinius auguri, qui ſeſe gladio confodit. Romani adhuc circa vitæ finem cæcutiebant, & ille fortis habebatur, qui ſponte mortem ſuamet manu laceſſebat. Quæ encomia Catoni non obtulerunt ſuperſtitioſi cives! Nihil uſitatius apud idololatras, quam ſuicidium. Japonenſes ſibi immortalitatem comparare autumant, ſi acinace ventrem ſecant. Proh ſocialis hominis, ac honeſti pudor! Nonne ſatis adhuc contra tam barbarum morem Philoſophi detonuerunt?

E libero parlar sì larga ſtrada;
Quali potrò trovar voci ne' carmi,
Che adeguin la tua gloria e le tue lodi?
Non a te invano i ſuoi celeſti arcani
Febo ſchiuſe, e 'l crin cinſe d' allori.
Per lo tuo fato reſteranno mute
Le fatidiche piante di Dodona;
E alla vergin Cirrea negherà Apollo
Preſagir del futuro i varj caſi.
Vanne felice pur, Anima grande,
Lungi dal nero Averno a' fortunati
Elisj campi, ove ognor ſplende il ſole,
Ove non entrò mai ombra Tebana,
Nè giunge d' Eteòcle il crùdo impero.
Ei giace intanto ſovra 'l duro ſuolo
A cielo aperto; e non v' è augello, o fiera
Rapace sì, che di toccarlo ardiſca:
Tanta eſce maeſtà dal morto aſpetto!
Ma le vedove afflitte, e gli orbi figli,
E i padri, e gli avi dall' Ogigie porte
Eſcono a gara, e per cammini alpeſtri,
E diſaſtroſi forſennati vanno
Ciaſcuno a ricercare il proprio pianto,
E li ſegue d' amici immenſa turba.
Molti han desìo di rimirar l' impreſa
D' un braccio ſolo, e d' una notte l' opra.
Bagnan la via di lagrime; e di ſtrida
Suonan d' intorno le campagne e i monti.
Ma come giunti furo afflitti e laſſi
Al ſaſſo infame, e alla crudel foreſta,
Rinforzar gli urli, e 'l batter palma a palma,
E da più larga vena uſciro i pianti.
Alzano tutti a un tempo un fiero ſtrido,
Ed all' aſpetto dell' orribil ſtrage

Turba furit. ſtat ſanguineo diſciſſus amictu
Luctus atrox, cæſoque invitat pectore matres.
Scrutantur galeas frigentum, inventaque monſtrant
Corpora, prociduæ ſuper externoſque, ſuoſque,
Hæ preſſant in tabe comas, hæ lumina ſignant,
Vulneraque alta replent lachrymis. pars ſpicula dextra
Nequicquam parcente trahunt, pars molliter aptant
Brachia trunca loco, & cervicibus ora reponunt.
At vaga per dumos, vacuique in pulvere campi
Magna parens juvenum, gemini tunc funeris, Ide
Squallentem ſublata comam, liventiaque ora
Ungue premens, nec jam infelix miſerandaque, verum
Terror ineſt lachrymis, per & arma & corpora paſſim
Caniciem impexam dira tellure volutans.
Quærit inops natos, omnique in corpore plangit.
Theſſalis haud aliter bello gaviſa recenti,
Cui gentile nefas hominem revocare canendo,
Multifida attollens antiqua lumina cedro

134. *Magna parens juvenum*. Ibat enim ad ſepulturam duorum. *Ide*. Nomen eſt mulieris, cujus duos filios geminos a Tydeo diximus interemptos. Ergo Græca declinatio nominativo *Ide*, hujus *Ides*. *Lactant.*

141. *Cui gentile nefas*. Id eſt cui proprium hoc & facile eſt, quia omnimodis ſuæ gentis eſt crimen, hominem revocare; ut Virg.
Sæpe animas imis excire ſepulchris. Ut in corpora iterum hominum redire compelleret.

La turba di ſuror ſmania e s' accende.
Aſſiſte agl' infelici il lutto atroce,
Squallido il volto, e lacerato il manto,
E 'l petto percuotendoſi, alle madri
Di far lo ſteſſo orribilmente iſpira.
Ricercan gli elmi, e i pallidi ſembianti,
Rivolgono i cadaveri confuſi;
E ſi laſcian cader dal dolor vinte
Sui corpi or de' congiunti, or degli eſtrani:
Altre nel ſangue putrido e gelato
Lordan le chiome: de' guerrieri eſtinti
Altre chiudon le luci, e di pietoſe
Lagrime lavan le profonde piaghe:
Altre ne ſvellon l' aſte e i fieri dardi:
Chi raccogliendo va le ſparſe membra:
Chi braccia e teſte a' tronchi buſti adatta.
Ma Ida intanto già felice madre
De' due gemelli, or di due corpi eſangui,
Corre baccante per roveti e dumi,
E cercando ne va per tutto il campo.
Porta ella il crine rabbuffato e ſciolto,
E il pallido viſo e ſemivivo
Squarcia coll' ugne; nè più ſembra oggetto
Di pietà 'l ſuo dolor, ma di ſpavento.
„ Già per diſperazion fatta ſicura
Paſſa ſu l' armi e ſu i guerrieri uccisi,
E nel terren volgendoſi, d' arena
Si copre il volto, ed il canuto crine:
Chiama i ſuoi figli a nome; ed urla e geme
Sovra ogni corpo, mentre i ſuoi ricerca.
Così Teſſala Maga, a cui ſon note
L' arti native, e i ſpaventoſi carmi,
Per richiamare dal profondo Averno
L' alme già ſpente a rivedere il giorno,

Nocte subit campos. versatque in sanguine functum
Vulgus, & explorat manes, cui plurima busto
Imperet ad Superos. animarum mœsta queruntur
Concilia, & nigri pater indignatur Averni.
Illi in secessu pariter sub rupe jacebant
Felices, quos una dies, manus abstulit una
Pervia vulneribus media trabe pectora nexi.
Ut vidit, lachrymisque oculi patuere profusis:
Hosne ego complexus, genitrix? hæc oscula, nati,
Vestra tuor? sic vos extremo in fine ligavit
Ingenium crudele necis? quæ vulnera tractem,
Quæ prius ora premam? vosne illa potentia matris?
Vos uteri fortuna mei: qua tangere divos
Rebar, & Ogygias titulis anteire parentes.
At quanto melius, dextraque in sorte jugatæ,
Quis steriles thalami, nulloque ululata dolore
Respexit Lucina domum. mihi quippe malorum
Causa labor. sed nec bellorum in luce patenti
Conspicui factis, æternaque gentibus ausi,
Quæsistis miseræ vulnus memorabile matri:
Sed mortem obscuram, numerandaque funera passi.
Heu quantus furto cruor, & sine laude jacetis?

156. *Et Ogygias titulis anteire parentes.* Titulus est memoria bonorum factorum, qui solet superponi tumulis mortuorum. Hinc vetustissimus apparet mos lapidum, & monumentorum, quibus præclara defunctorum gesta inscribebantur.

163. *Numerandaque funera passi.* Lactantius expungit lectionem, quæ admittit *miserandaque*, explicatque: *qui inter paucos, nec in magno prælio concidistis.* Gruterus eleganter opinatur legendum: *mussandaque funera passi.* Quippe ut violatores juris gentium cæsi erant.

Fuor se n' esce notturna, e scapigliata
Dopo la strage di crudel battaglia
Con face in man di fesso cedro accesa,
E rivolge i cadaveri, e spiando
Va di quale lo spirito al mondo torni.
Freme intanto laggiù dell' ombre il vulgo,
E Pluton se ne sdegna e d' ira avvampa
„ Che se gli sforzi mal suo grado il regno.
Non lungi i due fratei giaceano insieme
A piè del monte: in questo almen felici,
Che un giorno stesso, ed una stessa mano,
Una stess' asta li congiunse in morte.
Ma come prima a lei diè triegua il pianto,
E li scoperse: ahi tali (grida) ahi tali
Sono, o miei figli, i vostri amplessi e i baci?
Dunque la cruda ed ingegnosa morte
Così v' ha uniti ne' sospiri estremi?
Deh quali prima tratterò ferite?
Qual prima bacerò de' cari volti?
Voi mia fortezza un tempo e mio decoro,
Per cui credea d' esser eguale a' Numi,
E tutte superar le Ogigie madri:
Quali, o figli, or vi veggio? Oh mille volte
Fortunata colei, che in maritale
Nodo sterile gode eterna pace,
Nè Lucina chiamò mai nel suo parto!
Ah che da mia fecondità penosa
A me vien la cagion d' ogni dolore!
Aveste almeno in onorata impresa
Degna d' eterna fama il sangue sparso,
E potesse le nobili ferite
Con gloria numerar l' afflitta madre.
Ma voi cadeste in tenebroso assalto,
Ed in opra furtiva; ed or giacete

Quin ego, non dextras miſeris complexibus auſim
Dividere, & tanti conſortia rumpere leti:
Ite diu fratres, indiſcretique ſupremis
Ignibus, & caros urna confundite manes.
Nec minus interea digeſta ſtrage ſuorum
Hinc Chthonium conjux, hinc mater Penthea clamat
Aſtyoche, puerique rudes tua, Phædime, proles
Amiſſum didicere patrem, Marpiſſaque pactum
Phyllea: ſanguineumque lavant Acamanta ſorores.
Tunc ferro retegunt ſylvas, colliſque propinqui
Annoſum truncant apicem, qui conſcius actis
Noctis, & inſpexit gemitus. ibi grandior ævo
Ante rogos, dum quiſque ſuo nequit igne revelli,
Concilium infauſtum dictis mulcebat Alethes:
Sæpe quidem infelix, varioque exercita ludo
Fatorum gens noſtra ruit, Sidonius ex quo
Hoſpes in Aonios jecit ſata ferrea ſulcos.
Unde novi fœtus, & formidata colonis
Arva ſuis. ſed nec veteris cum regia Cadmi

179. *Sæpe quidem infelix*. Hac oratione Thebarum infortunia commemorantur, quorum frequentia cives obduruerunt. Sed præſentem exaggerat calamitatem longe cæteris cladibus duriorem; nec aliam imaginem propinquam magis reperit, quam Niobem, quæ quatuordecim filios uno momento ira Numinum perdidit.

Miseri senza vita e senza onore.
Io già non scioglierò questo, che veggio
Del vostro amore indissolubil nodo:
Ite, Figli, concordi, ite sotterra
Lungamente indivisi, e un solo avello
Confonda insieme le vostr' ombre e l' ossa.
Intanto l' altre avean trovato i cari
Congiunti loro, e ne facean lamenti.
Chiama il suo Cromio la consorte, e chiama
Penteo il figliuolo Astioche dolente:
E te, Fedimo, ancor bagnan di pianto
Gli orfani figli, e le tue figlie afflitte;
Sovra Filleo a lei promesso duolsi
Marpissa, e d' Acamante le ferite
Lavan le sconsolate e pie sorelle.
Altri intanto col ferro e con le scuri
Recidon la gran selva, e 'l faggio, e l' olmo,
Che fean chioma e corona al vicin colle;
Al colle, che del gran fatto notturno
Fu testimonio, ed i singulti estremi
Accolse de' guerrieri moribondi.
Già son disposti i roghi, e già la fiamma
Ratto in essi s' appiglia, e già ciascuna
Dal proprio funerale immota pende:
Quando per consolar la turba mesta
Il vecchio Alete favellò in tal guisa:
Sin da quel dì, che nelle Aonie zolle
Giunse il Fenice pellegrino, e i campi
Sparse di guerrier seme, e inusitati
Parti fuori ne uscir, onde tremendi
Agli stessi cultor fur resi i solchi,
Ha il popol nostro del destino avverso
Provate aspre vicende e duri casi.
Ma non già quando il folgore celeste

Fulmineum in cinerem monitis Junonis iniquæ
Consedit, neque funerea cum laude potitus
Infelix Athamas trepido de monte veniret
Semianimem heu læto referens clamore Learchum;
Hic gemitus Thebis. nec tempore clarius illo
Phœnissæ sonuere domus, cum lassa furorem
Vicit, & ad comitum lachrymas expavit Agave.
Una dies similis fato specieque malorum
Æqua fuit, qua magniloquos luit impia flatus
Tantalis innumeris cum circumfusa ruinis
Corpora tot raperet terra, tot quæreret ignes.
Talis erat vulgi status, & sic urbe relicta,
Primævique senes, & longo examine matres
Invidiam planxere deis, miseroque tumultu
Bina per ingentes stipabant funera portas.
Meque ipsum, memini (nec dum apta doloribus ætas)
Flesse tamen, gemituque meos æquasse parentes.
Illa tamen Superi. nec quod tibi Delia castos
Prolapsum ad fontes, specula temerante profana,
Heu dominum insani non agnovere Molossi
Deflerim magis, aut verso quod sanguine fluxit
In subitos regina lacus.* sic dira sororum
Pensa dabant, visumque Jovi. nunc regis iniqui

186. *Trepido de monte veniret.* De quo Leucothea se præcipitavit in fluctum cum Palæmone.

192. *Magniloquos luit impia flatus.* Optimi codices habent *magnilocos.*

198. *Bina per ingentes stipabant funera portas.* Cum Thebe septem portas habuerit, ut ostendat Nioben xiv natos amisisse, dicit bina funera per singulas portas elata. Sed Homerus Iliadis ultimo, Propertius lib. ii. tantum xii fuisse opinantur. Sapho vero xix. Bachillides, & Pindarus xx, alii solum tres testatum reliquere. Nihilo tamen secius non damnandus Papinius; nam inter tot opinionum ambages eam porro selegit, quæ aptior visa fuit, quæque ab Euripide, Ovidio, Seneca Tragico, aliisque tradita.

Semele incenerì credula troppo
Alla mentita vecchia, e vinſe Giuno;
Nè quando furibondo ebbro Atamante
Sparſe per ſaſſi e macchie il ſuo Learco:
Fu tanto danno in Tebe, e sì gran lutto;
Nè di tanti clamor le Tirie caſe
Suonaro allor, che l' infelice Agàve
Al pianto altrui del ſuo furor s' accorſe.
Ma ben al noſtro fu quel duolo eguale,
Allor che osò con temerarj detti
L' orgoglioſa di Tantalo figliuola
Muovere i Numi ad ira, onde ſi vide
Di qua, di là di differente ſeſſo
Spenta la prole, per cui già ſuperba;
E andar tanti cadaveri ſotterra,
E tanti roghi fiammeggiar d' intorno.
Tale anche allor era la noſtra plebe:
Così laſciate in abbandon le mura
Gli uomini più maturi, e le dolenti
Donne, accuſando i troppo fieri Numi,
Due feretri ſeguìan per l' ampie porte.
Io era ancora (e men rimembra) in quella
Età, che di dolor non è capace;
E perchè il Padre mio ſtruggeaſi in pianto,
Senza ſaper perchè, piangeva anch' io.
Così vollero i Dei; nè più mi duole,
Cintia, che il miſerabile Atteone,
Perchè ſpiò del tuo pudico fonte
I ſacri arcani, fu mutato in fiera,
E i ſuoi ſteſſi Moloſſi il laceraro:
Nè perchè Dirce già regina noſtra
Divenne fonte, e cangiò 'l ſangue in onda:
Cotal deſtin filato avean le Parche,
E tal' era il voler del ſommo Giove.

Ob noxam immeritos patriæ tot culmina cives
Exuimus, nec adhuc calcati fœderis Argos
Fama ſubit, & jam bellorum extrema dolemus.
Quantus equis, quantuſque viris in pulvere craſſo
Sudor! io quanti crudele rubebitis amnes!
Viderit hæc bello viridis manus, aſt ego donec
Dum licet igne meo, terraque inſternar avita.
Hæc ſenior: multumque nefas Etheoclis acerbat,
Crudelem infandumque vocans, pœnaſque daturum.
Unde ea libertas? juxta illi finis & ætas
Tota retro, feræque velit decus addere morti:
Hæc ſator aſtrorum jamdudum e vertice mundi
Proſpectans, primoque imbutas ſanguine gentes,
Gradivum acciri propere jubet. ille furentes
Biſtonas, & Geticas populatus cædibus urbes,
Turbidus ætherias currus urgebat ad arces.
Fulmine criſtatum galeæ jubar, armaque in auro
Triſtia, terrificis monſtrorum animata figuris
Incutiens: tonat axe polus, clypeique cruenta
Lux rubet, & ſolem longe ferit æmulus orbis.

216. *Unde ea libertas?* Quærit Poëta, unde Alethes audaciam hauriat congerendi tot probra, ac delicta in Regem efferatum, ac illius contumelias ultutum. Videt enim ſibi vitæ finem propinquum, & omne incolumitatis ſpatium eſſe translatum, & propter hoc ne moriatur inglorius, quaſi liber & conſtans, ut de illo hoc poſtea populus loquatur, optat occidi. Poſſumus etiam Alethen nobis effingere virum integerrimum, qui Patriæ charitate correptus vera exponit flocci faciens vitæ diſcrimen.

221. *Biſtonas, & Geticas.* Gentes Thraciæ crudeliſſimæ, ob quam cauſam Mars Thraciæ præſidere dicitur.

Or noi per colpa del crudel Tiranno
Siam di tanti guerrier vedovi e privi,
Ch' eran difesa della patria e scudo.
La fama ancora non n' è giunta in Argo,
E già provato abbiamo i danni estremi
Del bellico furore. Oh quanto io veggio
Sparger sudor in militare arena
Agli uomini, e a' destrieri! Oh di qual sangue
Correran tinti i nostri patrj fiumi!
Veggano pure i giovani feroci
Cotanta guerra: me canuto e bianco
Arda il mio rogo, e la mia terra copra.
Così ragiona, e al Re debite pene
Predice, e 'l chiama scellerato ed empio.
Ma donde nasce in lui tanta baldanza?
Già dell' etade sua passato ha il meglio;
Poco a viver gli resta e poco teme,
E d' onor brama coronar sua morte.
Dall' alto intanto il sommo Re del mondo
Mirato avea la prima pugna, e ad ira
Di già disposte l' emule nazioni;
E fa tosto chiamar l' orribil Marte.
Appunto dall' aver di stragi sparse
Le città, e i campi de' Biston feroci,
E de' Geti crudeli, ei furibondo
Tornav' al cielo in su 'l sanguigno carro:
Sembra folgore accesa il gran cimiero,
E porta l' armi orribilmente sculte
D' immagini funeste in pallid' oro.
Al fragor delle ruote, e de' destrieri
Rimbomba il polo; ed il rotondo scudo
Fiammeggia sì, che par che avvampi ed arda,
E coll' emulo globo al sol fa scorno.
Giove, che 'l vede ancor ansante e caldo

Hunc ubi Sarmaticos etiamnum efflare labores
Juppiter, & tota perfusum pectora belli
Tempestate videt: Talis mihi, nate, per Argos,
Talis abi. sic ense madens, ac nubilus ira.
Exturbent resides frenos; & cuncta perosi
Te cupiant, tibi præcipites animasque, manusque
Devoveant: rape cunctantes, & fœdera turba
Quæ dedimus. tibi fas ipsos incendere bello
Cœlicolas, pacemque meam. jam semina pugnæ
Ipse dedi, remeat portans immania Tydeus
Ausa ducis, scelus & turpis primordia belli,
Insidias, fraudesque, suis quas ultus in armis.
Adde fidem. vos o Superi, meus ordine sanguis,
Ne pugnate odiis, neu me tentare precando
Certetis. sic fata mihi, nigræque sororum
Juravere colus. manet hæc ab origine mundi
Fixa dies bello, populique in prælia nati.
Quid ni me veterum pœnas sancire malorum
Gentibus, & diros finitis punire nepotes,
Arcem hanc æternam, mentis sacraria nostræ,
Testor, & Elysios etiam mihi numina fontes,
Ipse manu Thebas, correptaque mœnia fundo

Di

233. *Rape cunctantes*. Excute omnia consilia & rape præcipites, quo te tua rabies præcipitat. In bello omnia vi & dolo aguntur. Ubi vis non est, ibi dolus. *Scholiast.*

246. *Arcem hanc æternam*. Inter ortum & occasum omne quod medium est, *meridies* vocatur; & est sedes Deorum. *Lactant.*

247. *Etiam mihi numina fontes*. Ordo; Testor Elysios fontes, qui etiam sunt mihi numina. Unde Virgil.

Dii cujus jurare timent, & fallere numen.

Idem.

Di Sarmatiche ſtragi, e che nel petto
Del bellico furor dura il tumulto:
Tal, Figlio (dice), tal diſcendi in Argo
Terribile in ſembianza, e minaccioſo
Col ferro in man di ſangue ancor ſtillante.
Rompan gl' indugj, e d' ozio impazienti
Te chiamin tutti, e al tuo guerriero Nume
Conſacrin l' armi e l' alme: a guerra muovi
I più feroci, e 'l tuo furor rapiſca
I vili e i lenti: e quella tregua rompi,
Ch' abbiam ſin' or conceſſa: i Dei del cielo
Tu ſai turbare e la mia ſteſſa pace.
Della diſcordia ho di già ſparſo il ſeme.
Tidèo ſcritte a caratteri di ſangue
Riporta in Argo del crudel Tiranno,
Primizie della guerra, il fier delitto,
E le notturne inſidie, e l' empie frodi,
E 'l tradimento infame, che coll' armi
Ei vendicò: Tu aggiungi fede al vero.
E voi progenie mia, Numi ſuperni,
State fra voi concordi; e niſſun tenti
Il mio volere di mutar pregando.
Cotal ordin di coſe a me le dure
Parche filaro, e le preſcrive il Fato.
Fin da quel dì, che dall' informe nulla
Io traſſi 'l mondo, a' popoli feroci
Fu queſto giorno a guereggiar prefiſſo.
Che ſe v' ha alcun, che d' impedirmi ardiſca
Il gaſtigar negli ultimi nipoti
Le colpe, e ſcelleraggini degli avi;
Giuro per queſte ſtelle e queſto polo,
E per i ſacri a me fiumi d' inferno,
Io colle proprie man ſpianterò Tebe
Dalle radici, e ſpargerò le torri

Excutiam, versasque solo super Inacha tecta
Effundam turres, ac stagna in cœrula vertam
Imbre superjecto; licet ipsa in turbine rerum
Juno suos colles, templumque amplexa laboret.
Dixit, & attoniti jussis (mortalia credas
Pectora) sic cuncti vocemque, animosque tenebant,
Non secus ac longa ventorum pace solutum
Æquor, & imbelli recubant ubi litora somno,
Sylvarumque comas, & abacto flumine nubes.
Mulcet iners æstas: tunc stagna, lacusque sonori
Detumuere: tacent exhausti solibus amnes.
Gaudet ovans jussis, & adhuc temone calenti
Fervidus, in levum torquet Gradivus habenas.
Jamque iter extremum, cœlique abrupta tenebat,
Cum Venus ante ipsos, nulla formidine gressum
Figit equos, cessere retro, iam jamque rigentes
Suppliciter posuere jubas, tunc pectora summo
Acclinata jugo, vultumque obliqua madentem,
Incipit: (interea dominæ vestigia juxta
Spumantem proni mandunt adamanta jugales)
Bella etiam in Thebas, socer o pulcherrime, bella
Ipse paras, ferroque tuos abolere nepotes?
Nec genus Harmiones, nec te connubia cœlo
Festa, nec hæ quicquam lachrymæ furibunde morantur?

269. *Bella etiam in Thebas, socer o pulcherrime, bella Ipse paras.* Ita legendum, non ut nonnulli volunt: *bella etiam in Thebas socero, pulcherrima bella, ipse paras.* Socerone Mars bella parat? Clarior itaque evadit superior lectio.

D' Inaco ſu la reggia, e le cittadi
Cangerò in laghi, aprendo il corſo all' acque;
Nè ſe Giunone mia ſteſſe abbracciata
Al tempio ſuo, ſi placherà il mio ſdegno.
Così diſs' egli, e timidi e tremanti
Stettero i Numi riverenti e cheti.
Non altrimenti avvien, quando riposa
Tranquillo il mar, ed ha co' venti pace,
E dormon oziosi i lidi intorno,
E delle ſelve i rami; e ſenza moto
Stanſi le nubi al calor lento eſtivo:
Scemano allor gli ſtagni, ed i ſonori
Laghi, e dal ſole raſciugati i fiumi
Giaccion nel letto loro umili e baſſi.
S' allegra Marte al fier comando; e toſto
Gli anelanti cavalli, e 'l ferreo carro,
E le fervide ruote ad Argo volge.
E già era giunto in ſu' confini eſtremi
Del polo, onde convien ſcender volando,
Quando Venere apparve, e coraggioſa
Fermoſſi a fronte de' deſtrier: la Dea
Conobber' eſſi, e ſoffermaro il corſo,
E 'l ſvolazzante crin ſteſer ſul collo.
Eſſa al carro appoggiata, e le vermiglie
Gote di belle lagrime rigando,
Così parlò: gli adamantini freni
Rodeano intanto gli accoppiati cigni.
Tu dunque ancora Tebe mia dal fondo,
Suocero ingrato, d' atterrare hai cuore?
Tu muovi guerra a Tebe? E i tuoi nipoti
Colle tue proprie man di ſpegner tenti?
Nè ti ritarda (e pure è noſtro ſangue)
Armonia tua, nè le feſtive nozze,
Che ne fur fatte in ciel, nè il pianto mio?

Criminis hæc merces? hoc fama, pudorque relictus?
Hoc mihi Lemniacæ de te meruere catenæ?
Perge libens. at non eadem Vulcania nobis
Obſequia, & læſi ſervit tamen ira mariti.
Illum ego perpetuis mihi deſudare caminis
Si jubeam, vigileſque operi tranſmittere noctes,
Gaudeat, ornatuſque novos, ipſique laboret
Arma tibi. tu, ſed ſcopulos, & ahena precando
Flectere corda paro. ſolum hoc tamen anxia, ſolum
Obteſtor, quid me Tyrio ſociare marito
Progeniem caram, infauſtiſque dabas Hymenæis?*
Dum fore præclaros armis, & vivida rebus
Pectora vipereo Tyrios de ſanguine jactas,
Demiſſumque Jovis ſerie genus. ah mea quanto
Sithonia mallem nupſiſſet virgo ſub Arcto
Trans Boream, Thracaſque tuos. indigna parumne
Pertulimus? divæ Veneris quod filia longum
Reptat, & Illyricas ejectat virus in herbas?
Nunc gentem immeritam. lachrymas non pertulit ultra
Bellipotens. haſtam leva tranſſumit & alto
(Haud mora) deſiluit curru: clypeoque receptam
Lædit in amplexu, dictiſque ita mulcet amicis:
O mihi, bellorum requies, & ſacra voluptas,

285. *Pectora vipereo Tyrios de ſanguine jactas.* Suſpicantur aliqui non rite incedere vocem *Tyrios*. In optimo exemplari habetur *Tyrio*, quam lectionem confirmat Adrianus Behotius. Poteſt miſtum genus ex Tyro. hoc eſt Cadmi ſanguine & Thebano agro dicere. Vide *Barthium*.

290. *Et Illyricas ejectat virus in herbas*. Ubi Cadmus fugiens infortunia Thebarum, exiſtimans ſe cum loco mutare fortunam, cum Harmione conjuge verſi ſunt in dracones in Illyrico.

Tal dai mercede agli amorosi falli?
La mia fama, l' onor, che vilipesi,
E le catene fabbricate in Lenno,
Tale mertan da te premio crudele?
Vanne barbaro pure: il mio Vulcano,
Quantunque offeso, a me più facil riede;
E s' io vorrò, che fra' cammini ardenti
Sudi per farmi nuovi fregi, e intere
Vegli le notti nel lavoro, ei pronto
Tutto farà per compiacermi; e tanto
Ho poter sovra lui, ch' anche a te stesso
L' armi fabbricherà: ma tu . . . ahimè lassa,
Ch' io prego un duro scoglio, un cor di bronzo!
Deh questo almen pria di partire, ascolta:
Perchè mi festi a Genero Tebano
Sotto infausto Imenèo sposar la figlia?
Tu mi dicevi pur, che i Tirj scesi
Dal Serpentino seme invitti e forti
Saranno in guerra, e che d' Armonia nostra
Nasceria di nipoti al sommo Giove
Una progenie bellicosa e grande.
Ah ch' io vorrei sotto il gelato Arturo,
Dove Borea mantien perpetue nevi,
Fra i Traci tuoi, la sfortunata prole
Congiunta aver a barbaro marito.
Forse poco ti par, che di Ciprigna
Solchi la figlia, tramutata in serpe,
D' Illiria i campi, vomitando il tosco?
Ed ora la gente mia . . . . Ma 'l Dio guerriero
Più non sofferse di vederne il pianto.
Passa nella sinistra il cerro acuto;
Balza dal carro, e fra lo scudo e 'l seno
L' accoglie, e così dolce a lei favella:
Oh amabil mio piacere, e dalle pugne

Unaque pax animo; ſoli cui tanta poteſtas
Divorumque hominumque meis occurrere telis
Impune, & media quamvis in cæde frementes,
Hos aſſiſtere equos, hunc enſem avellere dextra.
Nec mihi Sidonii genitalia fœdera Cadmi,
Nec tua cara fides (ne falſa inceſſere gaude)
Exciderant. prius in patrui deus infera mergar
Stagna, & pallentes agar exarmatus ad umbras.
Sed nunc Fatorum monitus, mentemque ſupremi
Juſſus obire patris, (neque enim Vulcania tali
Imperio manus apta legi) quo pectore contra
Ire Jovem? dictaſque parem contemnere leges?
Cui modo, pro vires! terras, cœlumque, fretumque,
Attremere oranti, tantoſque ex ordine vidi
Delituiſſe deos. ſed ne mihi corde ſupremos
Concipe, cara, metus. quando hæc mutare poteſtas
Nulla datur. cum jam Tyriis ſub mœnibus ambæ
Bellabunt gentes, adero, & ſocia arma juvabo.
Tunc me ſanguineo late defervere campo
Res ſuper Argolicas haud ſic dejecta videbis:
Hoc mihi jus, nec Fata vetant. ſic orſus aperto
Flagrantes immiſit equos. non ocyus alti
In terras cadit ira Jovis, ſi quando nivalem
Othryn, & Arctoæ gelidum caput inſtitit Oſſæ,
Armavitque in nube manum. volat ignea moles
Sæva dei mandata ferens, cœlumque triſulca
Territat omne coma, jamdudum aut ditibus agris

311.... *quando hæc mutare poteſtas Nulla datur*. Juxta veterum Mythologiam Jupiter ipſe nequibat fatis obſiſtere; hinc Poetæ, quorum primus Homerus, Jovem præſeferunt ferream fatorum ſeriem conſulentem. Papinius quoque noſter Martem exhibet in eodem diſcrimine verſantem, ne poſſit æternæ legis Decreta permutare. Ridiculum ſane Mythologorum commentum, cum nullam fato originem adſtruant; ideoque ſibi faceſſunt veluti Numen ſummo moderatori imperans, quo nihil ineptius effingi poteſt. Si nos ſaniori conſilio fatum velimus deffinire, nihil aliud eſt niſi æternum Dei Decretum immutabile, ſeu lex ab eo ſancita, quæ tolli nequit, non ex ſummi Conditoris impotentia, ſed quia viſum ipſi eo pacto firmam ac immotam ſtatuere.

Caro riposo, e mia gradita pace,
E sola, a cui impunemente lice
Mirar quest' armi, e nel maggior conflitto
Frenar a mezzo il corso i miei destrieri,
E far a me cader di mano il brando.
Non a me Cadmo, e la tua cara fede
Di mente uscir: perchè mi accusi a torto?
Ah pria del Zio nel tenebroso regno
Giove mi cacci; e disarmato e imbelle
Mi condanni fra l' ombre. Ora mi sforza
Il paterno voler, e 'l Fato avverso;
(Nè al tuo Vulcan tal converrebbe impresa)
E come, ripugnare al suo decreto?
Tu pur vedesti di sue voci al tuono
Tremar le sfere e 'l suolo, e fin dal fondo
Turbarsi l' oceano; e sbigottiti
Velar le facce gl' immortali Numi.
Tu pon modo al timor, e a quel t' accheta,
Che mutar non si può; ma quando a Tebe
Verranno a pugna i popoli feroci,
Ajuterò le nostre amiche schiere,
E mi vedrai nella feroce pugna
Di cadaveri Argivi empiere i campi.
Questo è in mia man, nè può vietarlo il Fato.
Sì disse; e i suoi destrier giù spinse a volo.
Non così presto il fulmine trisulco
Scaglia da nubi accese irato Giove,
Qualor ferma le piante in su 'l nevoso
Otri, o su 'l gelid' Ossa in mezzo a' nembi:
Vola l' ardente folgore fendendo
Con lunga striscia il cielo, e seco porta
I decreti del Nume; e già minaccia
Le feconde campagne e i naviganti.
Ma di già Tideo ritornando in Argo,

Signa dare, aut ponto miſeros involvere nautas.
Jamque remenſus iter feſſo Danaëia Tydeus
Arva gradu, viridiſque legit devexa Proſymnæ
Terribilis viſu. ſtant fulti pulvere crines.
Squallidus ex humeris cadit alta in vulnera ſudor.
Inſomneſque oculos rubor excitat, oraque retro
Sorbet anhela ſitis. mens altum ſpirat honorem
Conſcia factorum: ſic nota in paſcua taurus
Bellator redit, adverſo cui colla, ſuoque
Sanguine, proſciſſiſque natant palearibus armi.
Tunc quoque laſſa tumet virtus, multumque ſuperbit
Pectore deſpecto. vacua jacet hoſtis arena
Turpe gemens, crudoſque vetat ſentire dolores.
Talis erat. medias etiam non deſtitit urbes
Quicquid & Aſopon, votereſque interjacet Argos
Inflammare odiis. multumque, & ubique retexens
Legatum ſeſe Graja de gente petendis
Iſſe ſuper regnis profugi Polynicis, at inde
Vim, noctem, ſcelus, arma, dolos, ea fœdera paſſum
Regis Echionii, fratri ſua jura negari.
Prona fides populis. Deus omnia credere ſuadet
Armipotens geminatque acceptos fama pavores.
Utque introgreſſus portas (& forte verendos
Concilio pater ipſe duces cogebat Adraſtus)
Improviſus adeſt, jam illinc a poſtibus aulæ,
Vociferans. arma, arma viri, tuque optime Lernæ
Ductor, magnanimûm ſi quis tibi ſanguis avorum,
Arma para. nuſquam pietas, non gentibus æquum

326. *Terribilis viſu*. Ingenium Poëtæ ardens & vividum emicat in deſcriptionibus. Tydei poſt cladem imago quam fera viſu, & nobilis! Comparationem mutuat a tauro hoſtis proſtrati victore, ſcilicet Virgilium imitatus. Nobis vero liceat animadvertere quanta virtutum exempla a belluis accerſentur; ſed quæ pulchra in iis geſta admiramur, nihil aliud ſunt niſi inditæ a ſapientiſſimo Opifice indoles, cui nulla ratione parent, ideoque carent promerentia.

Di Danao i campi, e di Prosinna i colli
Passati aveva orribile in sembianza:
Il crin sparso ha di polve; e un sudor misto
Al sangue, a lui da tutto il corpo scorre
Per le illustri ferite infino al piede:
Ha per troppo vegliar gli occhi sanguigni,
E per soverchia sete i labbri asciutti,
Onde anelante può trar fiato appena;
Ma lo spirito invitto, e l' alta impresa
D' onor lo cinge, e gli dà forza al passo.
Siccome toro nel crudel conflitto,
Dal nemico squarciato il petto e 'l fianco,
Alla sua mandra vincitor ritorna
Altero sì, che le sue piaghe sprezza;
Mugge vilmente il suo rival su l' erba,
E men gravi a lui fa le sue ferite:
Tale Tidèo ritorna, e ovunque passa
Dal fiume Asopo alle città d' Argìa,
Muove i popoli a sdegno, e sparge e narra
Ch' ito era a Tebe messaggier: che 'l regno
Per Polinice avea richiesto: e quindi
Le occulte insidie, ed il notturno assalto,
Le frodi, il tradimento, e 'l fier delitto:
Tal' essere la fe del reo Tiranno,
Ch' ei nega il patto all' esule Fratello:
Che non si de' soffrir. Marte a' suoi detti
Dà forza, ed il terror la fama accresce.
Ma poi che giunge in Argo (Adrasto appunto
Stava a consiglio co' maggiori duci),
All' armi (grida dalle porte) all' armi,
Generosi guerrieri; e tu di Lerna
Buon Re, se serve in te degli avi il sangue,
L' armi prepara. Non v' è fede in terra,
Non riverenza delle genti al dritto,

Fas, aut cura Jovis. melius legatus adiſſem
Sauromatas avidos, ſervatoremque cruentum
Bebrycii nemoris. nec juſſa incuſo, pigetve
Officii. juvat iſſe, juvat, Thebaſque nocentes
Exploraſſe manu. bello me, credite, bello,
Ceu turrim validam, aut arctam compagibus urbem
Delecti inſidiis inſtructique omnibus armis
Nocte, doloque viri, nudum, ignarumque locorum
Nequicquam clauſere. jacent in ſanguine mixti
Ante urbem vacuam. nunc o, nunc tempus in hoſtes,
Dum trepidi, exangueſque metu, dum funera portant:
Dum capulo nondum manus excidit. ipſe ego feſſus
Quinquaginta illis heroum immanibus umbris,
Vulneraque iſta ferens putri inſiccata cruore
Protinus ire peto. Trepidi de ſedibus aſtant
Inachidæ. cunctiſque prior Cadmeïus heros*
Accurrit vultum dejectus, &, En ego divis
Inviſus, vitæque nocens, hæc vulnera cerno
Integer? hoſne mihi reditus, germane, parabas?
In me hæc tela dabas? pro vitæ fœda cupido!
Infelix, facinus fratri tam grande negavi.
Et nunc veſtra quidem maneant in pace ſerena
Mœnia, nec vobis tanti ſim cauſa tumultus

351.... *melius legatus adiſſem Sauromatas* Legati munus apud omnes Nationes ſemper in honore fuit, ac ſanctum. Jure queritur Tydeus de Etheoclis ſcelere, apud quem eam fidem non invenit, quam ſervare ſolent rudiores populi, ipſique ſylvarum accolæ more pecudum vitam degentes.

361. *Dum trepidi, exangueſque metu*. Calide monet non eſſe tempus terendum. Providi enim Ducis conſilium ſane eſt poſt victoriam fructum colligere, qui faciliori pacto percipitur pavore ac formidine.

Non v' è tema di Giove. Io più ſicuro
Ito ſarei a' Sarmàti crudeli,
O del Bebrizio boſco all' inumano
Amico difenſor: nè già mi duole
L' eſſere andato, anzi mi piace e godo
Del Tebano valor fatta aver prova.
Io non aggiungo al ver; come s' eſpugna
Munita torre, o di ripari cinta
Forte città, me diſarmato e ſolo,
E del cammino ignaro inſidioſi,
E di tutt' arme cinti, e nell' oſcuro
Di buja notte i perfidi aſſaliro.
Cinquanta furo: or ſu l' infami porte
Dell' orfana città giacciono eſtinti.
Andiamo: il tempo è queſto, ora che ſono
Timidi, eſangui, e nel dolore immerſi,
In bruna veſte a' lor feretri intorno.
Io ſebben dell' aver donate a Pluto
Tant' ombre, torni ſanguinoſo e laſſo,
E col ſangue gelato in ſu le piaghe,
Io precorrerò. Ma di già ſorti
Da' ſcanni ſtavan tutti a Tidèo intorno;
E primier Polinìce il volto a terra
Fiſſo tenendo: ah dunque (grida) io ſono
Colpevol tanto, e tanto in ira a' Numi,
Che te veggio, Tidèo, dalle ferite
Verſar il ſangue, e me pur anco illeſo?
Tal dunque preparavi a me il ritorno,
Fratello iniquo? Eran per me tant' armi?
Ah vile amor di vita! Io quì rimaſi
Miſero! E tolſi a te sì gran delitto.
Reſtino omai le voſtre mura in pace,
Argivi, nè per me ſtraniero afflitto
Turbiſi l' ozio voſtro: a me non tanto

Hoſpes adhuc. ſcio, nec me adeo res dextra levavit
Quam durum natis, thalamo quam triſte revelli,
Quam patria. non me ullius domus anxia culpet,
Reſpectentque truces obliquo lumine matres.
Ibo libens certuſque mori. licet optima conjux,
Audituſque iterum revocet ſocer. hunc ego Thebis,
Hunc germane tibi jugulum, & tibi maxime Tydeu,
Debeo. ſic variis prætentat pectora dictis,
Obliquatque preces. commotæ queſtibus iræ
Et mixtus lachrymis caluit dolor. omnibus ultro
Non juvenum modo, ſed gelidis & inertibus ævo
Pectoribus mens una ſubit. viduare penates,
Finitimas adhibere manus. jamque ire: Sed altus
Conſiliis pater, imperiique haud flectere molem
Inſcius: Iſta quidem Superis, curæque medenda
Linquite quæſo meæ (nec te germanus inulto
Sceptra geret) neque vos avidi promittere bellum.
At nunc egregium tantoque in ſanguine ovantem
Excipite Oeniden, animoſque & pectora laxet
Sera quies, nobis dolor haud rationis egebit.
Turbati extemplo comites, & pallida conjux,
Tydea circum omnes feſſum bellique, viæque

383. *Et mixtus lachrymis caluit dolor.* Nihil magis pietatem movet, quam inſontis infortunium. Si vero accedat inermis proſtratio, natura duce, ad miſericordiam rapimur. Idcirco omnes Argorum cives Polynicem ulciſcendi deſiderio flagrabant.

Fortuna arride, ch' io non senta e provi,
Qual sia dolor esser da' dolci letti,
E dagli amati figli a forza tolto,
E la patria lasciar. Cessino pure
Le private querele; e con oscuro
Guardo non mirin me le afflitte madri.
Io vado volontario a certa morte;
Nè riterrammi la diletta Sposa,
Nè col suo impero il Suocero temuto.
Io deggio a Tebe questo capo, e 'l deggio
A te, Fratello, e a te gran Tideo il deggio.
Così con arte variando i detti,
Tenta gli animi e i cuori; e già commossi
Gli ha tutti, e lor cade dagli occhi 'l pianto:
Pianto di sdegno più, che di pietade.
Non i giovani sol, ma i vecchi infermi,
E con membra tremanti un stesso ardore
Infiamma tutti; e corron tutti all' armi.
Vogliono unire le vicine schiere,
Romper tutti gl' indugj, e andar a Tebe.
Ma Adrasto, a cui la molta etade il senno
Accrebbe, e tutte del regnar sa l' arti,
Frena gli animi ardenti: e a' Numi (dice)
Lasciate questa impresa, e alla mia cura,
Nè il regno tuo ti riterrà il Fratello
Senza vendetta; e voi non così pronti
Alla guerra correte. Il gran Tidèo
Di nobil sangue sparso, e trionfante
Lieto intanto s' accolga; e a lui ristoro
Dal lungo faticar diasi e riposo.
Noi tempreremo col consiglio l' ira.
Ma la pallida Moglie, e i fidi amici
Erano accorsi intanto, e lui già lasso
Dalla lunga battaglia, e dal cammino

Stipantur. lætus mediis in ſedibus aulæ
Conſtitit, ingentique exceptus terga columna.
Vulnera dum lymphis Epidaurius eluit Idmon,
Nunc velox ferro, nunc ille potentibus herbis
Mitior. ipſe alta ſeductus mente renarrat
Principia irarum, quæque orſus uterque viciſſim,
Quis locus inſidiis, tacito quæ tempora bello.
Qui contra, quantique duces, ubi maximus illi
Sudor, & indicio ſervatum Mæona triſti,
Exponit. cui fida manus proceresſque, ſocerque
Aſtupet oranti, Tyriuſque incenditur exul.
Solverat Heſperii devexo margine ponti
Flagrantes ſol pronus equos, rutilamque lavabat
Oceani ſub fonte comam, cui turba profundi
Nereos, & rapidis accurrunt paſſibus Horæ:*
Frenaque, & auratæ textum ſublime coronæ
Deripiunt. laxant roſeis humentia loris
Pectora. pars meritos vertunt ad molle jugales
Gramen, & erecto currum temone ſupinant.
Nox ſubiit, curaſque hominum, motuſque ferarum
Compoſuit, nigroque polos involvit amictu;
Illa quidem cunctis, ſed non tibi mitis, Adraſte,
Labdacioque duci. nam Tydea largus habebat,
Perfuſum magna virtutis imagine ſomnus.

398. *Vulnera dum lymphis Epidaurius eluit Idmon.* Epidaurius appellatur Idmon, quia in Epidauro colebatur Æſculapius maximus Artis medendi pater. Poſſumus etiam miram aquæ ſalubritatem attendere, qua etiamnum vulnera diluuntur. Solebant veteres medici opinari aquam eſſe optimum omnium morborum pharmacum, donec ſpecificum reperiretur.

Riconducevan mesti. Egli in sembiante
Magnanimo e sereno il dorso appoggia
Ad eccelsa colonna; e mentre Imòne
D' Epidauro natìo le sue ferite
Or asterge coll' onda, ora col ferro
Tratta, or con erbe n' ammollisce il duolo;
Comecch' ei nulla senta, ardito narra
Delle risse il principio, e quel che disse
Ad Eteòcle, e qual crudel risposta
Ne riportò: quale all' insidie il loco,
Quale fu il tempo: quali e quanti duci
Gli furon contro: ove maggior contrasto
Trovò; come Meon serbato avea
Per testimon del memorabil fatto.
Pendon da lui il Suocero, e la corte.
E d' ira avvampa l' esule di Tiro.
Già il sol avendo negli Esperj lidi
I focosi destrier sciolti dal giogo,
Tuffava il biondo crin nell' oceàno:
Lo accolgon le Nereidi, e le veloci
Ore corrono pronte: altra le briglie
Di man gli toglie; lo splendente cerchio
Dal capo altra gli leva; il rosso manto
Altra dal petto di sudor stillante
Discioglie ratta: chi ripone il carro,
Chi de' destrieri cura prende, e il fieno
Ad essi appresta e le celesti biade.
Sopraggiunge la notte, e de' mortali
Le cure, e delle belve i varj moti
Tutti ripone in calma, e il cielo adombra.
Non però trovan nel comun riposo
Adrasto, e Polinice ora quieta;
Ma Tideo sì, di cui lusinga il sonno
Con fantasmi d' onor la sua virtude.

Et jam noctivagas inter deus armiger umbras
Desuper Arcadiæ fines, Nemeæaque rura,
Tænariumque cacumen, Apollineasque Therapnas
Armorum tonitru ferit, & trepidantia corda
Implet amore sui. comunt Furor Iraque cristas,
Frena ministrat equis Pavor armiger. at vigil omni
Fama sono varios rerum succincta tumultus
Ante volat currum, flatuque impulsa gementum
Alipedum, trepidas denso cum murmure plumas
Excutit. urget enim stimulis auriga cruentis
Facta, infecta loqui, curruque infestus ab alto
Terga, comasque deæ Scythica pater increpat hasta,
Qualis ubi Æolio dimissos carcere ventos
Dux præ se Neptunus agit, magnoque volantes
Injicit Ægæo, tristis comitatus eunti
Circum lora fremunt, nimbique hyemesque profundæ,
Nubilaque & vulso terrarum sordida fundo
Tempestas dubiæ motis radicibus obstant
Cyclades. ipsa tua Mycono, Gyaroque revelli,
Dele, times, magnique fidem testaris alumni.
Septima jam nitidum terris Aurora deisque
Purpureo vehit ore diem: Perseius heros
Cum primum arcana senior sese extulit aula,

Intanto

422. *Tænariumque cacumen, Apollineasque Therapnas*. In hoc versu Posita dactylorum frequentia præcipitem Martis cursum graphice describit, tota vero descriptio bellicum horrorem, & efferos Scythici Numinis mores mire sapit.

438. *Cyclades*. Insulæ in mari Ægæo Latonæ partu claræ, quæ huc illuc per fluctus vagari ferebantur. Fabulæ locum præbuit eorundem exiguitas, ob quam modo elatæ conspiciebantnr, modo undarum mole coopertæ delitescebant, unde quasi natantes se se proripere viderentur.

Intanto Marte infra i notturni orrori
Di guerriero rimbombo empie d' intorno
I confini d' Arcadia, e le Nemee
Campagne, ed i Tenarj eccelsi gioghi,
E la sacra Terapni al biondo Nume,
E gli attoniti cuor di sè riempie.
Gli assettano le piume in su 'l cimiero
L' Ira, e 'l Furore; e il bellico Spavento
Conduce il carro. Lo precorre alata
La Fama intenta ad ogni suono, e piena
Di torbide novelle; e perchè a tergo
Ha l' anelar de' rapidi destrieri
Timida affretta al volo i tardi vanni,
E ognor l' incalza con flagel sanguigno
Il fiero Auriga, e vuol che intorno spanda
Il falso e il ver, e con la Scitic' asta
Le batte il capo, e le scompiglia il crine.
Così Nettun gli scatenati venti
Dall' Eolia prigion, si caccia innanzi
Tal volta, e a tutto volo entro l' Egèo
Gli spinge e mesce: stanno a lui d' intorno
E nubi e nembi, e grandini gelate,
E la sozza tempesta, che dal fondo
Solleva al cielo i procellosi flutti.
Al grande urtar le Cicladi vaganti
Stan salde appena, e Delo istessa teme
Da Giaro, e da Micone esser divisa,
E dell' Allievo suo la sede invoca.
Già sette volte la vermiglia Aurora
Di chiarissima luce avea d' intorno
Acceso il cielo, e serenato il mondo
Dal dì, che in Argo ritornò Tidèo:
Quando di Perseo il Successor canuto
Lasciò le interne stanze al primo albore.

Multa super bello, generisque tumentibus amens
Incertusque animi, daret armis jura, ferosque
Gentibus incuteret stimulos, an frena teneret
Irarum, & motos capulis astringeret enses.
Hinc pacis tranquilla movent, atque inde pudori
Fœda quies, flectique nova dulcedine pugnæ
Difficiles populi. dubio sententia tandem
Sera placet, vatum mentes, ac provida veri
Sacra movere deûm. solers tibi cura futuri,
Amphiaraë, datur, juxtaque Amythaone cretus
Jam senior, sed mente virens Phœboque Melampus
Associat passus; dubium cui dexter Apollo,
Oraque Cyrrhæa satiarit largius unda.
Principio fibris pecudumque in sanguine divos
Explorant, jam tum pavidis maculosa bidentum
Corda negant, diraque nefas minitantia vena,
Ire tamen, vacuoque sedet petere omina cœlo.
Mons erat audaci seductus in æthera dorso,
(Nomine Lernæi memorant Aphesanta coloni)
Gentibus Argolicis olim sacer; inde ferebant
Nubila, suspenso celerem temerasse volatu
Persea, cum raptos pueri perterrita mater
Prospexit de rupe gradus, ac pæne secuta est.
Huc gemini vates sanctam canentis olivæ
Fronde comam, & niveis ornati tempora vittis
Evadunt pariter, madidos ubi lucidus agros
Ortus, & algentes laxavit sole pruinas.

456. *Principio fibris*. Artem Aruspicinam veteres maxime colebant; in fibris, ac visceribus animalium sortes quærebantur. Ita Virgilius exhibet Didonem, & Lucanus Romanos sua fata in pecudum extis consulentes. Non tamen præstitam fuisse fidem a viris sanæ mentis censemus; vulgi superstitionem verebantur. Nihilominus sæpe hujusmodi plebis præjudicia spernebantur. In secundo bello Punico ante navalem pugnam observatum est, an gallinæ lignea crate clausæ libenti animo, & alacri vescerentur; relatum vero ad Proconsulem, eas nihil velle degustare, quod infausto omini tribuebatur, ira correptus Proconsul: agitedum, ait, in mare illas projicite; si vesci respuunt, ebibere pergant. Pugnam deinde agressus victor evasit.

Molto pensa alla guerra, e molto il turba
De' Generi novelli il troppo ardire.
Sta irresoluto ancor, se ceda all' armi
Libero il freno, e a' popoli feroci
Stimoli aggiunga; o se rattempri l' ire,
E scinga lor con miglior senno i brandi.
Quinci amore di pace, e quindi il turba
Lo scorno, e 'l non saper por modo a questo
Nuovo e primier di guerreggiar furore.
Risolve alfin, che si ricorra a' Vati
Per ispiar da' sacrificj il vero.
Anfiarào dell' avvenir presago
Fu scelto all' opra, e seco iva Melampo
D' Amitaòne già canuto figlio;
Ma di mente vivace e pien del Nume.
Dubbio è fra lor chi più della Cirrèa
Onda bevesse, e a chi più de' suoi doni
Febo dispensi. Nell' uccise fiere
Ricercan pria de' sommi Dei la mente.
Ma i cuor macchiati e le corrotte fibre
Dan funesti presagi. A cielo aperto
Risolvono tentar novelli auspicj.
Sorge confine al cielo eccelso monte
Sacro agli Argivi, che i Lernei bifolchi
Afesanto chiamar: quindi si narra,
Che il gran Persèo giù si calasse a volo
All' alte imprese, e la dolente madre,
Del figlio in rimirar l' orribil salto,
Appena di seguirlo si ritenne.
Quivi gli Auguri il crin cinto d' olivo
E di candide bende ambe le tempie
Giunsero, allor, che in oriente il sole
Con i tepidi raggi i molli campi
Rasciuga intorno e le notturne brine.

Ac prior Oeclides solita prece numen amicat.
Juppiter omnipotens, nam te pernicibus alis
Addere consilium, volucresque implere futuri,
Ominaque, & causas cœlo deferre latentes
Accipimus: non Cyrrha deum promiserit antro
Certius, aut frondes lucis quas fama Molossis
Chaonias sonuisse tibi. licet aridus Hammon
Invideat, Lyciæque parent contendere sortes,
Niliacumque pecus, patrioque æqualis honori
Branchus, & undosæ qui rusticus accola Pisæ
Pana Lycaonia nocturnum exaudit in umbra.
Ditior ille animi. cui tu, Dictæe, secundas
Impuleris manifestus aves. mirum unde, sed olim
Hic honor alitibus.* superæ seu conditor aulæ
Sic dedit, effusum Chaos in nova semina texens:
Seu quia mutatæ, nostraque ab origine versis
Corporibus subiere Notos: seu purior axis,
Amotumque nefas, & rarum insistere terris
Vera docent, tibi summa sator terræque deûmque
Scire licet. nos Argolicæ primordia pugnæ,
Venturumque sinas cœlo prænosse laborem.
Si datur, & duris sedet hæc sententia Parcis
Solvere Echionias Lernæa cuspide portas,

471. *Juppiter omnipotens*. Jovis Thebani oraculum cur cæteris hic anteponatur non satis compertum est, celeberrima enim apud omnes populos habebatur Jovis Ammonis cortina, quæ tamen Thebanorum Jovi invideat. Vel itaque stricto sensu Juppiter assumitur, a quo videlicet omnis fatidicus spiritus emanat; vel populi religio exhibetur, qui sui Jovis tenax cultor alienas aras minimi habebat.

E prima d' Ecleo il figlio amico rende
All' opra il Nume coll' usate preci.
Noi ben sappiam, sommo e possente Giove,
Che virtù desti alli veloci augelli
Di mostrarci 'l futuro, e co' lor voli
Svelar a noi l' alto voler de' Fati.
Non più sicuro a noi Febo dall' antro
Parla di Cirra, nè i loquaci abeti
Dal fatidico bosco di Dodòna;
Benchè l' arido Hamon d' invidia avvampi,
Ed ofin contrastar le Licie sorti,
E il bue del Nilo, e l' Apollineo Branco
Pari al Padre d' onore; e il Licaòne
Bifolco, che da Pan sente il futuro.
Quegli più scorge il ver, Nume Dittèo,
Cui tu felici augei mandi dall' alto.
Ma donde in lor tanta virtù scendesse
Di maraviglia è oggetto e di contesa.
Forse che allor, che dall' informe caos
Fur tratti i semi, e fur distinti in forme,
Lor toccò in sorte aver menti presaghe:
O che fur pria di nostra specie, e poi
Vestendo piume, e sorvolando i venti,
Serbano ancor della ragione il lume:
O che il loro volar vicini al cielo,
E il respirar aura più pura, lungi
Dal nostro fango, e il posàr raro in terra,
Degli arcani de' Dei degni li renda.
Come ciò sia, tu, che 'l facesti, il sai
Primo Autor de' celesti e de' mortali.
Ora il principio e 'l fin dell' aspra guerra
Deh per lor mezzo a noi mostrar ti piaccia.
E se la Parca l' Echionia Tebe
Concede in preda alle Lernèe falangi,

Signa feras, levusque tones. tunc omnis in astris
Consonet arcana volucris bona murmura lingua.
Si prohibes, hic necte moras: dextrisque profundum
Alitibus prætexe diem. sic fatus, & alto
Membra locat scopulo. tunc plura, ignotaque jungit
Numina, & immensi fruitur caligine mundi.
Postquam rite diu partiti sidera, cunctas
Perlegere animis, oculisque sequacibus auras:
Tunc Amythaonius longo post tempore vates,
Nonne sub excelso spirantis limite cœli,
Amphiaraë, vides, cursus ut nulla serenos
Ales agat? liquidoque polum complexa meatu
Pendeat? aut fugiens placabile planxerit omen?
Non comes obscurus tripodum, non fulminis ardens
Vector adest, flavæque sonans avis unca Minervæ,
Non venit auguriis melior. quin vultur, & altis
Desuper accipitres exultavere rapinis.
Monstra volant, diræ strident in nube volucres:
Nocturnæque gemunt striges, & feralia bubo
Damna canens. quæ prima deûm portenta sequemur?
His ne dari, Thymbræe, polum? simul ora recurvo
Ungue secant rabidæ, planctumque imitantibus alis
Exagitant Zephyros, & plumea pectora cædunt.

502. *Nonne sub excelso spirantis limite cœli*. Omina infausta describuntur, quæ ab instabili, & laborioso avium volatu primùm oriebantur; deinde volucrum species infortunia minitabatur. Aquilæ, quæ victorias, & lætos eventus occinere possent, minime aderant, cum accipitres cladis ac discordiæ nuntii, & ferales bubones cœlum tenebant. Sed animadvertendum est calidos Augures juxta eventuum probabilitatem præcinuisse; idcirco rude vulgus plerumque fallebant.

Daccene il segno, e da sinistra tuona;
E i fausti augei con misteriosi canti
Ci annuncino quel ben, che a noi destini;
Ma s' altrimenti hai pur disposto: tardi
Vengan gli augurj, e dalla destra il cielo
Adombrino co' vanni i tristi augelli.
Così dic' egli, e sovra un sasso siede,
Ed altri invoca sconosciuti Numi;
E sgombra di caligine la mente
Discopre il ver, per quanto è vasto il mondo.
Parton fra loro il campo; e 'l ciel diviso,
Tengon la mente, e con la mente il guardo
Attenti ad osservar nell' aria i segni.
Stetter così gran pezza; alfin Melampo
Parlò primiero: Anfiarào non vedi,
Com' ogni augel, che spiega all' aura i vanni,
Dà tristi indizj coll' infausto volo?
Vè, com' altri si libra in su le penne?
Vè, com' altri sen fugge; e co' lamenti
Un' infelice augurio a noi ne lascia?
Nè v' è fra lor de' tripodi seguace
Il nero corvo, nè il reale e grande
Portatore de' fulmini di Giove,
Nè quel sacro a Minerva: alcun migliore
Del falcon non vegg' io, e questi ancora
Da superiori augei spiumato e vinto.
Io non scorgo volar, ch' orridi mostri,
Nè sento altri gracchiar, che gusi e strigi,
E darne segno di futuri danni.
E con tali portenti andremo a Tebe?
A tali mostri si concede il polo?
Mira, come con l' ugne i petti e i rostri
Squarciansi insieme, e dibattendo i vanni
Mandan fuori un fragor simile a pianto!

Ille sub hæc: Equidem varii, pater, omina Phœbi
Sæpe tuli. jam tunc prima cum pube virentem
Semideos inter pinus me Thessala reges
Duceret. hic casus terræque marisque canentem
Obstupuere duces. nec me ventura locuto
Sæpius, in dubiis auditus Jasone Mopsus.
Sed similes non ante metus, aut astra notavi
Prodigiosa magis. quamquam majora parantur.
Huc adverte animum. clara regione profundi
Ætheros, innumeri statuerunt agmina cygni.
Sive hos Strymonia Boreas ejecit ab Arcto,
Seu fœcunda refert placidi clementia Nili.
Fixerunt cursus, hac rere in imagine Thebas.
Nam sese immoti gyro, atque in pace silentes,
Ceu muris, valloque tenent. sed fortior ecce
Adventat per inane cohors. septem ordine fulvo
Armigeros summi Jovis exultante caterva
Intuor. Inachii sunt hi tibi (concipe) reges.
Invasere globum nivei gregis. uncaque pandunt
Cædibus ora novis, & strictis unguibus instant.
Cernis inexperto rorantes sanguine ventos,
Et plumis stillare diem? quam sæva repente
Victores agitat leto Jovis ira sinistri?
Hic excelsa petens subita face Solis inarsit,
Summisitque animos. illum vestigia adortum

525. *Innumeri statuerunt agmina cygni*. Non satis verosimile videtur portentum, seu pugna, quam deinceps Papinius describit, cycnorum cum aquilis. Quomodo in ragione non satis hujusmodi volucrum specie affluenti stipatum agmen & innumerum quasi e nubibus exilire poterat? Quomodo non una tantum, sed septem aquilæ illico cœlo procubuere catervatim? Animadvertere vero licet, Statium hujusmodi figmenta a Virgilio mutuasse; neque idcirco Poëtis principibus succensere possumus, quia prodigio hos eventus adstruunt; atque ubi suprema emicat vis, omnia, vel incredibilia, & queunt evenire, & fidem merentur.

Così disſ' egli, e Anfiarào riſpoſe:
Molti ho già inteſi oracoli Febei,
Padre, fin da quel dì, che in freſca etade
Da' Semidei guerrieri io fui raccolto
Su la Teſſala nave: eſſi m' udiro
Speſſe volte predir co' ſacri carmi
Quello, che in terra e in mar lor poſcia avvenne;
E ben ſovente nelle dubbie coſe
Più che a Mopſo, a me fede ebbe Giaſone.
Ma non mai tanto di futuri mali
Ebbi timor, nè più maligne ſtelle
Vidi giammai, e peggio ancor m' aſpetto.
Or vogli gli occhi attento: immenſo ſtuolo
Mira venir dalla ſerena parte
Dell' Etere profondo a noi di cigni;
O dal Tracio Strimon Borea gelato
Li cacci, o cerchin più benigno clima
Dell' ubertoſo Nilo in ſu le ſponde:
Eccoli fermi, eccoli accolti in giro
Taciti ſtar come rinchiuſi in vallo;
Or queſto a noi finga il Tebano campo.
Ma venir veggio dall' oppoſto lato
Maggior ſchiera d' alati, e a lei davanti
Sette d' immenſi vanni aquile invitte;
Or queſte a noi ſieno gl' Inachi duci.
Già dan l' aſſalto al bianco gregge, e i roſtri
Spalancan alle prede, e con gli artigli
Già ſtan lor ſopra. Ahi quanto ſangue piove!
Quante cadon dal ciel divelte penne!
Ma qual d' avverſo Giove ira improvviſa
Diſtrugge i vincitori, e manda a morte?
Ecco il primier come dal ſole acceſo
Cade, e l' alma e l' orgoglio a un tempo ſpira,
L' altro che ardiſce de' maggiori augelli

Majorum volucrum teneræ deponitis alæ.
Hic hosti implicitus pariter ruit, hunc fuga retro
Volvit agens sociæ linquentem fata catervæ.
Hic nimbo glomeratus obit. hic præpete viva
Pascitur immoriens. spargit cava nubila sanguis.
Quid furtim lachrymas? illum venerande Melampe,
Qui cadit, agnosco. trepidos sic mole futuri,
Cunctaque jam rerum certa sub imagine passos
Terror habet vates. piget irrupisse volantum
Concilia, & cœlo mentem insertasse vetanti.
Auditique odere deos. unde iste per orbem
Primus venturi miseris animantibus æger
Crevit amor? divum ne feras hoc munus, an ipsi
Gens avida, & parto non unquam stare quieti?
Eruimus quæ prima dies, ubi terminus ævi,
Quid bonus ille deûm genitor. quid ferrea Clotho
Cogitet: hinc fibræ, & volucrum per nubila sermo,
Astrorumque vices, numerataque semita lunæ,
Thessalicumque nefas. At non prior aureus ille
Sanguis avûm, scopulisque satæ vel robore genteis
Mentibus hoc ausæ. sylvas amor unus, humumque

542. *Hic hosti implicitus pariter ruit.* Nimium fortasse Poeta in assequendo phænomena immoratur, nisi tum rei naturam, tum Aruspicis indolem spectare velimus. Agitur enim de bello internecino, ac formidoloso, cujus fata Aruspices explicare aggrediuntur, quorum ars potissimum in tricis atque ambagibus versabatur.

558. *Astrorumque vices*. Solem, lunam, ac sydera maxime Veteres consulebant, neque tantum physicam vim, sive in tellurem influentiam agnoscebant, sed vitam hominum & sortes, eorum cursu regi arbitrabantur. Astrologi, genus hominum ineptum & subdolum, vulgi superstitionem augebant; atque adeo eorum secta increbuerat, ut tercentum uno puncto Tiberius Imperator in carcerem trudi jusserit, & supplicio damnari.

Tentar le impreſe a mezzo il volo manca,
E lo laſcian cader le imbelli piume.
Queſti inſiem col nemico a terra cade.
Il quarto in rimirar de' ſuoi compagni
L' immenſa ſtrage, ſpaventato fugge.
Quegli fra' nembi ſoffocato more;
Queſti morendo del nemico vivo
Fiero ſi paſce: le volanti nubi
Tutte in ſangue ſon tinte. E perchè il pianto
Tenti celar Melampo? Anch' io conoſco
Colui, che cade nella gran vorago.
Così dell' avvenir ſotto il gran peſo
Gemono i Vati, e già ſoffrono i danni
Veduti in ombra, come foſſer veri.
Dolgonſi, de' volanti il moto e i voli
Spiato aver, ed i vietati arcani
Del cielo; ed eſauditi odiano i Numi.
Ma donde mai queſto sì folle amore
D' antiveder le coſe entro le menti
De' miſeri mortali origin' ebbe?
Forſe è dono de' Numi? O pur noi ſteſſi
Non ſiam di ciò, che poſſediam, contenti?
Noi vogliamo ſaper, qual ne ſovraſti
Dal naſcer noſtro ſino al giorno eſtremo
Lieto, o infauſto deſtino; e ciò, che Giove
Benigno, o l' empia Cloto a noi prepari.
Quindi è, che ſi ricercano le fibre,
E 'l garrir degli augelli entro le nubi,
E i moti delle ſtelle, e della luna
I varj giri, e alfin le magic' arti.
Ma non mai tanto oſar nell' aurea etade
Gli avoli noſtri, e quelle dure genti
Uſcite fuor da roveri e macigni.
Era lor ſola ed innocente cura

Edomuisse manu. quid crastina volveret ætas
Scire nefas homini. nos pravum, ac debile vulgus
Scrutati penitus Superos. hinc pallor, & iræ,
Hinc scelus, insidiæque, & nulla modestia voti.
Ergo manu vittas, damnataque vertice serta
Deripit, abjectaque inhonorus fronde sacerdos
Inviso de monte redit. jam bella tubæque
Cominus, absentesque fremunt sub pectore Thebæ.
Ille nec aspectum vulgi, nec fida tyranni
Colloquia, aut cœtus procerum perferre, sed atra
Sede tegi, & Superûm clausus negat acta fateri.
Te pudor, & curæ retinent per rura Melampu.
Bisseno premit ora die, populumque ducesque
Extrahit incertis. & jam suprema Tonantis
Jussa fremunt, agrosque viris, annosaque vastant
Oppida. Bellipotens præ se deus agmina passim
Mille rapit. liquere domos, dilectaque læti
Connubia, & primo plorantes limine natos.
Tantus in attonitos cecidit deus. arma paternis
Postibus, & fixos Superûm ad penetralia currus

580. *Tantus in attonitos cecidit deus*. Observa Poëtæ ingenium, ac prudentiam. Cum tot bellicos apparatus haud struat Patriæ amor; Lares enim suos non tuentur Argivi, neque pro focis & aris pericula, & bellum aggrediuntur, quod nimirum pro advena facessunt; idcirco stupore quodam perculsos exhibet bellatores. Stupor vero hujusmodi, sive mentis correptio, vel calamitate insontis ac strenui viri, vel irrepente enthusiasmo oriatur, facili sane negotio sapiens quisque assequetur.

Amar le selve, e coltivare i campi:
Il cercar oggi quel, che 'l dì venturo
Prometta, era fra lor non picciol fallo.
Noi gente iniqua e vana i sacri arcani
Osiam cercar de' Numi: e quindi poi
Nascon la tema, e l' ira e 'l reo delitto
E le insidie, e le frodi; e i nostri voti
Son privi di modestia e di pietade.
Ma Anfiarào scinte dal crin le bende
Con dispettosa mano, e il sacro serto
Gettando lungi inonorato e vile,
Scendèa dal monte. Egli ha sì fissi in mente
Gl' infausti augurj, che già sente e vede
Le trombe e l' armi, e la lontana Tebe.
Dolente e mesto entro segreta cella
Si chiude, e nega rivelare i Fati:
Fugge il vulgo importuno, e del Re amico
Schiva le inchieste, e de' maggior guerrieri.
Melampo anch' ei si cela, e per le ville
Esercitando va la medic' arte:
E già sei volte, e sei dell' Oriente
Schiuse aveva le porte al dì l' Aurora,
Dacchè stavan sospesi e duci e plebe.
Di Giove intanto il gran comando preme,
E corron tutti all' armi, e lascian vuoti
I vasti campi e le cittadi antiche.
Dietro si tragge il bellicoso Dio
Mille squadre d' armati; in abbandono
Si lasciano le case, e i dolci figli,
E le consorti misère e piangenti:
Tanto nel petto lor s' infonde il Nume!
Spiccan l' armi da' tetti, e fuor de' tempj
Traggono i carri sacri un tempo a' Dei.
Chi allo girar della volubil cote

Vellere amor. tunc fessa putri rubigine tela,
Horrentesque situ gladios in sæva recurvant
Vulnera, & attrito cogunt juvenescere saxo.
Hi teretes galeas, magnorumque ærea suta
Thoracum, & tunicas chalybum squallore crepantes
Pectoribus tentare, alii Gortynia lentant
Cornua, jam falces avidis, & aratra caminis,
Rastraque, & incurvi sævum rubuere ligones.
Cædere nec validas sanctis e stirpibus hastas,
Nec pudor emerito clypeum vestisse juvenco.
Irrupere Argos, mæstique ad limina regis
Bella animis, bella ore fremunt, it clamor ad auras.
Quantus Tyrrheni gemitus salis, aut ubi tentat
Enceladus mutare latus, procul igneus antris
Mons tonat. exundant apices, fluctusque Pelorus
Contrahit, & sperat tellus abrupta reverti.
Atque hic ingenti Capaneus Mavortis amore
Excitus, & longam pridem indignantia pacem
Corda tumens. (huic ampla quidem de sanguine prisco
Nobilitas. sed enim ipse manu progressus avorum
Facta, diu tuto Superum contemptor, & æqui
Impatiens, largusque animæ, modo suaserit ira.)
Unus ut e sylvis Pholoës habitator opacæ
Inter & Ætnæos æquus consurgere fratres,

602. ... *Superum contemptor, & æqui Impatiens.* Totus in eo est Poeta, ut alterum Mezentium Etruscorum regem in Capaneo exhibeat, Hic unus fuit ex septem Ducibus hujus belli, Hipponoi filius, qui fulmine in oppugnatione urbis occisus fingitur.

Affila i dardi, e i rugginosi brandi
Aguzza e terge, e luminosi rende:
Chi tratta gli elmi lievi, e le corazze
A' petti adatta e le ferrate maglie.
Già i vomeri, gli aratri, e gli altri arnesi,
Sì cari un tempo alla Sicana Dea;
Miransi rosseggiar dentro le ardenti
Fornaci; e all' alternar di più martelli
Mutar l' uso pacifico in guerriero.
Tagliano i sacri boschi, e ne fanno aste,
E al bue già vecchio non si ha più pietade;
Per coprir col suo cuojo e targhe e scudi.
Corrono in Argo, e su le regie soglie
Gridano guerra; e 'l ciel rimbomba intorno,
Non con tanto fragore il procelloso
Tirreno freme; nè sì forte scuote
Encelado il gran monte, allor che il fianco
Tenta mutar sotto l' immenso peso;
Dalle profonde sue caverne mugge
Etna e vomita fiamme: in sè ritira
Peloro i flutti, e la Sicilia unirsi
Teme al terren, onde fu pria divisa.
Ma Capaneo del bellicoso Nume
Più d' altri acceso, di superbo cuore,
E d' ozio impaziente e di riposo,
S' era qui tratto al suon di tanta impresa.
Scendevan egli per lung' ordine, e certo
D' avi reali; ma le illustri imprese
De' suoi maggiori avea oscurate e vinte
Col braccio invitto e col terribil brando,
Sprezzator d' ogni Nume e d' ogni dritto,
E' prodigo di vita, ov' ira il muova.
Un de' biformi abitator de' boschi
Di Foloe sembra, e con gli Etnèi ciclopi

Ante fores, ubi turba ducum, vulgique frementis,
Amphiaraë tuas. quæ tanta ignavia, clamat
Inachidæ? vosque o socio de sanguine Achivi
Unius (heu pudeat) plebeja ad limina civis,
Tot ferro accinctæ gentes, animisque paratæ
Pendemus? non si ipse cavo sub vertice Cyrrhæ,
Quisquis is est timidis, famæque ita visus, Apollo
Mugiat insano penitus seclusus in antro,
Expectare queam, dum pallida virgo tremendas
Nuntiet ambages. Virtus mihi numen, & ensis,
Quem teneo. jamque huc timida cum fraude sacerdos
Exeat, aut hodie volucrum quæ tanta potestas
Experiar. lætum fremit, assensuque furentem
Implet Achæa manus. tandem prorumpere adactus
Oeclides, alio curarum agitante tumultu:
Non equidem effreno juvenis clamore profani,
Dictorumque metu, licet hic insana minetur,
Elicior tenebris. alio mihi debita fato
Summa dies, vetitumque dari mortalibus armis.
Sed me vester amor, nimiusque arcana profari
Phœbus agit. vobis ventura, atque omne, quod ultra est,
Pandere mœstus eo. nam te, vesane, moneri
Ante nefas, unique silet tibi noster Apollo.
Quo miseri, Fatis Superisque obstantibus, arma,

Gareggiar

616. *Jamque huc timida cum fraude sacerdos:* In optimo Codice *hac* non *huc* legitur.

619. *Tandem prorumpit adactus.* Nihil est, quod improbet membranarum, *tandem prorumpere adactus.* Intelligitur enim, ut frequentissime, hæc effatur.

624. *Vetitum dari.* Mihi nimirum mortem. Noverat quomodo esset moriturus. Et describitur sequentibus a Statio. Qua descriptione dicunt meliorem non exstare apud Statium.

Gareggiar può di mole e di fierezza.
Ora costui su le rinchiuse soglie
D' Ansiardo, ove fremendo stanno
La plebe e i duci, minaccioso grida:
Che viltà è questa, Argivi, e voi di sangue
Congiunti Achei? Oh nostra infamia e scorno!
Dunque su 'l limitar d' un uom del vulgo
Oziosi staran tanti guerrieri?
Tant' alme pronte a generose imprese?
Non io, se Apollo (e siasi pur qual finge
L' altrui timore) sotto il Cirrèo giogo
Muggir udissi dal profondo speco;
Tanto aspettar potrei, che le tremende
Ambagi sue la Vergine scoprisse:
A me la spada, e 'l mio valor è Dio.
Esca omai fuor colle mentite frodi,
Figlie del suo timore, il sacerdote;
O ch' io farò veder quanto sia vano
Il volar degli augelli. Ei così parla,
E il volgo militar con gridi applaude.
Ma d' Ecleo il figlio d' altre cure pieno
Esce costretto alfin dal chiuso ostello.
Me non muove (dic' ei) l' alto clamore
Del Giovane profano, o i fieri detti,
Benchè minaccin morte. Il mio fatale
Giorno ancor non è giunto, e questo petto
Scopo non sarà mai d' armi mortali.
Ma l' amore di voi, ma il troppo Nume
Mi spinge e sforza, e vuol ch' io sveli i Fati.
Io le cose future, e s' oltre ancora
Scoprir si può, dolente a voi paleso;
Nè teco parlo, o Giovane feroce,
Che per te solo è muto il nostro Apollo.
Dove, miseri, andate? A che rapite

Quo rapitis? quæ vos Furiarum verbera cæcos
Exagitant? adeone animarum tædet? & Argos
Exosi? nil dulce domi? nulla omina curæ?
Quid me Persei secreta ad culmina montis
Ire gradu trepido superosque irrumpere cœtus
Egistis? potui pariter nescire, quis armis
Casus, & atra dies, quæ fati exordia cunctis,
Quæ mihi. consulti testor penetralia mundi,
Et volucrum afflatus, & te, Thymbræe, vocanti
Non alias tam sæve mihi, quæ signa futuri
Pertulerim. vidi ingentis portenta ruinæ.
Vidi hominum, divumque nefas, hilaremque Megæram,
Et Lachesim putri vacuantem sæcula penso.
Projicite arma manu. deus ecce furentibus obstat:
Ecce deus. miseri quid pulchrum sanguine victo
Aoniam, & diri saturare novalia Cadmi?
Sed quid vana cano? quid fixos arceo casus?
Ibimus. hic presso gemuit simul ore sacerdos,
Illum iterum Capaneus. tuus o furor augur, & uni
Ista tibi, ut serves vacuos inglorius Argos:
Et tua non unquam Tyrrhenus tempora circum
Clangor eat. quid vota virûm meliora moraris?

636. *Quæ fati exordia cunctis*. Veteres Interpretes legunt: *quæ prima*. Nonnulli credunt scribendum *quæ priva exordia cunctis*; ut sensus sit: quæ singularia exordia cunctis. *Priva* vetuste quæ nobis *singularia*. Lucretius lib. 3.
Quod si forte animus extrinsecus insinuari
Vermibus, & privas in corpora posse venire
Credis &c.

645. *Et diri saturare novalia Cadmi?* Thebanos campos significat, quibus olim seminante Cadmo dentes draconis, seges nata est armatorum. Proprie ergo dixit: *Novalia*, arborum loca, quæ annis singulis situ servantur ad semina jacienda. Virgilius:
Impius hæc tam culta novalia miles habebit.

L' armi in onta de' Numi e del destino?
Qual furia vi flagella? In sì vil pregio
L' alme vi sono? Argo v' è dunque a schivo?
Nè vi son dolci le paterne case?
Nè degli augurj alcun pensier vi prende?
A che mandarmi all' inaccesso giogo
Dell' alato Guerrier, l' eterne menti
Ad ispiar de' Numi entro il concilio?
Ed or che giova che a me sieno noti
Gli acerbi casi, ed il funesto giorno?
Qual crudel fato a voi sovrasti? E quale
Me stesso aspetti? In testimonio io chiamo
Dell' ampio suol le investigate cose,
Le voci degli augelli, e te, o Timbrèo,
Che mai sì fiero a me parlasti; unquanco
Vidi sì tristi segni, e sì palesi
Indizj di certissima ruina.
Vidi le scelleraggini fatali
Degli uomini, e de' Numi; e festeggiante
Vidi Megera, e l' inflessibil Parca
Vuotare interi i secoli dal fuso.
Lungi scagliate l' armi. Ah forsennati!
Ecco il Nume, ecco il Nume a voi lo vieta.
Miseri! Che follia del vostro sangue
Gir a impinguar della Beozia i campi,
E del reo Cadmo le profane zolle?
Ma perchè parlo indarno, e 'l già prefisso
Momento io tardo? Noi pur troppo andremo.
Qui troncò i detti, e sospirando tacque.
Ma Capanèo: questo furor sia teco,
Augure infausto; e giovi a tua viltade,
Sicchè tu in Argo inonorato resti,
Nè turbi i sonni tuoi guerriera tromba.
Ma non tardar con queste ciance e fole

Scilicet ut vanis avibus, natoque, domoque,
Et thalamis potiare jacens, sileamus inulti
Tydeos egregii perfossum pectus? & arma
Fœderis abrupti? quod si bella effera Grajos
Ferre vetas, i Sidonias legatus ad urbes.
Hæc pacem tibi serta dabunt. tua prorsus inani
Verba polo causas, abstrusaque semina rerum
Eliciunt? miseret Superum, si carmina curæ,
Humanæque preces. quid inertia pectora terres?
Primus in orbe deos fecit timor. & tibi tuto
Nunc eat iste furor. sed prima ad classica cum jam
Hostilem Ismenon galeis Dircenque bibemus.
Ne mihi tunc moneo lituos, atque arma volenti
Obvius ire pares, ventisque aut alite visa
Bellorum proferre diem. procul hæc tibi mollis
Infula, terrificique aberit dementia Phœbi.
Illic augur ego & mecum quicunque parati
Insanire manu. rursus fragor intonat ingens
Hortantum, & vasto subter volat astra tumultu.
Ut rapidus torrens, animos cui verna ministrant
Flumina, & exuti concreto frigore colles,
Cum vagus in campos frustra prohibentibus exit
Objicibus, resonant permixto turbine tecta,

661. *Primus in orbe deos fecit timor.* Epicureorum effatum, qui negant Deos ulla alia re celebrari, nisi timore mortalium, uti Horatius: *Cælo tonantem credidimus Jovem regnare.* Admiratio vero potius mundialis opificii, quam metus primam hominibus ratione præditis summi Numinis ideam ingessit.

L' impeto de' magnanimi guerrieri.
Certo perchè oziosa i canti e i voli
Tu osservi degli augelli, e in molli piume
Ti goda la consorte, e i cari figli
Ti scherzino d' intorno; il gran Tidèo
Noi lasceremo inulto, e delle genti
Le sacre leggi violate e infrante?
Ma se non vuoi, che muovan l' armi i Greci:
Vanne tu stesso a Tebe, e questo serto
T' assicuri le strade; a te del cielo
Noti son dunque i più segreti arcani,
E le prime cagioni? Oh qual mi prende
Pietà de' Numi, se le preci e i carmi
Di noi ponno turbare il lor riposo:
Perch' empi di terror l' anime sciocche?
La viltade, e il timor fecero i Numi.
Pur per or ti si passi, e senza tema
Sfoga il vano furor; ma ben t' avviso:
Che al primo suon de' concavi oricalchi,
Quando noi beverem dentro gli elmetti
Dirce, e l' Ismeno, e ch' io correrò all' armi
E alla battaglia; non venirmi innanzi
Co' tuoi augelli a ritardar la pugna:
Non questo Febo tuo, non queste bende
Ti gioveriano allor: tutte in quel loco
Io vo' predir le sorti, e saran meco
Auguri, e Vati li più audaci e forti.
Suonan d' intorno nuovi applausi e gridi,
E l' immenso rumor giunge alle stelle.
Qual rapido torrente, a cui più rivi
Portan tributo, e le disciolte nevi
Rendon gonfio e superbo: ogni riparo
Soverchia, e inonda i campi, e seco tragge
Ne' vortici spumosi a un tempo stesso

Arva, armenta, viri, donec stetit improbus alto
Colle minor, magnoque invenit in aggere ripas.
Hæc alterna ducum nox interfusa diremit.
At gemitus Argia viri non amplius æquo
Corde ferens, sociumque animo miserata dolorem,
Sicut erat pridem laceris turbata capillis,
Et fletu signata genas, ad celsa verendi
Ibat tecta patris, parvumque sub ubere caro
Thessandrum, portabat avo. jam nocte suprema
Ante novos ortus, ubi sola superstite plaustro
Arctos ad Oceanum fugientibus invidet astris.
Utque fores iniit, magnoque affusa parenti est:
Cur tua cum lachrymis mœsto sine conjuge supplex
Limina nocte petam, cessem licet ipsa profari,
Scis genitor. sed jura deûm genitalia testor,
Teque pater, non ille jubet; sed pervigil angor,
Ex quo primus Hymen, movitque infausta sinistram
Juno facem, semper lachrymis gemituque propinquo
Exturbata quies. non si mihi tigridis horror,
Æquoreæque super rigeant præcordia cautes,
Ferre queam. tu solus opem, tu summa medendi
Jura tenes. da bella pater, generique jacentis
Aspice res humiles, atque hanc, pater, aspice prolem

683. *Thessandrum portabat avo*. Hic enim Thessandrus Sthenelusque duces, Polynicis & Capanei filii. Hic Thessandrus post ad Thebas evertendas dux fuit. Pausan. Diodor. Apollod. Higin. &c.

685. *Arctos ad Oceanum*. Quia Arctos Oceano non immergitur, positione cursus sphere circularis. Fabulæ a Græcis contra veri propositum fictæ satis ex Mythologia innotescunt.

687. *Mœsto sine conjuge supplex*. Legitur in aliquo codice *mœsta & sine conjuge*.

E le zolle, e le case, ed i pastori,
E le mandre, e le greggi insin che rompe
L' impeto a un colle, e 'l suo furor raffrena.
Così garrìan fra lor; ma l' ombre stese
La buja notte, e separò le risse.
Intanto Argìa, che del consorte amato
In sè risente il duolo, e le querele
Non ne può più soffrir con cuor tranquillo:
Come si trova co' capelli sparsi,
E gli occhi pregni di pietoso pianto
Tra 'l confin della notte e dell' aurora,
Quando scendendo in mar le vaghe stelle
Sì duol Boòte di restar addietro,
Sen va notturna al Padre, e al bianco seno
Appeso il suo Tersandro all' Avo porta.
Ma poi ch' entrò, fermossi al letto, e disse:
Perchè piangente, intempestiva e sola
Senza 'l mesto Consorte a te ne venga,
Padre, tu 'l sai, benchè io me 'l taccia: Io chiamo
In testimon de' geniali letti
I tutelari Numi, e per te stesso
Io giuro, o Padre, ei non mi manda. Io sono
Mossa dal mio dolor, che di riposo
Mi priva da quel dì, che infausta Giuno
Colla sinistra man le nuziali
Tede m' accese: li vicini pianti
Non mi lascian godere ora di sonno.
Non se di tigre avessi 'l petto, o il core
Duro al par d' uno scoglio i suoi lamenti
Senza pietà soffrir potrei. Tu solo
Puoi consolarne, ed è in tua man riposta
L' unica medicina a' nostri mali.
Dacci la guerra, o Padre, e dell' abbjetto
Genero tuo mira lo stato, e mira

M iv

Exulis. huic olim generis pudor, obvia prima
Hospitia, & junctæ testato numine dextræ.
Hic certe est, quem Fata dabant, quem dixit Apollo.
Non egomet tacitos Veneris furata calores,
Culpatamve facem, tua jussa verenda, tuosque
Dilexi monitus. nunc qua feritate dolentis
Despiciam questus? nescis pater optime, nescis
Quantus amor causæ misero nupsisse marito.
Et nunc mœsta quidem grave & illætabile munus
Ut timeam doleamque, rogo. sed cum oscula rumpet
Mœsta dies, cum rauca dabunt abeuntibus armis
Signa tubæ, sævoque genas fulgebitis auro,
Hei mihi care parens, iterum fortasse rogabo.
Illius humenti carpens pater oscula vultu,
Non equidem has unquam culparim nata querelas,
Pone metus: laudanda rogas: nec digna negari.
Sed mihi multa dei (nec tu sperare quod urges
Desine) multa metus, regnique volubile pondus
Subjiciunt animo. veniet, qui debitus istis
Nata modus. nec te incassum flevisse quereris,
Tu solare virum, neu sint dispendia justæ
Dura moræ, magnos cunctamur nata paratus.
Proficitur bello. dicentem talia nascens
Lux movet, ingentesque jubent assurgere curæ.

705. *Quantus amor causæ.* Suspecta nonnullis videtur hæc lectio, qui malunt corrigere; *quantus amor castæ.*

719. *Dura moræ.* Nec damnum putes utiles moras. Ipsa enim tarditate bellum perficitur, ut Lucan. *Sæpe mora melior.* *Lactant.*

Questo d' un infelice esule figlio.
Non patir tanto scorno al proprio sangue.
Deh ti sovvenga il giuramento dato
Nel primo ospizio, e gl' invocati Numi,
E le congiunte destre. Il mio Consorte
E' quello pure, che indicaro i Fati,
E che Apollo prescrisse: io già non arsi
D' amor furtivo e di colpevol face.
Tu me lo desti, e al tuo volere ancella
Io fui e ubbidiente: or con qual cuore
Ne soffrirò i lamenti? Ah tu non sai
Quanto accresca l' amor misero sposo!
Ahi lassa! Io veggio ben, ch' ora ti chiedo
Dono odioso e infausto, e che di pianto
Cagion mi fia. Ma quando il fatal giorno
Romperà i nostri baci, e che le trombe
Daranno il segno di partire, e i cari
Visi chiudrete ne' dorati elmetti,
Padre, allor ti farò contrarj voti.
Così diss' ella; e il Genitor co' baci
Liborne i pianti, e placido rispose:
Già, Figlia, non temer, che i tuoi lamenti
Biasmi o condanni: cose giuste chiedi,
E negarle io non so. Ma ancor sospeso
Tengonmi i Numi e ragionevol tema,
E del mio regno le diverse cure.
Non diffidar però, Figlia, anche a questo
Si darà fin; nè ti dorrai, che 'n vano
Pregato m' abbi. Tu 'l Consorte afflitto
Consola intanto; e non gl' incresca il nostro
Maturo differir. Le grand' imprese
Chieggon grandi apparati; e la tardanza
Giova alla guerra. Così dice, e lascia
Le molli piume allo spuntar del giorno,
Da' suoi gravi pensier chiamato all' opre.

LIBER QUARTUS.

TERTIUS horrentem Zephyris laxaverat annum
Phœbus & anguſtum cogebat limite verno
Longius ire diem, cum fracta impulſaque fatis
Conſilia, & tandem miſeris data copia belli.
Prima manu rutilam de vertice Lariſſæo
Oſtendit Bellona facem, dextraque trabalem
Haſtam intorſit agens: liquido quæ ſtridula cœlo
Fugit, & adverſæ celſo ſtetit aggere Dirces.
Mox & caſtra ſubit, ferroque, auroque coruſcis
Mixta viris, turmale fremit. dat euntibus enſes.
Plaudit equos: vocat ad portas. hortamina fortes
Præveniunt, timidiſque etiam brevis addita virtus.
Dicta dies aderat. cadit ingens rite Tonanti
Gradivoque pecus. nulliſque ſecundus in extis
Pallet, & armatis ſimulat ſperare ſacerdos.
Jamque ſuos circum pueri, innuptæque, patreſque,
Funduntur mixti, ſummiſque a poſtibus obſtant.
Nec modus eſt lachrymis. rorant clypeique, jubæque
Triſte ſalutantum, & cunctis dependet ab armis
Suſpiranda domus. galeis juvat oſcula clauſis

18. *Nec modus eſt lachrymis. rorant clypeique, jubæque.* Non puſillanimis ac muliebris cenſenda eſt hæc illacrymatio, ſed parta potius mutua Patriæ charitate, & comuni larium benevolentia. Non enim tunc temporis milites exteris e regionibus accerſebantur nec gregariorum more ſtipendio alebantur; quin immo e civium albo electi aras, patriam, ac Penates tuebantur. Hinc omnes invicem aliquo benevolentiæ vinculo adſtringebantur.

LIBRO QUARTO.

E GIA' il terz' anno sciolte avea da' monti
Col tepido spirar le bianche nevi
Zeffiro portator di primavera,
E Febo a' giorni iva aggiungendo l' ore:
Quando ruppero i Fati ogni consiglio,
E a' miseri fu data alfin la guerra.
Dal giogo Larissèo con la sinistra
Bellona alzò la face, e a tutta forza
Colla destra scagliò l' asta tremenda,
Che per lo vano ciel stridendo cadde,
E andò a ferir negli argini Dircèi:
Scend' essa poi nel campo, e fra i guerrieri
D' oro e ferro splendenti ella si mesce,
E freme in suon di militar tumulto.
Porge l' armi a chi parte, e applaude e ispira
Lena a' destrieri, e dalla porta affretta
I pigri e i lenti; e non che muova i forti,
Breve virtude ispira anche a' codardi.
Giunto era il dì prefisso: a Giove, e a Marte
Cadon vittime scelte: il sacerdote
Teme l' infauste fibre, e nol dimostra,
E finge speme, e ne' guerrier l' infonde.
Ma già i padri, i fanciulli, e le innocenti
Vergini, e le dolenti e caste spose
Stan su le soglie, e a' lor congiunti fanno
Con gli amplessi al partir dolce ritegno.
Non ha più freno il pianto; e di chi resta,
E di chi va molli son l' armi e i manti:
Pende da ciascun' elmo una famiglia;
E alle chiuse visiere i dolci baci
Rinnovar giova, e agli amorosi amplessi

Inferere, amplexuque truces deducere conos.
Illi, quîs ferrum modo, quîs mors ipfa placebat,
Dant gemitus, fractæque labant fingultibus iræ.
Sic ubi forte viris longum fuper æquor ituris,
Cum jam ad vela Noti, & fciffo redit anchora fundo,
Hæret amica manus: certant innectere collo
Brachia, manantefque oculos. hinc ofcula turbant,
Hinc magni caligo maris: tandemque relicti
Stant in rupe tamen fugientia carbafa vifu
Dulce fequi, patriofque dolent crebrefcere ventos.
Stant tamen, & notam puppem de rupe falutant.
Nunc mihi, fama prior *, mundique arcana vetuftas,
Cui meminiffe ducum, vitafque extendere curæ,
Pande viros, tuque o nemoris regina fonori
Calliope, quas ille manus, quæ moverit arma
Gradivus, quantas populis folaverit urbes,
Sublata molire lyra. nec enim altior ulli
Mens haufto de fonte venit. Rex triftis, & æger
Pondere curarum, propiorque abeuntibus annis,
Inter adhortantes vix fponte incedit Adraftus,
Contentus ferro cingi latus, arma manipli
Pone ferunt: volucres portis auriga fub ipfis
Comit equos, & jam inde jugo luctatur Arion.

29. *Stant in rupe tamen.* Imago Poetis ufitata. Eodem fere modo a Virgilio Dido defcribitur, ab Ovidio Ariadne, quarum una Trojanorum claffem cum Ænea proripi ab alta turri exanimata confpexit, altera Thefei ratem edito e fcopulo, veluti ftupore perculfa, vidit evanefcere. Mira hæc pathemata imitati funt deinceps adamuffim Italicorum Poetarum principes Arioftus in Bireni fuga; Taffus vero in Rinaldi reditu ab Armidæ illecebris.

Inchinano i guerrier gli alti cimieri.
Già quel primo furor d' armi, e di morte
Scemando vassi in ogni petto e langue,
E nel partir si raddolciscon l' ire.
Non altrimenti avvien, quando s' accinge
A solcar lungo e periglioso mare
Stuolo di naviganti; e già le vele
Spieganfi al vento, e l' ancora ritorta
Dal fondo si ritira: a lor d' intorno
Stassi turba d' amici, e a lor le braccia
Stendon al collo, e non han gli occhi asciutti;
Ma poi che alfin sciolta è la prora, stanno
Immobili sul lido, e la volante
Nave seguon con gli occhi, e in odio il vento
Han, che lungi la porta, e dallo scoglio
Salutano co' cenni i naviganti.
Fama, o tu, che conservi a' giorni estremi
La rimembranza de' famosi eroi,
E vivere li fai dopo la morte;
E tu regina de' sonori boschi
Calliope, a me con più sublime canto
Narra, quali movesse invitte schiere,
Quai duci, e quai città vuote lasciasse
D' abitatori il formidabil Marte.
Chi più di te bevve al Castalio fonte
Sacro furore, e n' ha la mente piena?
Primo ne viene Adrasto, e nel sembiante
Mesto palesa le sue interne cure;
Rotto dagli anni, e in quell' età, che pende
Inver l' occaso, tratto, anzi rapito
Dalle preghiere altrui si cinge il brando.
Portangli l' armi dietro i suoi scudieri:
Cento destrier l' attendono alle porte,
Ed Ariòn fra gli altri, e freme, e sbuffa,

Huic armat Lariſſa viros: huic celſa Proſymne,
Aptior armentis Midea, pecoroſaque Phyllos,
Quæque pavet longa ſpumantem valle Charadron
Neris, & ingenti turritæ mole Cleonæ,
Et Lacedæmonium Thyre lectura cruorem.
Junguntur memores tranſmiſſi ab origine regis,
Qui Drepani ſcopulos, & oliviferæ Sicyonis
Culta ferunt, quos pigra vado Langia tacenti
Lambit, & amfractu riparum incurvus Eliſſos.
Sævus honos fluvio: Stygias luſtrare ſeveris
Eumenidas perhibetur aquis. huc mergere ſuetæ
Ora, & anhelantes tuto Phlegethonte ceraſtas.
Seu Thracum vertere domos, ſeu tecta Mycenis
Impia, Cadmeumve larem. fugit ipſe natantes
Amnis, & innumeris liveſcunt ſtagna venenis.
It comes Inoas Ephyre ſolata querelas,
Cenchrææque manus, vatum qua conſcius amnis
Gorgoneo percuſſus equo. quaque objacet alto
Iſthmos, & terris maria inclinata repellit *.
Hæc manus Adraſtum numero ter mille ſecuti
Exultant. pars geſa manu, pars robora flammis
Indurata diu (non unus namque maniplis
Mos, neque ſanguis ineſt) teretes pars vertere fundas
Aſſueti, vacuoque diem præcingere gyro.

48. *Et Lacedæmonium Thyre lectura cruorem.* Thyre clara fuit civium diſſidiis; cum vero Lacedæmones & Argivi inter ſe diſſentirent, Lacedæmoniorum dux Othriades inter ſuorum victo iam occumbens hæc ſcripſit: *Lacedæmonium Thyre lectura cruorem.* Sive quia apud Lacedæmones verberum & plagarum habebatur certamen, propter hoc dixit: *Lacedæmonium lectura cruorem.*

64. *Pars geſa manu.* Geſa, haſtæ viriles; nam & fortes viros Galli geſos vocant. *Servius ad* VIII. *Æneid.*

Batte con l' unghia il suol, nè trova loco.
Seguono armate la reale insegna
E Prosinna, e Larissa; e la d' armenti
Midèa nutrice; e d' ampie greggi ricca
Fillo; e Neri, che teme il suo Caràdro
Gonfio e spumante; e Cleone turrita;
E Tire, che vedrà l' atro trionfo
Scritto col sangue de' Spartani uccisi,
E quelli ancor, che diero il Rege ad Argo
Abitator di Drepano; e con loro
Sicìone fruttifera d' olive
Mandan le loro schiere, e quei, che stanno
Della pigra Langìa lungo le sponde,
Ed i vicini al tortuoso Elisso.
Immondo è il fiume e infame, e ne' suoi flutti
Sozzi soglion lavar le Furie inferne
I ceffi, e dissetar gli angui del crine,
Lasciando illeso Flegetonte; o sia
Che dalle Tracie stragi, o che da' tetti
Empj tornin di Cadmo, o da Micene;
Fuggon l' onde sdegnose al fiero nuoto,
E corron tinte di mortal veneno.
Poi viene Effira, che i solenni giochi
Fa a Palemòne, e le Cencrèe falangi,
Ove al ferir del Pegasèo cavallo
Nacque Ippocrene a' sacri ingegni amica;
E quei, ch' abitan l' Istmo, che raffrena
Gli opposti mari, e ne difende il suolo.
Tremila in tutto son quelli, che Adrasto
Seguono in guerra baldanzosi, e sono
Di varie genti e di varie armi instrutti.
Altri impugnano i dardi; altri le aduste
Aguzze travi; altri le lievi fionde
Ruotan per l' aria con robusti giri.

Ipſe annis ſceptriſque ſubit venerabilis æque:
Ut poſſeſſa diu taurus meat arduus inter
Paſcua, jam laxa cervice, & inanibus armis,
Dux tamen. haud illum bello attentare juvencis
Sunt animi, nam trunca vident de vulnere multo
Cornua, & ingentes plagarum in pectore nodos.
Proxima longævo profert Dircæus Adraſto
Signa gener, cui bella favent: cui commodat iras
Cuncta cohors. huic & patria de ſede volentes
Advenere viri. ſeu quos movet exul, & hæſit
Triſtibus aucta fides, ſeu quîs mutare potentes
Præcipuum. multi melior quos cauſa querenti
Conciliat. dederat nec non ſocer ipſe regendas
Ægion, Arenenque, & quas Theſeïa Trœzen
Addit opes, ne rara movens inglorius iret
Agmina, neu raptos patriæ ſentiret honores.
Idem habitus, eadem arma viro, quæ debitus hoſpes
Hiberna ſub nocte tulit. Theumeſius implet
Terga leo. gemino lucent haſtilia ferro:
Aſpera vulnifico ſubter latus enſe riget Sphynx.
Jam regnum matriſque ſinus, fidaſque ſorores
Spe, votiſque tenet: tamen & de turre ſuprema
Attonitam, totoque extantem corpore longe
Reſpicit Argian. hæc mentem, oculoſque reducit

Per

81. *Ægion, Arenenque, & quas Theſeia Trœzen.* Arena Meſſeniæ urbs, condita ab Apharæo filio Corphones Perſei filiæ. *Theſeia Trœzen*, Theſſaliæ civitas, quam Theſeiam dicit, quod Theſeus Trœzenæ civitatis iter obſeſſum a latronibus liberum præſtitiſſet; vel quia Theſeus Æthræ filius in hac urbe natus eſt.

Per anni, e per impero ei venerando
Tutta precede la feroce schiera.
Toro così, benchè per molta etade
Alta non porti più la fronte, e muova
Per le campagne sue più tardi i passi;
Guida però l' armento: i più feroci
Giovenchi a lui non osan muover guerra,
E rispettan le vaste cicatrici
Nel largo petto impresse, e le robuste
Per molti colpi rintuzzate corna.
Il genero Dircèo, per cui la guerra
Si muove, e per cui sol milita il campo,
La propria insegna dopo il Re dispiega.
Molti da Tebe a lui venner guerrieri,
Chi del suo esiglio per pietà, chi mosso
Da fè, che spesso ne' disastri cresce;
Chi per mutar Signore; ed altri infine,
A cui più giusta la sua causa sembra.
A questi aggiunge il Suocero le schiere
D' Arena, d' Egione, e di Trezene
Superba per Tesèo: così provvede
Ch' egli non resti senza pompa, e senta
Meno il dolor degli usurpati onori.
Altiero ei va colle stess' armi e 'l manto,
Con cui già venne in Argo; e 'l tergo copre
Del Teumessio leone; e al fianco appende
Il fiero brando, ch' ha nel pomo impressa
L' orrenda Sfinge, e porta in man due dardi.
Già il regno, già la madre, e già le suore
Possiede con la speme; e pur lo frena
D' Argìa l' amore, e gli occhi in lei volgendo
Sovente, la rimira afflitta e mesta,
Che tutta infuori da una torre pende,
E con gli occhi lo siegue: egli a tal vista

Conjugis, & dulces avertit pectore Thebas.
Ecce inter medios patriæ ciet agmina gentis
Fulmineus Tydeus: jam lætus, & integer artus,
Ut primum ſtrepuere tubæ. Ceu lubricus alta
Anguis humo verni blanda ad ſpiramina ſolis
Erigitur liber ſenio, & ſqualentibus annis
Exutus, lætiſque minax interviret herbis.
Ah miſer, agreſtum ſi quis per gramen hianti
Obvius, & primo ſiccaverit ora veneno.
Huic quoque præſtantes Ætolis urbibus affert
Belli fama viros. ſenſit ſcopuloſa Pylene
Fletaque cognatis avibus Meleagria Pleuron.
Et præceps Calydon, & quæ Jove provocat Iden
Olenos, Joniis & fluctibus hoſpita portu
Chalcis, & Herculea turpatus gymnade vultus
Amnis. adhuc imis vix truncam attollere frontem
Auſus aquis, glaucoque caput ſummerſus in antro
Mœret, anhelantes ægreſcunt pulvere ripæ.
Omnibus æratæ propugnant pectora crates,
Pilaque ſæva manu, patrius ſtat caſſide Mavors.
Undique magnanimum pubes delecta coronant
Oeniden hilarem bello, notiſque decorum
Vulneribus. non ille minis Polynicis, & ira
Inferior, dubiumque adeo cui bella gerantur.
Major at inde novis it Doricus ordo ſub armis,
Qui ripas Lyrice tuas, tua litora multo

103. *Fletaque cognatis avibus Meleagria Pleuron*. Civitas Bœotiæ, in qua ſorores dum fratrem flerent, in aves verſæ ſunt, quæ hodie *Meleagrides* vocantur. Meleagri autem fabula ſatis ex Ovidio innoteſcit.

105. *Olenos*. Arcadiæ civitas, in qua Jovem Amalthæa capra dicitur nutriſſe.

S' intenerisce, e quasi Tebe obblìa.
Ecco il fiero Tidèo le Olenie genti
Armate guida risanato, e franco
Al primo suon della guerriera tromba.
Qual' angue, che sotterra ha già lasciata
L' antica spoglia, e rinnovati gli anni,
Fuor sen esce al tepor de' nuovi soli
Di primavera, e si rabbella e striscia,
E minaccioso per l erbetta serpe:
Misero quel pastor, che a lui vicino
Passa, e 'l primier veleno in sè riceve!
Appena divulgò la fama il grido
Dell' alta impresa, che d' Etolia tutta
La gioventù feroce a lui sen corse.
Vengono da Pilène, e da Pleuròne
Per lo suo Meleàgro ancor dolente;
Manda i suoi Calidòne; e la di Giove
Nutrice Olèno, che nol cede all' Ida;
E Calcide, che il mare in sè ricetta;
E l' Achelòo scornato, e che non osa
Erger la fronte offesa, e mesto giace
Nell' umide caverne, e le sue sponde
Restano asciutte e squallide d' arena.
Tutti sen van di ferro armati i petti
Co' pili in mano, e sopra gli elmi splende
De' loro Rè progenitor Gradivo.
I più robusti, e audaci al Duce intorno
Forman corona, ed ei va lieto, e noto
Per le belle ferite; e già non cede
Di sdegno a Polinice, e dubbio pende
In favore di cui si muova il campo.
Le Doriche falangi in maggior stuolo
Spiegan l' insegne, e quei, Lircèo, che i tuoi
Campi soglion solcar con molti aratri;

Vomere ſuſpendunt, fluviorum ductor Achivum
Inache. Perſea neque enim violentior exit
Amnis humo, cum Taurum, aut Pliadas hauſit aquoſas
Spumeus, & genero tumuit Jove. quos celer ambit
Aſterion Dryopumque trahens Eraſinus ariſtas.
Et qui rura domant Epidauria: dexter Jaccho
Collis (at Ennææ Cereri negat) avia Dyme.
Mittit opes, denſaſque Pylos Neleia turmas,
Nondum nota Pylos, juveniſque ætate ſecunda,
Neſtor. & ire tamen peritura in caſtra negavit.
Hos agitat, pulchræque docet virtutis amorem
Arduus Hippomedon. capiti tremit ærea caſſis,
Ter nivea ſcandente juba. latus omne ſub armis
Ferrea ſuta terunt. humeros, ac pectora late
Flammeus orbis habet, perfectaque vivit in auro
Nox Danai. ſontes, furiarum lampade nigra,
Quinquaginta ardent thalami: pater ipſe cruentis
In foribus laudatque nefas, atque inſpicit enſes.
Illum Palladia ſonipes Nemeæus ab arce
Devehit arma pavens. umbraque immane volanti

119. *Inache.* Fluvius eſt maximus in Græcia.

124. *Ennææ Cereri.* Siculæ Proſerpinæ. oſtendit ſupradictum collem aptum vinetis eſſe, frugibus infœcundum. *Lactant.*

131. *Ferrea ſuta terunt.* Loricas multi intelligunt; locum tamen ſanum præſtare non audent. Rectius videtur legendum: *ferrea ſuta tegunt. Bernart.*

Ed i cultori de' tuoi vasti campi
Inaco Rege degli Achivi fiumi:
Nè già di te più procelloso alcuno
Scorre il Greco terreno, allor che 'l Tauro
Gonfio ti rende, e l' Iadi piovose,
E di sè t' empie il Genero Tonante.
Poi vengon quei, che Asterio veloce
Cinge co' flutti, e quei, cui l' Erasino
Inonda i prati, e le mature spiche;
E quei, che d' Epidauro arano i campi:
Bacco a' suoi colli è amico, ma la Dea
Sicana a lui è de' suoi doni avara.
E Dimo ancor manda soccorsi; e Pilo
Di cavalieri grosse squadre invia.
Non era allor Pilo famosa, e 'l suo
Nestore ancor della seconda etade
Era su 'l fiore, e gir non volle a Tebe.
Quindi le genti guida il grande e forte
Ippomedonte, e con l' esempio accende
Di gloria e di virtude in lor l' amore.
Sul rilucente elmetto alto egli porta
Tripartito cimier di bianche penne:
Veste d' acciajo il duro usbergo e copre
Col fiammeggiante scudo il largo petto,
In cui di Danao la terribil notte
Nell' oro è impressa: le crudeli Erinni
Fan con le nere lor funeste faci
Splender cinquanta talami nuziali:
Su le sanguigne porte il fiero Padre
Si ferma, e tenta i brandi, ed al delitto
Le incerte figlie minacciando esorta.
Lo porta giù dalla Palladia rocca
Destrier Nemèo precipitoso e lieve,
E non avvezzo all' armi; e in mezzo a un nembo

Implet agros, longoque attollit pulvere campum.
Non aliter ſylvas humeris, & utroque refringens
Pectore, montano duplex Hyleus ab antro
Præcipitat, pavet Oſſa vias, pecudeſque, feræque,
Procubuere metu: non ipſis fratribus horror
Abfuit, ingenti donec Peneïa ſaltu
Stagna ſubit, magnumque objectus detinet amnem.
Quis numerum ferri, genteſque, & robora dicto
Æquarit mortale ſonans? ſuus excit in arma
Antiquam Tiryntha deus. non fortibus illa
Infœcunda viris, famaque immanis alumni
Degenerat; ſed lapſa ſitu fortuna, neque addunt
Robur opes. rarus vacuis habitator in arvis
Monſtrat Cyclopum ductas ſudoribus arces.
Dat tamen hæc juvenum tercentum pectora, vulgus
Innumerum bello, quibus haud amenta, nec enſes
Triſte micant. flavent capiti tergoque Leonum
Exuviæ, gentilis honos, & pineus armat
Stipes, inexhauſtis arctantur tela pharetris.
Herculeum Pæana canunt, vaſtataque monſtris
Omnia: frondoſa longum deus audit ab Oeta.

251. *Monſtrat Cyclopum ductas ſudoribus arces.* Cyclopes civitatis iſtius mœnia condiderunt, ſicut aſſerunt Græci.

253. *Innumerum bello.* Quod ſint tercentum pectora, ſcilicet vulgus innumerum, quia tam fortes erant, ut multorum facta fortia ſua virtute penſarent.

Di polvere commossa, e quasi a volo
Per lo gran campo un' ombra immensa stende.
Non altrimenti a precipizio cala
Dalle montane cave Illèo biforme
Squarciando con due petti e doppie spalle
Al rapido suo piè quanto s' oppone:
Ossa il paventa, e per timore a terra
Si piegano le fiere e si nascondono,
E i centauri minor n' hanno spavento:
Finchè d' un salto nel Penèo si lancia,
E solo opponsi, e spinge indietro il fiume.
Ma qual potrìa ridir lingua mortale
Il numero de' fanti, e de' cavalli,
Che lui sieguono in guerra? Alcide i suoi
Dell' antica Tirintia abitatori
Eccita all' armi; e non è scarso il luogo
D' uomini forti, e del feroce Alunno
Vive in essi la fama, ed il valore.
Ma al volgersi degli anni il prisco aspetto
Della patria mutossi, e non ritiene
Più la prima fortuna, e le ricchezze.
Raro è l' agricoltor, che al passeggiero
Le rocche additi, e che i Ciclopi alzaro.
Pur trecento guerrieri in guerra manda
Prodi così, che nel valor dell' armi
Rassembrano essi soli un campo intero;
Nè già di ferro armano il petto, o al fianc
Cingon l' orribil brando: il capo e il dorso
Copron col cuojo de' leoni, e in giro
Ruotan nodosa clava, e ne' turcassi
Portan cento infallibili saette.
Cantan inni ad Alcide, e le da' mostri
Purgate terre: ed ei dall' alta cima
D' Eta li sente e ne gradiscè i canti.

Dat Nemea comites, & quas in prælia vires
Sacra Cleonæi cogunt vineta Molorchi.
Gloria nota casæ, foribus simulata salignis
Hospitis arma dei, parvoque ostenditur arvo.
Robur ubi & laxos qua reclinaverit arcus
Ilice, qua cubiti sedeant vestigia terra.
At pedes, & toto despectans vertice bellum,
Quattuor indomitis Capaneus erepta juvencis
Terga, superque rigens injectu molis ahenæ.
Versat onus, squallet triplici ramosa corona
Hydra recens obitu. pars anguibus aspera vivis
Argento cælata micat, pars arte reperta
Conditur, & fulvo moriens ignescit in auro.
Circum amnis torpens, & ferro cœrula Lerne.
At laterum tractus, spatiosaque pectora servat
Nexilis innumero chalybum subtemine thorax,
Horrendum, non matris opus, galeæque corusca
Prominet arce gygas. atque uni missilis illi
Cuspide præfixa stat frondibus orba cupressus.
Huic parere dati quos fertilis Amphigenia,
Planaque Messene, montanaque nutrit Ithome.
Quos Thrion, & summis ingestum montibus Æpy,
Quos Helos, & Pteleon, Getico quos flebile vati
Dorion. hic fretus doctas anteire canendo

260. *Sacra Cleonæi cogunt vineta Molorchi*. Cum Hercules ad occidendum leonem isset ab Euristheo missus, a Molorcho susceptus est hospitio, cujus leo filium interfecerat. Molorchus autem Cleonæ Rex erat, censu vero pauper, sed dives affectu. Pauperis Evandri a Virgilio descripti videtur imitatio.

176. *Prominet arce gygas*. Tumida hyperboles. Non incommode possis cum Johanne Veenhusenio legere: *galeæque corusco prominet ære gigas*.

179. *Planaque Messene*. Homerus contra appellat Messenem montanam; idcirco non ipsa plana, sed in camporum planitie constituta.

Manda Nemèa ſoccorſi, e dalle ſacre
Del Cleonèo Molorco oſpiti vigne
Vengon gli agreſti abitatori. E' noto,
Come Molorco nell' anguſto albergo
Accolſe Alcide: e nelle rozze porte
Scolpite ſono ancor l' armi del Nume;
E nel picciolo campo al pellegrino
S' addita, ov' ei poſava l' arco e dove
La mazza, e 'l ſito ov' ei talor giacèa,
Che ne conſerva le grand' orme impreſſe.
Siegue poi Capanèo di sì gran mole,
Che quantunque pedon, quaſi da colle
Tutto ſotto di ſè rimira il campo.
A quattro doppj a lui cingon lo ſcudo
Di fuor coperto di ferrata piaſtra
Di quattro buoi le diſeccate cuoja.
L' Idra in eſſo ſi vede in tre gran giri
Ravviluppata, e già vicina a morte:
Tre de' ſuoi capi ſemivivi ancora
Splendono nell' argento, e gli altri cela
Con maeſtrevol' arte il fulgid' oro
Imitante la fiamma: e Lerna intorno
Riſtagna l' acque, e le ritira indietro
Livide e infette dal crudel veleno.
Poi s' arma i fianchi e lo ſpazioſo petto
Di ferree ſquame, orribile lavoro,
E non già della madre; in cima all' elmo
Porta un gigante; e delle frondi nudo
Un gran cipreſſo in vece d' aſta impugna.
Sieguon sì fiero Duce Anſigenìa;
E la piana Meſſene, e la ſcoſceſa
Itòme; e poſta ſovra un' alto monte
Epi, e Triòne, e Ptelèone, ed Hello;
E Doriòn, che 'l ſuo poeta piange.

Aonidas, mutos Thamyris damnatus in annos
Ore simul, citharaque (quis obvia numina temnat?)
Conticuit præceps. qui non certamina Phœbi
Nosset, & illustres Satyro pendente Celænas.
Jamque & fatidici mens expugnata fatiscit
Auguris. ille quidem casus, & dira videbat
Signa, sed ipsa manu cunctanti injecerat arma
Atropos, obrueratque deum, nec conjugis absunt
Insidiæ, vetitoque domus jam fulgurat auro.
Hoc aurum vati fata exitiale monebant
Argolico. scit & ipse nefas, sed perfida conjux
Dona viro mutare velit, spoliisque potentis
Imminet Argiæ, raptoque excellere cultu.
Illa libens (nam regum animos, & pondera belli
Hac nutare videt, pariter ni providus heros
Militet) ipsa sacros gremio Polynicis amati
Deposuit nexus haud mœsta, atque insuper addit:
Non hæc apta mihi nitidis ornatibus, inquit,
Tempora, nec miseræ placeant insignia formæ
Te sine. sat dubium cœtu solante timorem*
Fallere, & incultos aris advertere crines.
Scilicet (heu superi) cum tu cludare minaci

183. *Mutos Thamyris damnatus in annos*. Vates, quem Musæ ingenti livore motæ cæcasse dicuntur.

203. *Et incultos aris advertere crines*. Lipsius, Modius, Eutyches Grammaticus, aliique dubitant de veritate hujus scripturæ, quam sic restituunt: *aris adverrere crines*. Mos porro *in summo luctu prostratis* corporibus limina templorum crinibus profusis converrere.

Tamiro fu costui, che osò nel canto
Contender colle Muse. (Oh sempre folle,
Temerario garrir co' Numi eterni!)
E ne fu in pena della vista privo
E condannato a viver muti gli anni.
Misero! A lui erano forse ignote
Le vittorie d' Apollo, e lo scuojato
Marsia, per cui famosa è ancor Cellene?
Ma di già vinta e ottenebrata in parte
D' Anfiarào la mente, egli pur viene;
E ben sapea, quali funesti segni
Veduti avesse; ma la fiera Parca
In lui soffoca il Nume, e l' armi in mano
Gli pone, e dietro se 'l rapisce a forza:
Nè senza colpa è l' infedel Consorte,
Che d' Armonia il monile empio possiede.
All' Indovino esser fatal quest' oro
Prescritto aveano i Fati; e l' empia frode
Non gli era occulta; ma la moglie avara
Cambiò il marito nell' infame dono,
E delle spoglie altrui n' andò pomposa.
Argìa, che vede star incerti ancora
I consiglj de' duci, e che dal Vate
Tutta la mole della guerra pende;
Volentieri lo cede, e al caro Sposo
Lieta lo rende, e a lui così ragiona:
Di vani fregi non è questo il tempo
Per me, o Signore, nè da te lontana
Far pompa d' una misera bellezza.
Poco non mi parrà fra amiche ancelle
Temprare il mio dolore, e i sacri altari
Sovente circondar col crin disciolto.
Deh cessi Dio, che mentre tu di ferro
Suonerai cinto, e che la bionda chioma

Casside, ferratusque sones, ego divitis aurum
Harmoniæ dotale geram? dabit aptior ista
Fors deus, Argolicasque habitu præstabo maritas.
Cum regis conjux, cum te mihi sospite, templa
Votivis implenda choris: nunc induat illa,
Quæ petit, & bellante potest gaudere marito.
Sic Eriphylæos aurum fatale penates
Irrupit, scelerumque ingentia semina movit,
Et grave Tisiphone risit gavisa futuris.
Tænareis hic celsus equis, quam dispare cœtu
Cyllarus, ignaro generarat Castore prolem,
Quassat humum. vatem cultu Parnassia monstrat
Vellera, frondenti crinitur cassis oliva,
Albaque puniceas interplicat infula cristas.
Arma simul, prensasque jugo moderatur habenas.
Hinc, atque inde moræ jaculis, & ferrea curru
Sylva tremit. procul ipse gravi metuendus in hasta
Eminet, & clypeo victum Pythona coruscat.
Hujus Apollineæ currum comitantur Amyclæ.
Quos Pylos, & dubiis Malea vitata carinis,
Plaudentique habiles Caryæ resonare Dianæ.
Quos Pharis, volucrumque parens Cythereia Messe,

223. *Hujus Apollineæ currum comitantur Amyclæ*. Laconiæ civitas sacra Apollini, in qua Hyacinthus in florem conversus est.

224. *Et dubiis Malea vitata carinis*. Maleus Tusculorum rex, qui primus tubam invenit, is cum piraticam exerceret, hunc montem insedit, qui & Apollinem Maleoticum de suo vocabulo, & montem ipsum Maleam nominavit. Alii dicunt hunc montem ad Achajam pertinere.

Ti premerà l' elmetto, al collo io porti
Il dotale d' Armonia aureo monile.
Forse daranci più felici giorni
Placati i Numi, e di pompose vesti
Tutte allor vincerò le Argive spose,
Che di Re moglie, e baldanzosa e lieta
Di tua salute, fra festivi cori
Andrò divota a scioglier voti al tempio.
Abbiasi l' oro pur colei che 'l brama,
E può mirare con sereno volto
Di Marte infra i perigli il suo marito.
Così passò d' Erifile ne' tetti
Il monile fatale, e iniqui semi
Vi sparse d' odio; e l' avvenir scorgendo
Tesifone ne rise. Anfiarào
Dunque sen viene sovra eccelso carro
Da' Tenarei destrier tirato, e figli
Di Cillaro immortale, e di mortali
Giumente: e il furto a Castore fu ignoto.
Le sacre bende, e l' Apollineo culto
Lo palesan per Vate; e su l' elmetto
Porta i rami d' oliva, e intesse e fregia
L' infula bianca di purpuree penne.
Ei sostiene lo scudo, in cui risplende
Il fier Pitòne ucciso, e regge il freno
De' focosi destrieri. Al carro intorno
Vengon squadre d' arcieri, e sotto il peso
Trema la selva: egli sta in alto assiso
Terribile in sembiante e l' asta impugna.
Sieguon' il carro in numerose schiere
Pilo, e Amìcle Apollinea, e per naufragj
Mallèa famosa; e Caria, che risuona
D' inni a Cintia festivi; e Fari, e Messe
Di colombe nudrice, e di Taigeto

Taygetique phalanx, & oliviferi Eurotæ
Dura manus. deus ipse viros in pulvere crudo
Arcas alit, nudæque modos virtutis, & iras
Ingenerat. vigor inde animis, & mortis honoræ
Dulce sacrum: gaudent natorum fata parentes:
Hortanturque mori. deflet jamque omnis ephebum
Turba, coronato contenta est funere mater.
Frena tenent, duplexque inserto missile nodo,
Exerti ingentes humeros: chlamys horrida pendet,
Et cono Ledæus apex. non hi tibi solum,
Amphiaraë, merent. auget resupina maniplos
Elis. depressæ populus subit incola Pisæ,
Qui te, flave, natant terris, Alphee, Sicanis
Advena tam longo non unquam infecte profundo.
Curribus innumeris late putria arva laecessunt:
Et bellis armenta domant. ea gloria genti
Infando de more, & fractis durat ab usque
Axibus Oenomai. strident spumantia morsu
Vincula, & effossas niveus rigat imber arenas.
Tu quoque Parrhasias ignara matre catervas
Ah rudis annorum (tantum nova gloria suadet)
Parthenopæe, rapis. tum saltus forte remotos
Torva parens (neque enim hæc juveni foret ire potestas)

244. *Axibus Oenomai*. Oenomai lex ferebat, ut inter filiæ procos victus interimeretur, uxorem victor acciperet. Ille autem Myrtili aurigæ sui fraude deceptus supplicia, quæ proponebat, expendit; fractis enim axibus Myrtili dolo, victus evasit.

248. *Parthenopæe rapis*: In ancipiti versantur interpretes circa Parthenopæi originem. Atalantæ filius perhibetur; duæ vero extitere Atalantæ, Arcadica una Jasii, Bœotica altera Schœnei filia. Itaque liceat cum Papinio sentire, qui Parthenopæi matrem Atalantam Arcadicam fuisse diserte tradit.

Vien la falange; e turb' alpestre manda
L' Eurota, fiera ed instancabil gente.
Mercurio stesso a nude guerre, e a risse
Finte l' indura in militar palestra:
Quinci in lor spirti generosi infonde,
E bel desìo d' una onorata morte:
Esortano a morir le madri i figli,
E mentre piange a' funerali intorno
La turba, godon le feroci madri
In veder coronati i lor feretri.
San stringere, allentar, girare i freni;
Insiem legati portano due dardi;
Coprono il dorso di ferine pelli;
E portan tremolanti in su l' elmetto
Le bianche penne dell' augel di Leda.
Nè già son questi sòl, che il tuo stendardo
Sieguono, Anfiarào; ma la declive
Eli manda guerrieri; e la depressa
Pisa; e color, che ne' Sicani campi
Beon dell' ospite Alfèo; d' Alfèo, che l' onde
Intatte porta per sì lungo mare.
Guerreggiano su i carri, e tutti a Marte
Doman i loro armenti: un cotal uso
Dura fra lor fin da quel dì, che infranse
Enomao il cocchio, e cadde su l' arena:
Mordono il freno i fervidi destrieri,
E di spuma e sudor bagnano il campo.
Tu pur Partenopèo dietro ti meni
(Nè 'l sa la Madre) le Parrasie schiere
Troppo tenero ancora e mal' esperto,
Per soverchio desìo di nuova lode.
Ah se Atalanta il risapèa: tu certo
Tu non andavi; ma la forte Donna
A suon di corno dalle crude fiere

Pacabat cornu, gelidique aversa Lycei.
Pulchior haud ulli triste ad discrimen ituro
Vultus, & egregiæ tanta indulgentia formæ.
Nec desunt animi, veniat modo fortior ætas.
Quos non ille duces nemorum fluviisque dicata
Numina; quas magno non impulit igne Napæas?
Ipsam, Mænalia puerum cum vidit in umbra,
Dianam, tenero signantem gramina passu,
Ignovisse ferunt comiti, Dictæaque tela
Ipsam, & Amyclæas humeris aptasse pharetras.
Prosilit audaci Martis percussus amore,
Arma, tubas audire calens, & pulvere belli
Flaventem sordere comam, captoque referri
Hostis equo. tædet nemorum, titulumque nocentem
Sanguinis humani, pudor est nescire sagittas.
Igneus ante omnes auro micat, igneus ostro,
Undantemque sinum nodis irrugat Iberis.
Imbelli parma pictus Calydonia matris
Prælia. trux leva sonat arcus, & aspera plumis
Terga, Cydonæa corytos arundine pulsat,
Electro pallens, & jaspide clarus Eoa.
Cornipedem trepidos suetum prævertere cervos

Dell'

266. *Undantemque sinum nodis irrugat Iberis*. Quia undantem chlamydem quassando facit. *Nodis Iberis*, Hispanicis, idest panno balthei.

269. *Cydonæa corytos*. Thecam sagittarum intelligit; Nonius corython accipit pro sagitta. Prima vero interpretatio a Virgilio quoque eruitur: *cælestibus imples corython telis*.

Dell' oppoſto Licèo purgava i boſchi.
Fra tanti eroi di più leggiadro aſpetto
Alcun non v' ha; nè già gli manca ardire,
Purchè l' età più forte in lui maturi.
Arſero al balenar del vago ciglio
Le Driadi, l' Amadriadi, e le Napèe.
Diceſi, che Diana un dì, che 'l vide
Di Menalo fra l' ombre in ſu l' erbetta
Pargoleggiar, e girſen sì leggiero,
Che nel terreno appena l' orme imprime;
Se n' invaghiſſe, e l' amoroſo fallo
Perdonaſſe alla Madre, e di ſua mano
Gli deſſe i dardi, e la real faretra
Gli appendeſſe alle ſpalle. Egli ſen viene
Ripieno il cuor di marzial desìo,
E anela l' armi; e i bellici oricalchi
Brama ſentir; e in militare arena
Lordare il biondo crin di molta polve;
Scavalcare un nemico; ed in trionfo
Riportarne un deſtrier: già in odio ha i boſchi,
E ſi vergogna, che d' umano ſangue
Nella faretra ancor aſciutti ha i dardi.
Ei riſplende nell' oro, e d' oſtro il manto
Scende ondeggiante, e ſi riſtringe al collo
Con nodi Iberi in vaghe creſpe accolto.
Nel rilucente ſcudo impreſſe porta
Della Madre l' impreſe, e di ſua mano
Il fier cinghial di Calìdonia eſtinto.
Pende al ſiniſtro fianco il nobil arco;
Ed il turcaſſo di lucente elettro
Di gemme adorno gli riſuona a tergo,
Tutto ripien di Cretiche ſaette:
E di minute maglie il petto copre.
Regge un corſier, che vince i cervi al corſo,

Velatum gemina dejectu lyncis, & arma
Mirantem gravioris heri ſublimis agebat,
Dulce rubens, viridique genas ſpectabilis ævo.
Arcades huic veteres * aſtris Lunaque priores,
Agmina fida datis. nemorum vos ſtirpe rigenti
Fama ſatos, cum prima pedum veſtigia tellus
Admirata tulit. nondum arva, domuſque, nec urbes,
Connubiiſque modus. Quercus, laurique ferebant
Cruda puerperia, ac populos umbroſa creavit
Fraxinus, & fœta viridis puer excidit orno.
Hi lucis ſtupuiſſe vices, noctiſque feruntur
Nubila, & occiduum longe Titana ſecuti
Deſperaſſe diem. rareſcunt alta colonis
Mænala: Parthenium fugitur nemus: agmina bello
Rhipeque, & Stratie, ventoſaque donat Eniſpe.
Non Tegea, non ipſa Deo vacat alite felix
Cyllene, templumque Aleæ nemorale Minervæ.
Et rapidus Cliton, & qui tibi, Pythie, Ladon
Pæne ſocer. candenſque jugis Lampia nivoſis,
Et Pheneos nigro Styga mittere credita Diti.
Venit & Idæis ululatibus æmulus Azan.

288. *Alea nemorale Minervæ*. Templum ab Aleo Aphidantis filio Arcadiæ rege ædificatum. Cum deinceps illud ſubito igne conflagraſſet, aliud ipſi ſibi cives erexerunt magnitudine & ſtructura admirabili. Minervæ ſimulacrum colebatur ex ebore, quod ab Auguſto Cæſare, debellato Antonio, ejuſque partibus Romam translatum.

Coperto il dorso, e l' uno e l' altro fianco
Di doppia pelle di macchiata lince,
E che in sentir del suo Signore armato
Più grave il peso, maraviglia prende.
Egli dolce rosseggia, ed innamora
Col leggiadro sembiante e co' freschi anni.
Gli Arcadi, che fur pria, che fosse in cielo
La luna, e gli astri, a lui danno le schiere.
Di lor si dice, che da dure piante
Fosser prodotti, e che stupì la terra
Al primo calpestìo de' piedi umani.
Non s' aravano ancora i campi: ancora
Non v' erano città, principi e leggi;
Ne v' eran maritaggi. Il faggio, e il lauro
Concepivano i figli, e dagli ombrosi
Frassini nacquer popoli; e i fanciulli
Verdi uscian fuor dal rovere, e dall' olmo.
Costoro il primo dì, che usciro in luce,
All' alternar del giorno, e della notte
Stupiro; e nel veder cadere il sole,
Gli corser dietro per fermarlo, e tema
Ebbero di restar sempre fra l' ombre.
Già di Menalo i colli, e le Partenie
Selve d' abitator rimangon vuote;
E Strazia, e Rise, e la ventosa Enispe
Mandar schiere feroci al gran cimento.
Non Tegèa si rimane, e non Cillène
Dell' aligero Dio madre felice;
Nè il rapido Clitone; o quel, che Apollo
Bramò suocero aver, chiaro Ladòne;
E non Lampìa nevosa; o il Feneo lago,
Ond' è fama, che Stige origin abbia.
Vengon gli agresti abitator dell' Azza,
Azza, ch' è in ulular emulo all' Ida;

Parrhasiique duces, & quæ risistis, Amores,
Grata pharetrato Nonacria rura Tonanti.
Dives & Orchomenos pecorum, & Cynosura ferarum.
Æphitios idem ardor agros, & Psophida celsam
Vastat, & Herculeo vulgatos robore montes,
Monstriferumque Erymanthon, & ærisonum Stymphalon.
Arcades hi, gens una viris, sed dissona cultu
Scinditur, hi Paphias myrtos a stirpe recurvant,
Et pastorali meditantur prælia trunco.
His arcus, his tela sudes, hic casside crines
Integit: Arcadii morem tenet ille galeri.
Ille Lycaoniæ rictu caput asperat ursæ.
Hos belli cœtus, jurataque pectora Marti,
Milite vicinæ nullo juvere Mycenæ.
Funereæ tum namque dapes, mediique recursus
Solis, & hic alii miscebant prælia fratres.
Jamque Atalantæas implerat nuntius aures
Ire ducem bello, totamque impellere natum
Arcadiam. tremuere gradus, elapsaque juxta
Tela. fugit sylvas pernicior alite vento
Saxa per, & plenis obstantia flumina ripis.
Qualis erat, correpta sinus, & vertice flavum
Crinem sparsa noto. raptis velut aspera natis
Prædatoris equi sequitur vestigia tigris.
Ut stetit, adversisque impegit pectora frenis:
(Ille ad humum pallens) Unde hæc furibunda cupido,

308. *Et hic alii miscebant prælia fratres*. Non minus mali & crudeles, immo multo pejores & crudeliores.

312. *Fugit sylvas pernicior alite vento*. Hyperboles vatibus usitata, ut mira velocitas explicetur.

Ed i Parrasj duci, e di Nonàcri
La gente, che si rise degli amori
Del faretrato Giove; ed Orcomène
Ricca di greggi; e Cinosura albergo
Di molte fiere; ed Epito; e la celsa
Psofida; e noto per l' Erculee imprese
L' Erimanto; e lo Stinfalo sonoro.
Arcadi tutti son, tutti una gente,
Ma di culto diversa e di costume.
Altri de' Pafj mirti a sè fan clave:
Altri s' arman di rustici bastoni:
Altri tendono gli archi e avventan dardi.
Chi copre il crin d' Arcadico cappello;
E chi de' Licaon l' uso seguendo,
Porta vuoto d' un' orsa il capo in fronte.
Queste le schiere fur, che seguir Marte.
Non armossi Micène ancor turbata
Per le nefande mense, e per la fuga
Dell' attonito sole, e per le guerre
Di due altri non meno empj fratelli.
Ma non sì tosto ad Atalanta giunse
Il tristo avviso, che partiva il Figlio,
E dietro si traea l' Arcadia in guerra:
Che sotto si sentì tremar le piante,
E i dardi si lasciò cader di mano.
Abbandona le selve, e al par del vento,
Qual si ritrova con il crin disciolto,
In abito succinto il corso affretta,
Nè le arrestano il piè rupi, o torrenti;
E sembra lieve e inferocita tigre,
Che corra dietro al predator de' figli.
Giunge infine e l' arresta, e sovra il petto
Al rapido destrier respinge il freno.
Impallidisce il Giovane; essa allora:

Nate, tibi? teneroque unde improba pectore virtus?
Tu bellis aptare viros? tu pondera ferre
Martis, & ensiferas inter potes ire catervas?
Quanquam utinam vires! nuper te pallida vidi,
Dum premis obnixo venabula cominus apro,
Poplite succiduo resupinum ac pæne ruentem:
Et ni curvato torsissem spicula cornu,
Nunc ubi bella tibi? nil te mea tela juvabunt,
Nec teretes arcus, maculis nec discolor atris,
Hic, cui fidis equus. magnis conatibus instas,
Vix Dryadum thalamis, Erymanthiadumque furori
Nympharum mature puer. sunt omina vera:
Mirabar cur templa mihi tremuisse Dianæ
Nuper, & inferior vultu dea visa, sacrisque
Exuviæ cecidere tholis. hinc segnior arcus,
Difficilesque manus, & nullo in vulnere certæ.
Expecta dum major honos, dum firmius ævum,
Dum roseis venit umbra genis, vultusque recedunt
Ore mei, tunc bella tibi, ferrumque quod ardes,
Ipsa dabo, & nullo matris revocabere fletu.
Nunc refer arma domum. Vos autem hunc ire sinetis,
Arcades? O saxis nimirum, & robore nati*.
Plura cupit, fusi circum natusque, ducesque
Solantur, minuuntque metus, & jam horrida clangunt

319. *Teneroque unde improba pectore virtus?* Optimi duo codices habent *tenero unde improba pectore virtus?* Quam lectionem veram nonnulli judicant, attento Poëtarum jure. Plurima prostant exempla apud Virgilium hujusmodi poëticæ facultatis. Sic l. 6. Æn. *Nomen & arma locum servant: te, amice, nequivi Conspicere.*

E qual nuovo furor, Figlio t' accende?
Qual non matura ancor virtù ti muove?
Tu le schiere ordinar? Tu fra i perigli
Correr di Marte tra le spade, e l' aste?
Deh fosse in te vigor pari al desìo!
Non ti vid' io testè pallido in viso,
Mentre un fiero cinghial coll' asta premi,
Le ginocchia piegar, e resupino
Quasi cader? E se men pronto allora
Era questo mio dardo; ove le guerre?
Ove saresti or tu? Nelle battaglie
Non gioveranti questi strali; e invano
Ne' tuoi confidi, e in questo tuo di nere
Macchie segnato fervido destriero.
Tu tenti imprese oltre l' etade, e sei
Acerbo ancora a' talami, e agli amori
Delle leggiadre ninfe d' Erimanto.
Ahi fur veri i presagi! Io vidi il tempio
Tremar di Cintia, e mesta esser la Dea,
E le spoglie cader da' sacri altari;
Quindi più lento l' arco, e meno pronte
Mie mani al saettar, e incerti i colpi.
Aspetta almeno di acquistar maggiore
Forza con gli anni più maturi; aspetta,
Che 'l vago viso il nuovo pel t' adombri,
E meno a me somigli; allora il brando
E le bramate guerre a te fien date,
Nè riterratti della madre il pianto.
E voi, Arcadi, dunque il Signor vostro
Ir lascerete? Oh veramente dura
Gente nata da roveri, e macigni!
Volea più dir; ma sono a lei d' intorno,
Confortandola tutti a non temere,
Il Figlio e i duci; e già le trombe il segno..

Signa tubæ. nequit illa pio dimittere natum
Complexu, multumque duci commendat Adraſto.
At parte ex alia Cadmi Mavortia plebes,
Mœſta ducis furiis, nec molli territa fama,
(Quando his vulgatum deſcendere viribus Argos)
Tardius illa quidem, regis, cauſæque pudore,
Verum bella movet. nulli diſtringere ferrum
Impetus, aut humeros clypeo clauſiſſe paterno
Dulce. nec alipedum juga comere, qualia belli
Gaudia. dejecti trepidas ſine mente, ſine ira,
Promiſere manus. hic ægra in ſorte parentem
Vnanimum, hic dulces primævæ conjugis annos
Ingemit, & gremio miſeros accreſcere natos.
Bellator nulli caluit deus: ipſa vetuſto
Mœnia laſſa ſitu, magnæque Amphionis arces,
Jam feſſum ſenio nudant latus, & fide ſacra
Æquatos cœlo, ſurdum, atque ignobile, muros
Firmat opus. tamen & Bœotis urbibus ultrix
Aſpirat ferri rabies, nec regis iniqui
Subſidio, quantum ſocia pro gente moventur.
Ille velut pecoris lupus expugnator opimi,
Pectora tabenti ſanie gravis, hirtaque ſetis
Ora cruentata deformis hiantia lana,
Decedit ſtabulis, huc, iſtuc turbida verſans
Lumina, ſi duri comperta clade ſequantur

359. *Surdum atque ignobile.* Surdum opus, nempe quod lapidum congeries non cytharæ cantum, nec Amphionis melos audiebat, ſed manu, & vi operis extruebatur.

360. *Tamen & Bœotis urbibus.* Hoc dicit, Etheocli quoque dediſſe Bœotiæ urbes auxilia. Nullus enim regis cauſa veniet ad bellum, ſed aut vicinitate compulſæ ſunt, aut miſericordia civitatis.

Dan di partir. Ella non ſa diſciorſi
Dal Figlio; e al buon' Adraſto alfin l' affida.
Ma la plebe Cadmèa dall' altra parte
Meſta, non già per lo vicin periglio,
Ma per le furie del crudel Tiranno;
(Poi ch' ode eſſer già moſſo il campo Argivo)
Vergognoſa del Rege, e dell' ingiuſta
Guerra, lenta e reſtia l' armi ripiglia;
Ma pur ſi muove mal ſuo grado alfine.
Non han piacer, qual de' guerrieri è ſtile,
In rapir aſte e brandi: a niſſun giova
Veſtir l' armi paterne, o de' deſtrieri
Prenderſi cura; ma ſenz' ira, e pigri
Sol promettono al Re le mani imbelli.
Chi ſi duol di laſciare il padre infermo;
Chi la conſorte giovanetta, e i figli,
Che lieti a lui ſcherzavano d' intorno.
In ogni petto intiepidiſce Marte.
Le mura iſteſſe dall' età corroſe,
E le Anfionie rocche il lato aperto
Moſtrano rovinoſe, e un lavor muto
Quelle ripara, che già furo al cielo
Alzate al ſuon dell' armonioſa cetra.
Ma 'l guerriero furor, che in eſſi langue,
La città di Beozia all' armi accende,
Sol per ſoccorrer la cittade amica,
Non già per favorir l' empio Tiranno.
Ei ſembra un lupo diſtruttor del pingue
Vicino armento; allor che carco il ventre
Del crudo paſto, coll' irſute aperte
Fauci ancor lorde di ſanguigna lana,
Dall' ovil ſi diſcoſta, e i biechi ſguardi
Memore di ſua ſtrage intorno gira,
Mirando, ſe de' ruvidi paſtori

Paſtores, magnique fugit non inſcius auſi.
Accumulat crebros turbatrix fama pavores.
Hic jam diſperſos errare Aſopide ripa
Lernæos equites: hic te, bacchate Cithæron,
Ille rapi Theumeſon ait, noctiſque per umbras
Nuntiat excubiis vigiles arſiſſe Plateas.
Nam Tyrios ſudaſſe lares, & ſanguine Dircen
Irriguam, fœtuſque novos, iterumque locutam
Sphynga petris, cui non & ſcire licentia paſſim,
Et vidiſſe fuit? Novus his ſuper anxia turbat
Corda metus. ſparſis ſubito correpta caniſtris
Sylveſtris regina chori, decurrit in æquum
Vertice ab Ogygio, trifidamque huc triſtis, & illuc,
Lumine ſanguineo pinum dejectat, & ardens
Erectam attonitis implet clamoribus urbem:
Omnipotens Niſæe pater, cui gentis avitæ
Pridem lapſus amor. tu nunc horrente ſub arcto
Bellica ferrato rapidus quatis Iſmara thyrſo,
Pampineumque jubes nemus irreptare Lycurgo,
Aut tumidum Gangen, aut clauſtra noviſſima rubræ
Tethyos, Eoaſque domos flagrante triumpho
Perfuris, aut Hermi de fontibus aureus exis.
At tua progenies, poſitis gentilibus armis
Quæ tibi feſta litat bellum, lachrymaſque, metumque
Cognatumque nefas injuſti munera regni
Pendimus. æternis potius me Bacche pruinis

372. *Ille rapi Theumeſon*. *Theumeſos* mons eſt haud longe a Thebis.

383. *Omnipotens Niſæe pater*. Licet Mythologi plures Deos agnoſcerent, unus tamen Jupiter optimus, ac maximus habebatur, cui cæteri parebant. Idcirco Bacchus appellatur a Papinio lato ſenſu *omnipotens*, cum hoc attributum ſoli Jovi ſtricte congrueret.

Gli sovrasti lo sdegno; indi tra l' anche
La coda asconde, e timido s' inselva.
Cresce il terror la fama. Altri rapporta,
Che già i Lernei corsier bevon l' Asopo:
Altri che sono sul Citero: ed altri,
Che accampan sul Teumesso; ed altri infine
Vide gli ostili fuochi entro Platea.
Ognun portenti accresce; e i Tirj lari
Chi sudar giura; e correr sangue Dirce;
Ed esser nati mostruosi parti;
La Sfinge urlar di nuovo; e quel, che appena
Saper certo si può, dice, che il vide.
Ma novello timor turba la plebe.
La conduttrice de' Baccanti cori
Disciolti i crini, e dal suo Nume invasa
Furiosa scende dall' Ogigio monte,
E la di pino tripartita face
Ruotando in giro, e rosseggianti i lumi
L' attonita cittade empie di strida.
Oh gran padre Nisèo, che dell' avita
Gente il primiero amor doni all' obblio,
Tu sotto il pigro Arturo a guerra muovi
Con ferreo tirso l' Ismaro feroce,
E le tue viti di Licurgo in onta
Pianti, ov' ei proibille; o lungo il Gange
Tu scorri furibondo, e triofante
Per la purpurea Teti a' regni Eòi;
Od esci fuor per gli aurei fonti d' Ermo.
Ma la progenie tua l' armi deposte
Sacre al tuo culto, or qual può farti onore,
Fuor che di guerra, di timor, di pianto,
Di domestiche risse empie e nefande,
Premj d' ingiusto Re? Portami, o Bacco,
Portami sotto ad un perpetuo gelo,

Trans & Amazoniis ululatum Caucason armis,
Siste ferens, quam monstra ducum stirpemque profanam
Eloquar. en urges: alium tibi, Bacche, furorem
Iuravi. similes video concurrere tauros.
Idem ambobus honos, unusque ab origine sanguis.
Ardua collatis obnixi cornua miscent
Frontibus, alternaque truces moriuntur in ira.
Tu pejor, tu cede nocens, qui solus avita
Gramina, communemque petis defendere montem.
Ah miseri morum! bellatis sanguine tanto,
Et saltus dux alter habet. sic fata gelatis
Vultibus, & Baccho jam demigrante quievit.
At trepidus monstro, & variis terroribus impar
Longævi rex vatis opem, tenebrasque sagaces
Tiresiæ (qui nos incerta paventibus) æger
Consulit. ille deos non larga cæde juvencûm,
Non alacri penna, aut verum spirantibus extis,
Nec tripode implicito, numerisque sequentibus astra,
Thurea nec supra volitante altaria fumo,
Tam penitus, duræ quam mortis limite manes
Elicitos patuisse refert, Lethæaque sacra
Et mersum Ismeni subter confinia ponto
Miscentis, parat ante ducem circumque bidentum
Visceribus laceris, & odori sulfuris aura,
Graminibusque novis, & longo murmure purgat.

394. *Trans & Amazoniis ululatum Caucason armis*. *Caucasus* mons est Scythiæ; Scythia vero Amazonum regio, quæ sæpe cum finitimis bellabant; ideoque *ululatum*, vel quod barbarorum more pugnando ulularent, vel quod armorum tinnitus & clangor horrendum reboarent.

411. *Nec tripode implicito, numerisque sequentibus astra*. Obscuro Apollinis responso. *Numerisque sequentibus astra*. Mathematicos videtur innuere, quorum in numeris est tota doctrina.

E fin là, dove il Caucaso risuona
Dell' armi femminili, anzi ch' io scopra
Gli error de' Duci, e della stirpe infame.
Ma tu mi sforzi: io cedo: altri furori
A te, Bacco giurai. Io veggio, io veggio
Due fieri tori d' uno stesso sangue,
E d' onor pari insieme urtarsi; e quindi
Unir le fronti, e le ritorte corna
Scambievolmente avviticchiar fra loro,
E feroci morire in mezzo all' ira.
Tu pria cedi, o peggior, tu che contendi
Il comun pasco al tuo compagno, e vuoi
Solo tiranneggiar la piaggia e il monte.
Oh infelici costumi! Ambi nel vostro
Sangue cadrete, e sarà d' altri il regno.
Tacque, ciò detto; e abbandonolla il Nume,
E fredda cadde, e tramortita al suolo.
Ma da cotanti mostri il Re commosso
Si dà per vinto, (e come suol chi teme)
A Tiresia ricorre, e le sagaci
Tenebre ne consulta; e quegli afferma,
Che non sì certo il gran voler de' Numi
Dall' ostie si ritragge, o dall' incise
Viscere, o dagli augelli, o dagli oscuri
Tripodi, o dal fumar de' sacri altari,
O da' moti numerici degli astri:
Come da' spirti del profondo averno
Richiamati alla luce. E già i Letèi
Sacrificj prepara innanzi al Rege,
Colà, dove l' Ismèno entra nel mare.
Ma prima colle viscere lo purga
Di nere agnelle, e col sulfureo fumo,
E con fresca verbena, e con un lungo
Magico mormorar d' ignoti carmi.

Sylva capax ævi, validaque incurva senecta.
Æternum intonsæ frondis stat pervia nullis
Solibus. haud illam brumæ minuere, Notusve
Jus habet, aut Getica Boreas impactus ab Ursa.
Subter opaca quies, vacuusque silentia servat
Horror, & exclusæ pallet mala lucis imago.
Nec caret umbra deo. nemori Latonia cultrix
Additur. hanc piceæ, cedrique, & robore in omni
Effictam, sanctis occultat sylva tenebris.
Hujus inaspectæ luco stridere sagittæ,
Nocturnique canum gemitus, ubi limina patrui
Effugit, inque novæ melior redit ora Dianæ.
Ast ubi fessa jugis, dulcesque altissima somnos
Lux movet, hic late jaculis circum undique fixis,
Effusam pharetra cervicem excepta quiescit.
Extra immane patent, tellus Mavortia, campi,
Fœtus ager Cadmo, durus qui vomere primo
Post consanguineas acies, sulcosque nocentes,
Ausus humum versare, & putria sanguine prata
Eruit: ingentes infelix terra tumultus
Lucis adhuc medio, solaque in nocte per umbras
Expirat, nigri cum vana in prælia surgunt

429. *Nocturnique canum gemitus.* Canum ad lunam adlatrantium gemitus maxime veteres attendebant. Opinabantur enim vel Hecate adventante exhorrescere, vel aliquem monstruosum dæmonem ipsos formidare. Virg. lib. VI.
--- *Visæque canes ululare per umbram*
Adventante Dea.
Seneca Oedipo:
Latravit Hecates turba ---

In questo luogo antica selva sorge
Di robusta vecchiezza, a cui mai ramo
Tronco non fu; nè vi penètra il sole:
Nulla in lei puote il vento, e di sue frondi
Noto non la privò, nè Borea spinto
Co' freddi fiati dalla Getic' Orsa:
Un opaco riposo entro vi regna;
E il placido silenzio un oziosò
Orror vi serba, e dell' esclusa luce
Appena v' entra un tremolo barlume.
Nè senza Nume è il bosco: e di Latona
Sacro è alla Figlia, e la celeste immago
In ogni pino, in ogni cedro è impressa,
E in ogni pianta; e la nasconde e cela
Tra le sant' ombre sue la selva annosa.
Spesso suonare non veduti i strali
Della gran Dea s' udiro, ed i notturnì
Latrati de' Molossi; allor che fugge
Le oscure case del gran Zio, e risplende
Tra noi serena, e con più vago volto.
Ma quando stanca di cacciar le fiere
Il più fitto meriggio a dolce sonno
L' invita, i dardi intorno intorno appende,
E 'l capo appoggia alla faretra e dorme.
S' apre fuori del bosco immenso campo
A Marte sacro, ove il cultor Fenice
Sparse guerriero seme. Oh troppo audace
Colui, che dopo le fraterne schiere
Osò d' aprire nel terreno infame
Novelli solchi, e rivoltar le zolle
D' atro sangue cosperse! Il suolo infausto
Spira tumulto a mezzo giorno, e freme
Della notte fra l' ombre; allor che i figli
Della terra risorgono, e fra loro

Terrigenæ. fugit incepto tremebundus ab arvo
Agricola, insanique domum rediere juvenci.
Hic senior vates, (Stygiis accommoda quippe
Terra sacris, multoque placent sola pinguia tabo)
Velleris obscuri pecudes armentaque sisti
Atra monet. quæcunque gregum pulcherrima cervix
Ducitur. ingemuit Dirce, mœstusque Citheron,
Et nova clamosæ stupuere silentia valles.
Tum fera cœruleis intexit cornua sertis
Ipse manu tractans, notæque in limine sylvæ,
Principio largos novies tellure cavata
Inclinat Bacchi latices, & munera verni
Lactis, & Actæos imbres, suadumque cruorem
Manibus: aggeritur, quantum bibit arida tellus.
Trunca dehinc nemora advolvunt, mœstusque sacerdos
Tres Hecatæ, totidemque satis Acheronte nefasto
Virginibus jubet esse focos. tibi rector averni
Quanquam infossus humo, superat tamen agger in auras
Pineus. hunc juxta cumulo minor ara profundæ
Erigitur Cereri. frondes, atque omne cupressus
Intexit plorata latus. jamque ardua ferro

Rinnovar

453. *Actæos imbres*. Actæa dicitur regio Attica, de qua & mella, quæ veniunt & liquida sunt, & nimis dulcia, unde *Actæum imbrem* mulsum dicit. Possumus etiam intelligere puram fontis asperginem, qua Actæon delibutus in cervum mutatus est.

Rinnovar sembran le passate stragi.
Lascian gli agricoltori i campi inculti,
Ed alle stalle lor fuggon gli armenti
Spaventati e confusi. In questo luogo
Proprio agl' inferni sacrificj, e grato
Alli Tartarei Numi, a cui più in grado
Son quei terren, che pingui son di sangue,
Il vecchio sacerdote ordina e vuole,
Che le pecore oscure, e i neri armenti
Si radunino, e scelgansi fra loro
Le cervici più elette e più superbe.
Mesta Dirce restò vuota d' armenti,
Ed il Citèro; e si stupir le valli,
Che risuonavan pria d' alti muggiti,
Del silenzio improvviso. Ei pria le corna
Dell' ostie adorna di ceruleo serto,
E di sua man le palpa: indi il terreno
Nove volte scavato, entro vi versa
Attico mele, e 'l buon liquor di Bacco,
E fresco latte, ed in gran copia il sangue
Delle vittime uccise; a cui più pronte
Sogliono correr l' ombre, e non rifina
Per fin che il suol non è imbevuto appieno.
Poi fa troncar la selva, e tre gran pire
Erge ad Ecate inferna, ed altrettante
All' orribili figlie d' Acheronte.
A te, gran Re, del tenebroso regno
S' erge di pino un sotterraneo altare,
Che però colla cima all' aria sorge;
Ed un altro minore alla profonda
Proserpina; e li cinge intorno intorno
L' ombra funesta del feral cipresso,
E già segnate l' ardue fronti, e 'l farro
Sparsovi sopra, in su l' opposto ferro

Signati capita, & frugum libamine puro
In vulnus cecidere greges. tunc innuba Mantho
Exceptum pateris prælibat ſanguinem, & omnes
Ter circum acta pyras ſancti de more parentis
Semineces fibras, & adhuc ſpirantia reddit
Viſcera. nec rapidas cunctatur frondibus atris
Subjectare faces. atque ipſe ſonantia flammis
Virgulta, & triſtes crepuiſſe ut ſenſit acervos
Tireſias (illi nam plurimus ardor anhelat,
Ante genas, impletque cavos vapor igneus orbes)
Exclamat: (tremuere rogi, & vox impulit ignem)
Tartareæ ſedes, & formidabile regnum
Mortis inexpletæ, tuque o ſæviſſime fratrum
Cui ſervire dati manes, æternaque fontum
Supplicia, atque imi famulatur regia mundi,
Solvite pulſanti loca muta, & inane ſeveræ
Perſephones, vulguſque cava ſub nocte repoſtum
Elicite, & plena redeat Styga portitor alno.
Ferte ſimul greſſus. nec ſimplex Manibus eſto
In lucem remeare modus. tu ſepare cœtu
Elyſios Perſei pios, virgaque potenti
Nubilus Arcas agat. contra per crimina functis

463. *In vulnus cecidere greges*. Sacerdotum conſuetudo attingitur, qui cultro ipſi percutiebant victimas, ac perinde *victimatores* vocabantur.

482. ... *virgaque potenti Nubilus Arcas agat*. *Nubilus* vocatur Mercurius ab inferorum caligine, qua perfunditur. Animas piorum evocare, reſponſa Deorum referre ſolebat. Non unus vero Mercurius extitit, cum inter alios Corvilius quattuor eſſe ſcribit: unum Jovis & Majæ filium: alterum cœli & diei: tertium Liberi & Proſerpinæ: quartum Jovis & Cyllenes. Si fabulas omittamus, Mercurius vir admodum ſapiens fuit, & Ægyptiis litteras demonſtraſſe dicitur.

Cadon tremanti le ſcannate greggi.
Allor la vergin Manto in tazze accoglie
Il freſco ſangue; e come il Padre inſegna
Prima ne liba, indi circonda i roghi
Tre volte intorno con veloci paſſi;
E a lui deſcrive, quali ſien le fibre,
E gl' inteſtini palpitanti ancora:
Nè più ritarda il ſottopor le faci
All' alte pire, e in eſſe il fuoco accende.
Ma poi che il Cieco udì ſtrider la fiamma
Nell' ardenti cataſte, onde al ſuo volto
Giunſe il calore, ed aggiroſſi il fumo
Per entro i vani della vuota fronte;
Alto eſclamò (della gran voce al ſuono
Tremaro i roghi, e preſer forza e lena
Gli oſcuri fuochi): o voi Tartaree ſedi,
O fiero regno d' inſaziabil morte;
E tu de' tuoi Fratelli il più crudele,
A cui fu dato di regnar ſu l' ombre,
E a' colpevoli imporr' eterne pene,
E comandare al ſotterraneo mondo:
Aprite al batter mio le porte inferne,
E i luoghi oſcuri e muti, e 'l vano regno
Di Perſefone, e 'l vulgo a me mandate
Laggiù ſepolto in un profondo orrore;
E l' infernal Nocchiero a me 'l riporti
Di qua da Stige in ſu la nera barca.
Ombre inſieme venite al gridar noſtro,
Ma del voſtro venir ſien varj i modi.
Ecate, quelle tu, che negli Eliſi
Godono eterne paci, alme innocenti
Da' rei dividi; indi Mercurio ombroſo
Colla potente verga a noi le meni.
Quelle che ſtan fra le perdute genti

Qui plures Erebo, pluresque e sanguine Cadmi,
Angue ter excusso, & flagranti prævia taxo,
Tisiphone, dux pande diem, nec lucis egentes
Cerberus occursu capitum retorqueat umbras.
Dixerat. & pariter senior, Phœbeaque virgo
Erexere animos. illi formidine nulla,
(Quippe in corde deus) solum tremor, obruit ingens
Oedipodioniden, vatisque horrenda canentis
Nunc humeros, nunc ille manus, & vellera pressat
Anxius, inceptisque velit desistere sacris.
Qualis Gætulæ stabulantem ad confraga sylvæ
Venator longo motum clamore leonem
Expectat firmans animum, & sudantia nisu
Tela premens. gelat ora pavor, gressusque tremiscunt
Quis veniat, quantusque, sed horrida signa frementis
Accipit, & cæca metitur murmura cura.
Atque hic Tiresias nondum adventantibus umbris:
Testor, ait, divæ, quibus hunc saturavimus ignem,
Levaque convulsæ dedimus carchesia terræ,
Jam nequeo tolerare moram. cassus ne sacerdos
Audior? an rabido jubeat si Thessala cantu
Ibitis? & Scythicis quoties armata venenis
Colchis aget, trepido pallebunt tartara motu?
Nostri cura minor, si non attollere bustis

487. *Cerberus occursu*. Hujus enim officium erat, blandiri venientibus, ut tristia loca intrarent, terrere & devorare conantes regredi. Vid. Hesiod. in Theogon. v. 769. Fingitur natus hic canis ex Typhone & Echidna. Vid. Higin: Fab. 30. & cap. 151. & Hesiod. Theog. v. 310. Pascebatur sanie & venenum spumabat.

506. *Colchis aget*. Civitas Scythiæ, Medeæ patria, & illius crudelitate in Fratrem Absyrtum celeberrima. In ea regione venena pullulare, & Veneficæ affluere credebantur.

In numero maggior, e la più parte
Scese da Cadmo, pria tre volte scosso
Un' angue a noi Tesifone conduca,
E lor mostrì il cammin col tasso ardente;
Nè cerbero crudel le spinga indietro.
Posto fine a' scongiuri; egli, e la figlia
Attenti stanno, e pieni già del Nume,
Non conoscon timor; ma 'l Re tremante,
E sbigottito al suon de' detti orrendi,
Gli si accosta alle spalle, e per la mano
Ora lo piglia, ora le sacre bende
Afferra e 'l preme, e non vorrìa l' incanto
Tentato avere, o tralasciarlo a mezzo.
Qual ne' Getuli boschi un fier leone
Attende al varco il cacciator dubbioso,
Che se stesso conforta, e 'l grave dardo
Sostien con man sudante, e al suo periglio
In ripensar, e quale e quanto attenda
Nemico, impallidisce, e gli vacilla
Il passo; e lungi il gran ruggito udendo,
Ne misura le forze, e n' ha terrore.
Ma poi che tardi a lui vengono l' ombre,
Grida Tiresia con più fiera voce:
Io vi protesto, orride Erinni, a cui
Arsi le pire, e con sinistra mano
Versai sanguigne tazze: io vi protesto,
Che del vostro indugiar ira mi prende.
Inutil dunque sacerdote e vano
A voi rassembro? Ma se infami carmi
Udrete susurrar Tessala maga,
Andrete pronte; o se possente Circe
Vi sforzerà con Scitici veleni,
Vedrem tremante impallidir l' inferno.
Forse a scherno io vi son, perchè dall' urne

Corpora, nec plenas antiquis offibus urnas
Egerere, & mixtos, cœlique, Erebique fub unum
Funeftare deos libet? aut exanguia ferro
Ora fequi, aut ægras functorum carpere fibras?
Ne tenues annos, nubemque hanc frontis opacæ,
Spernite ne, moneo, & nobis fævire facultas.
Scimus enim & quicquid dici, nofcique timetis,
Et turbare Hecaten, ni te, Thymbræe vererer.
Et triplicis mundi fummum quem fcire nefaftum eft *,
Illum fed taceo. prohibet tranquilla fenectus.
Jamque ego vos, avide fubicit Phœbeïa Manto,
Audiris genitor, vulgufque exangue propinquat.
Panditur Elyfium Chaos, & telluris opertæ
Diffilit umbra capax, fylvæque, & nigra patefcunt
Flumina, liventes Acheron ejectat arenas.
Fumidus atra vadis Phlegethon incendia volvit,
Et Styx difcretis interflua Manibus obftat.
Ipfum pallentem folio, circumque miniftras
Funeftorum operum Eumenides, Stygiæque feveros
Junonis thalamos, & mœfta cubilia cerno.
In fpeculis Mors atra fedet, dominique filentis*
Adnumerat populos: major fupereminet ordo.

511. *Aut ægras functorum carpere fibras?* Magorum ritus, quem etiam in Lucano fequitur Ericto. Apulejus meminit lib. 11. *Sed & buftis, & rogis reliquiæ quædam, & cadaverum præfegmina ad exitiales viventium fortunas petuntur.* Crimen hoc notare videntur Theodofius & Valentinus Imperatores L. VIII. C. de Repud. *Vir quoque pari fine claudetur, nec licebit ei fine caufis aperte defignatis, propriam repudiare jugalem, nec ullo modo expellat, nifi adulteram, vel veneficam, aut homicidam, aut plagiariam, aut fepultorum diffolutricem.*

Non traggo a vita i corpi, e non rivolgo
L' ossa già ſtritolate; e riverente
Non turbo i Dei dell' Erebo, e del cielo?
O perchè non vogl' io con empio ſerro
Tagliar gli eſangui volti; e dagli eſtinti
Strappar le meſte fibre? Ah non ſprezzate
Queſta cadente etade, e dell' opaca
Fronte le oſcure tenebre: anche a noi
Lice l' incrudelir. Sappiam, ſappiamo
Ciò ch' è orribile a dir; ciò che temete;
Ed Ecate turbar, ſe per te, o Apollo,
La gran Germana tua prezzaſſi meno.
So del triplice mondo il maggior Nume
Anch' io invocar, cui proferir non lice:
Ma in queſta mia cadente età lo taccio.
Ben vi farò . . . . Ma l' interruppe allora
La fatidica Manto: e, o Padre, (grida)
T' udir gli abiſſi, e s' avvicinan l' ombre:
S' apre l' infernal caos, e ſi dilegua
La caligin, che copre il baſſo mondo.
Veggio l' orride ſelve e i neri fiumi,
E d' Acheronte vomitar le arene
Livide ſu le ſponde; e Flegetonte
Verſar onde di fiamme; e Stige oſcura,
Che il popolo dell' ombre in due diparte.
Lo ſteſſo Re veggio ſedere in trono
Squallido in volto, e a lui le Furie intorno
Stanno di ſcelleraggini miniſtre:
E le funeſte ſtanze, e dell' inferna
Giunone io ſcorgo i talami ſeveri.
Veggio a un verone pallida la morte,
Che numera al Tiranno il popol muto,
E la parte maggiore a contar reſta.
Il Cretenſe Minoſſe indi li pone

Arbiter hos dura versat Gortynius urna,
Vera minis poscens, adigitque expromere vitas
Usque retro, & tandem pœnarum lucra fateri.
Quid tibi monstra Erebi, Scyllas, & inane furentes
Centauros, solidoque intorta adamante gigantum
Vincula, & angustam centeni Ægæonis umbram?
Immo, ait, o nostræ regimen, viresque senectæ,
Ne vulgato mihi. quis enim remeabile saxum,
Fallentesque lacus, Tytionque alimenta volucrum,
Et caligantem longis Ixiona gyris
Nesciat? ipse etiam melior cum sanguis, opertas
Inspexi sedes Hecate ducente, priusquam
Obruit ora Deus, totamque in pectora lucem
Detulit. Argolicas magis huc appelle precando,
Thebanasque animas. alias avertere gressus
Lacte quater sparsas mœstoque excedere luco,
Nata, jube. tum quis vultus, habitusque. quis ardor
Sanguinis adfusi, gens utra superbior adsit,
Dic agedum, nostramque mone per singula noctem.
Jussa facit, carmenque serit quo dissipet umbras,
Quo regat & sparsas. qualis si crimina demas
Colchis, & Ææo simulatrix litore Circe.
Tunc his sacrificum dictis adfata parentem:
Primus sanguineo summittit inertia Cadmus

530. *Arbiter hos dura versat Gortynius urna.* Gortynius arbiter, Minos Cretensis, Rex Cretæ, qui placiditate mentis, & æquitate ita claruit vivens, ut diceretur post obitum apud manes de supremo exitu judicare mortales.

550. ... *qualis si crimina demas Colchis.* Talis erat Mantho carminibus ademptis, qualis Medea, aut Cyrce magica arte perfecta. Circis autem fabula ex Homero satis constat.

Nella terribil urna, e con minacce
N' esprime il vero, e li costringe e sforza
A palesar fin da' più teneri anni
L' opre buone o nefande, e qual si deggia
A' lor merti, o al fallir pena o mercede.
Dell' Erebo degg' io dir tutti i mostri?
E le Scille, e i Centauri invan frementi?
E i ceppi adamantini de' Giganti?
O del gran Briarèo la picciol ombra?
Vano è (dic' egli), oh della mia vecchiezza
Solo sostengo, il perder tempo in questo.
E chi non sa l' irrevocabil sasso?
E l' ingannevol lago? E Tizio in cibo
Dato a' rapaci augelli? E d' Issione
La volubile ruota, e i giri eterni?
Ecate a me la region profonda
Tutta mostrò negli anni miei più verdi,
Prima che il Nume a me il veder togliesse
Dagli occhi, e 'l respingesse entro la mente.
Piuttosto i Grechi spirti, ed i Tebani
Invita e chiama; e gli altri indietro spingi
Di bianco latte quattro volte aspersi,
E via li manda dal funesto bosco.
Poi di ciascuno e l' abito, e l' aspetto,
Qual più beva del sangue, e qual più altiero
De' due popoli venga a me fedele
Descrivi, e le mie tenebre rischiara.
Essa allor mormorò magico carme,
Con cui l' alme disperge a suo talento,
E a suo talento le disperse aduna.
Tali fur già (se l' impietà ne togli)
Medèa crudele, e l' ingannevol Circe;
E al sacerdote Genitor ragiona:
Il primo a bere nel sanguigno lago

Ora latu, juxtaque virum Cithereia proles.
Effluit amborum geminus de vertice serpens.
Terrigenæ comites illos, gens Martia cingunt.
His ævi mensura dies: manus omnis in armis,
Omnis & in capulo, prohibent, obstantque, ruuntque
Spirantum rabie. nec tristi incumbere sulco
Cura, sed alternum cuperent haurire cruorem.
Proxima natarum manus est, fletique nepotes.
Hic orbam Autonoen, & anhelam cernimus Ino
Respectantem arcus, & ad ubera dulce prementem
Pignus, & oppositis Semelen a ventre lacertis.
Penthea jam fractis genitrix Cadmeïa thyrsis,
Jam dimissa deo, pectusque adaperta cruentum
Insequitur planctu. fugit ille per avia Lethes,
Et Stygios, superosque lacus, ubi mitior illum
Flet pater & lacerum componit corpus Echion.
Tristem nosco Lycum. dextramque in terga reflexum
Æoliden, humero jactantem funus onusto.
Nec dum ille aut habitus, aut versæ crimina formæ
Mutat Aristæo genitus. frons aspera cornu,
Tela manu, rejicitque canes in vulnus hiantes.
Ecce autem magna subit invidiosa caterva
Tantalis, & tumido percenset funera luctu,

561. *Fletique nepotes*. Pentheus, Actæon, & Melicerta.

565. *Penthea jam fractis genitrix Cadmeïa thyrsis*. Agaven dicit non Cadmi filiam, sed quæ a Cadmo originem duceret, quæ filium furens occidit: ergo *genitrix Cadmeïa* ambigue, non enim mater Cadmeia, sed filia. Ordo, Cadmei genitrix insequitur, quæ scitur esse Cadmeia.

570. *Tristem nosco Lycum*. Hic est Lycus, qui Megæram filiam suam Herculi dedit uxorem; & ob hoc a Junone in furorem versus est, & filios Herculis ex Megæra susceptos, Oxea & Leontiadem occidit.

E' Cadmo, e Armonia il suo marito siegue,
E l' uno e l' altro porta un serpe in fronte.
Intorno a loro sta la fiera gente
Popol di Marte della terra figlio,
A cui fu vita un giorno: ognun la mano
Tiene su l' elsa, ognuno l' armi impugna:
Si assalgon, si respingon, si feriscono,
Come se fosser vivi: a lor non cale
Ber del sanguigno gorgo, ed a quel solo
Aspiran de' fratelli. Ecco appo loro
Le Cadmee figlie, e l' infelice seme
De' compianti nipoti: Autonoe viene
Orba ed afflitta: ed Ino ansia, anelante,
Che gli archi mira, e si ristringe al petto
Il caro pegno: e Semele, che copre
Dal fatal fuoco con le braccia il ventre:
E Agàve ancor, che libera dal Nume,
Infranti i tirsi, e lacerata il seno,
Se stessa accusa, e Penteo siegue e plora:
Quei per l' inferne vie sdegnoso fugge,
E per gli Stigj, e pe' superni laghi,
Ove Echiòn lo piange, e ne raccoglie
Le lacerate membra. Io ben conosco
Lico infelice: e d' Eolo la prole,
Che 'l figlio ucciso su le spalle porta.
Ecco Atteòn, che va cangiando aspetto
Per lo suo fallo, e non però del tutto
Mutato è ancor: aspra ha la fronte, e dura
Per l' ardue corna, e tuttavia la mano
Ritiene i dardi, e de' rabbiosi cani
Ripugna a' morsi, e li rispinge indietro,
Dagl' invidiati figli accompagnata
Di Tantalo la prole ecco sen viene,
E con altiero lutto i funerali

Nil dejecta malis. juvat effugisse deorum
Numina, & insanæ plus jam permittere linguæ.
Talia dum patri canit intemerata sacerdos,
Illius elatis tremefacta adsurgere vittis
Canicies, tenuique impelli sanguine vultus.
Nec jam firmanti baculo, nec virgine fida
Nititur, erectusque solo. Desiste canendo,
Nata, ait, externæ satis est mihi lucis, inertes
Discedunt nebulæ, & vultum niger exuit aër.
Umbrisne, an supero me missus Apolline complet
Spiritus? en video quæcunque audita. sed ecce
Mœrent Argolici dejecto lumine manes.
Torvus Abas, Prœtusque nocens, mitisque Phoroneus
Truncatusque Pelops, & sævo pulvere sordens
Oenomaus, largis humectant imbribus ora.
Auguror hinc Thebis belli meliora. quid autem
Hi grege condenso (quantum arma & vulnera monstrant,
Pugnaces animæ) nobis in sanguine multo
Oraque, pectoraque & falso clamore levatas
Intendunt sine pace manus? rex, fallor, an hi sunt
Quinquaginta illi? cernis Chromiumque Chrominque
Phægeaque, & nostra præsignem Mæona lauro.
Ne sævite duces *. nihil hic mortalibus ausum
Credite consiliis. hos ferrea neverat annos
Atropos, existis casus. bella horrida nobis.

589. *Torvus Abas, Prætusque nocens, mitisque Phoroneus.* Acrysii pater fuit Abas, quem torvum dicit, quod fuerit torvus in cives. *Prætusque nocens*, quia Bellerophontem voluit innocentem occidere. Phoroneus dicitur *mitis*, quia clementia floruit. Hic est qui primus Junoni sacrificasse perhibetur, ut Dardanus Jovi, Inachi filius fuit Phoroneus,

Va numerando, e nelle ſue ſciagure
Anch' è ſuperba, e poi ch' a lei non reſta
Più che temer de' Dei, più audace parla.
Mentre così la Vergine ſavella,
Ecco arricciarſi le canute chiome
Al Genitor: tremar le ſacre bende:
E leggiermente roſſeggiare il volto.
Scaglia lungi il baſton, nè più s' appoggia
Alla Vergine, e s' alza: e taci, o Figlia,
(Dice) aſſai da me veggio, e le mie pigre
Squame cadder dagli occhi, e la mia lunga
Notte ſi dileguò. Ma donde viene
Lo ſpirto, che di sè tutto m' ingombra?
Mi vien' ei dall' Inferno, o pur da Apollo?
Ecco già ſcorgo il tutto; e l' ombre Argive
Meſte abbaſſare i lumi, e il torvo Abante,
E 'l colpevole Preto, e Foronèo
Placido e mite, e Pelope ſquarciato,
E nella ſozza polve Enomao intriſo
Avidamente ber lo ſparſo ſangue:
Quindi la miglior ſorte auguro a Tebe.
Ma chi ſono coſtoro inſieme uniti?
All' armi, alle ferite, a me raſſembra,
Che ſieno alme guerriere. E perchè mai
Ci minaccian col volto; e con il ſangue,
E con le mani, e con la vana voce?
M' inganno, o Re? O quei cinquanta ſono,
Che tu mandaſti? Vedi Cromio, e Cromi,
E 'l gran Fegèa, e della noſtra fronda
Il buon Meòne ornato. Ah duci invitti
Deponete lo ſdegno: il morir voſtro
Opra non fu d' uman conſiglio: a voi
Queſto fine la Parca avea prefiſſo:
Voi ſiete fuor d' ogni vicenda: a noi

Atque iterum Tydeus, dixit, vittaque ligatis
Frondibus instantes abigit, monstratque cruorem.
Stabat inops comitum Cocyti in litore mæsto
Laius, immiti quem jam deus ales Averno
Reddiderat, dirumque tuens obliqua nepotem,
(Noscit enim vultu) non ille aut sanguinis haustus
Cætera ceu plebes, aliumve accedit ad imbrem,
Immortale odium spirans. sed prolicit ultro
Aonius vates: Tyriæ dux inclyte Thebes,
Cujus ab interitu non ulla Amphionis arces
Vidit amica dies. o jam satis ulte cruentum
Exitium. & multum placata minoribus umbra,
Quos miserande fugis? jacet ille in funere longo
Quem premis, & junctæ sentit confinia mortis.
Obsitus exhaustos pedore, & sanguine vultus,
Ejectusque die. sors leto durior omni,
Crede mihi. quænam immeritum vitare nepotem
Causa tibi? confer vultum, & satiare litanti
Sanguine, venturasque vices, & funera belli
Pande vel infensus, vel res miserate tuorum.
Tunc ego. te optata vetitam transmittere Lethen
Puppe dabo, placidumque pia tellure reponam,
Et Stygiis mandabo deis. Mulcetur honoris

609. *Sed prolicit ultro*. Lindenbr. notat e scriptis: *proligit*. In nostris fere omnibus clare: *prolicit*. Verissime: ad sermonem invitat. Plautus Curculione: *Ejus amor cupidam me huc prolicit per tenebras*. *Gronov.*

612. *Vidit amica dies*. Prospera, id est, quæ ab execrabilibus facinoribus est aliena: nam post ejus obitum uxor filii sui Oedipodis est sortita conjugium. Qui funestam rem sæpissime fœcunditate partus incerti significavit. Secutum est nihilominus, ut re cognita filius conjux voluntaria se cæcitatis pœna damnaret, deinde voluntarium Polynicis exilium, & post omnia imminens bellum. *Lactantius*.

Restano guerre orribili, e Tideo.
Sì dice, e indietro colla sacra fronda
Di bende cinta le respinge e addita
A loro il sangue, ove saziar la sete.
Sovra le sponde di Cocito solo
Stavasi Lajo e abbandonato. Il Nume
Già l'avea ricondotto al nero averno.
Mirava torvo il reo Nipote (e il volto
Ben ne conosce): egli non corre al sangue
Col vulgo in folla, e non apprezza il latte,
E sta ritroso, e immortal odio spira.
Ma l'Aonio indovin con dolci note
A sè l'invita: oh della Tiria plebe
Inclito duce, al cui morir spariro
I giorni lieti dell'Ogigie mura,
E' la tua morte vendicata assai;
E di pena minor, di minor scempio
La tua grand'ombra esser potea contenta.
Da chi misero fuggi? In lungo duolo
Giace colui, che abborri, e già i confini
Tocca di morte squallido, ed asciutto,
Pien di lordure il viso e senza lume;
Credilo a me: è della stessa morte
La sua vita peggior. Ma del Nipote
Perchè schivi l'aspetto? A noi rivolgi
Placato il guardo, e ti disseta in questo
Sanguigno umor già consacrato a Dite;
Indi a noi scopri dell'orribil guerra
Le future vicende, o sia che infausto
A' tuoi ti mostri, o che pietà ten prenda.
Ti farò allor co' sacrificj miei
Passar l'onda vietata, e 'l tuo insepolto
Busto ricoprirò di sacra terra;
E ti farò propizj i Dei d'inferno.

Muneribus, tangitque genas. dehinc talia reddit:
Cur tibi versanti manes, æquæve sacerdos,
Lectus ego augurio? tantisque potissimus umbris
Qui ventura loquar? satis est meminisse priorum.
Nostrane præclari (pudeat) consulta nepotes
Poscitis? illum illum sacris adhibere nefastis,
Qui læto fodit ense patrem, qui semet in ortus
Vertit, & indignæ regerit sua pignora matri.
Et nunc ille deos, furiarumque atra fatigat
Concilia, & nostros rogat hæc in prælia manes.
Quod si adeo placui deflenda in tempora vates,
Dicam equidem, quo me Lachesis, quo torva Megæra
Usque sinunt. Bellum innumero venit undique bellum
Agmine, Lernæosque trahit fatalis alumnos
Gradivus stimulis. hos terræ monstra, deumque
Tela manent, pulchrique obitus, & ab igne supremo
Sontes lege moræ. certa est victoria Thebis,
Ne trepida, nec regna ferox germanus habebit.
Sed furiæ, geminumque nefas, miserosque per enses
(Hei mihi) crudelis vincet pater. Hæc ubi fatus,
Labitur, & flexa dubios ambage reliquit.
Interea gelidam Nemeen, & conscia laudis

Placossi

625. *Tangitque genas*. Alii legunt *tingitque genas*; magis enim intelligi volunt fletu, quam sanguine.

637. ... *Bellum innumero venit undique bellum Agmine*. Hyperboles & repetitio belli ingruentis terrorem adaugent. Ita etiam apud Virgilium cecinit Sibylla: *bella horrida bella*.

646. *Interea gelidam Nemeen*. Sylva in qua leo ille fuit, quem Hercules vicit.

Placossi Lajo alle promesse, e il labbro
Nel sangue immerse; indi così rispose:
Deh perchè mentre co' possenti carmi
Turbi l' inferno, me fra cotant' alme,
Buon sacerdote, al vaticinio scegli?
Forse il migliore le future cose
A discoprir ti sembro? A me bastante
E' il rimembrarmi le passate. E voi,
Degni nipoti, a che cercar dall' avo
Le risposte e gli oracoli? Colui
Colui s' impieghi ne' misterj orrendi,
Che lieto uccise il Padre, e l' innocente
Madre compresse, e fratei n' ebbe e figli.
Ed or costui fatiga i Numi, e invoca
Delle Furie il concilio, e le nostr' ombre
Eccita all' armi; ma se pur vi piace,
Che in tempi sì funesti augure io parli,
Quello dirò, che a me sarà permesso
Da Lachesi, e dall' orrida Megèra:
Guerra, gran guerra: innumerabil gente
Veggio venir da Lerna, e Marte a tergo
Con sanguigno flagel l' istiga e spinge.
Aspettano costor oneste morti:
Il suol vacilla; fulmina il Tonante:
E a' cadaveri lor tardansi i roghi.
Vincerà Tebe, non temer; nè il regno
Per questo riterrà l' empio Germano;
Ma regneran le Furie, e il doppio eccesso;
E per le vostre infami spade (ahi lasso!)
Resterà vincitor l' iniquo Padre.
Ciò detto sparve, e li lasciò confusi
Nel dubbio senso delle oscure ambagi.
Erano intanto le Pelasghe schiere
Sparse, e attendate nell' ombrosa valle

Herculeæ dumeta, vaga legione tenebant
Inachidæ. jam Sidonias avertere prædas,
Sternere, ferre domos ardent, inſtantque. Quis iras
Flexerit, unde moræ, medius quis euntibus error
Phœbe doce: nos rara manent exordia famæ.
Marcidus edomito bellum referebat ab Hæmo
Liber, ibi armiferos geminæ jam ſydere brumæ
Orgia ferre Getas. canumque vireſcere dorſo
Othryn, & Icaria Rhodopen adſueverat umbra,
Et jam pampineos materna ad mœnia currus
Promovet: effrenæ dextra, levaque ſequuntur
Lynces, & uda mero lambunt retinacula tigres.
Poſt exultantes ſpolia armentalia portant
Seminecesque lupos, ſciſſaſque Mimallones urſas.
Nec comitatus iners, ſunt illic Ira, Furorque,
Et Metus, & Virtus, & nunquam ſobrius Ardor,
Succiduique gradus, & caſtra ſimillima regi.
Iſque ubi pulverea Nemeen effervere nube
Conſpicit, & ſolem radiis igneſcere ferri,
Nec dum compoſitas belli in certamina Thebas:
Concuſſus viſus, quanquam ore, & pectore marcet,
Æraque tympanaque, & biforem reticere tumultum,
Imperat, attonitas qui circum plurimus aures.
Atque ita: Me manus iſta, meamque exſcindere gentem
Apparat: & longe recalet furor: hoc mihi ſævum
Argos, & indomitæ bellum ciet ira novercæ.

656. *Et jam pampineos materna ad mœnia currus*. Thebas, ubi progenati ſunt Hercules & Bacchus.

658. *Lynces*, Lycus Siciliæ rex, qui Triptolemo artem ſerendi edocenti livore captus inſidias ſtruxit; ſed a Triptolemo ſtricto gladio petitus in feram ſui nominis verſus eſt.

660. *Sciſſaſque Mimallones urſas*. Lingua Macedonum, Bacchæ.

Di Neme nota per l' Erculee prove.
Tutti aſpirano a Tebe, ed a ſar preda
De' Sidonj teſori, arder le caſe,
E l' alte rocche, ed appianar le mura.
Ma chi ſrenogli a mezzo il corſo, e l' ire
Ne ſè più miti, e in vani error gl' involſe?
Tu che non lo ſai, Febo, ce 'l narra: a noi
Ne giunge incerta, e non concorde ſama.
Domato l' Emo, e i bellicoſi Geti
Avvezzi al ſuon degli Orgj ſuoi feſtivi
Per ben due verni, e il Rodope nevoſo,
E l' Otri ſatto verdeggiar di viti,
Tornava Bacco, e 'l pampinoſo carro
Indirizzava alle materne caſe.
Nel vino intinti van lambendo i freni
Le tigri, e molte maculate linci
Seguono il Nume: le Baccanti in ſchiera
Portan le ſpoglie degli armenti uccisi
Di lupi ſemivivi, e d' orſe lacere.
L' Ira, il Furore, la Virtù, la Tema
Gli ſan corteggio, e 'l non mai ſobrio Ardore;
E capi vacillanti, e incerti paſſi,
Di cotal Duce eſercito ben degno.
Ei poi che vede polveroſa nube
Da Neme alzarſi, e Febo trar dall' armi
Lampi e fiammelle; e Tebe ancor non pronta
Alle diſeſe; attonito nel volto,
E nel cuor triſto ſa ceſſar le tibie,
E i cembali, ed i timpani, e lo ſtrepito
Vario e diſcorde, che rimbomba intorno;
E così parla: contro me ſi muove
Queſt' oſte immenſa, e contro il popol mio.
Vien d' antica radice il furor nuovo:
Il crudel' Argo è, che mi muove guerra,

Usque adeone parum cineri data mater iniquo?
Natalesque rogi? quæque ipse micantia sensi
Fulgura? relliquias etiam, fusæque sepulchrum
Pellicis, & residem ferro petit improba Theben.
Nectam fraude moras: illum, illum tendite campum,
Tendite, io, comites. Hircanæ ad signa jugales
Intumuere jubas, dicto prius adstitit arvis.
Tempus erat, medii cum solem in culmina mundi
Tollit anhela dies, ubi tardus hiantibus arvis
Stat vapor, atque omnes admittunt æthera luci.
Undarum vocat ille deas, mediusque silentum
Incipit: Agrestes fluviorum numina Nymphæ,
Et nostri pars magna gregis, perferte laborem,
Quem damus. Argolicos paulum mihi fontibus amnes,
Stagnaque, & errantes obducite pulvere rivos.
Præcipue Nemees, qua nostra in mœnia bellis
Nunc iter, ex alto fugiat liquor, adjuvat ipse
Phœbus ad hoc summo (cesset ni vestra voluntas)
Limite: vim cœptis indulgent astra, meæque
Æstifer Erigones spumat canis. Ite volentes,
Ite in operta soli. post vos ego gurgite pleno
Eliciam, & quæ dona meis amplissima sacris
Vester habebit honos. nocturnaque furta licentum

684. *Agrestes fluviorum numina Nymphæ.* Etiam fontibus, ac fluviis mythologia invexit sua Numina, quæ vocabantur Dryades, ut ab aliis Nymphis discriminarentur. Oreades enim, Napeæ, Amadryades, aliæque hujus generis Deæ undequaque e montibus, sylvis, ac corticibus scatebant. Nymphas porro hic Bacchus alloquitur, quæ a fontibus originem ducunt: unde Virgil. *Laurentes Nymphæ, genus amnibus unde est.*

E l' ira dell' indomita Matrigna.
Forse non basta l' infelice madre
In cenere ridotta? E 'l nascer mio
Tratto da' roghi? E che lambir me ancora
Le folgori paterne? Anche l' avello
Dell' accesa rival l' empia persegue,
E stragi porta alla tranquilla Tebe?
Ma so ben io, come fermarli: al campo,
Ite a quel campo, o miei compagni: Euhoè.
Al noto cenno le accopiate tigri
Scuoton le giube, e in un balen vel portano.
Era nell' ora, che 'n meriggio il sole
Rende il dì più affannoso, e gli arsi campi
Bramano i nembi; ed i più folti boschi
Più non fan schermo a' penetranti raggi.
Ei chiama allor le Dee dell' acque, e attente
Poi che le vede star, così favella:
Agresti Ninfe delle limpid' onde,
Parte miglior del mio seguace stuolo,
Deh non v' incresca per me far quell' opra,
Ch' io vi commetto: deh cortesi Dee
Per poco tempo ritraete a' fonti
L' acque vostre da' laghi, e i gonfj fiumi
Scoprano il fondo polveroso e asciutto.
Ma più d' ogn' altro d' ogn' umor sia privo
Neme, per cui l' ostile campo or passa.
Pur che 'l vogliate, a voi da mezzo il cielo
Il sole arride, e vi secondan gli astri,
E d' Erigone mia l' estivo cane.
Ite Ninfe gentili, ite sotterra.
Io stesso poi vi chiamerò di sopra,
E ricche vi farò di maggior' onda:
Voi delle offerte, e de miei doni a parte
Sarete sempre; ed i notturni furti

Cornipedum, & cupidas Faunorum arcebo rapinas.
Dixerat. Aſt illis tenuior percurrere viſus
Ora ſitus, viridiſque comis exhorruit humor.
Protinus Inachios haurit ſitis ignea campos.
Diffugere undæ: ſquallent fonteſque, lacuſque,
Et cava ferventi dureſcunt flumina limo.
Ægra ſolo macies, tenerique in origine culmi
Inclinata ſeges. deceptum margine ripæ
Stat pecus, atque amnes querunt armenta natatos.
Sic ubi ſe magnis refluus ſuppreſſit in antris
Nilus, & Eoæ liquentia pabula brumæ
Ore premit, fumant deſertæ gurgite valles,
Et patris undoſi ſonitus expectat hiulca
Ægyptos, donec Phariis alimenta rogatus
Donet agris, magnumque inducat meſſibus annum.
Aret Lerna nocens, aret Lyrcius, & ingens
Inachus, adverrenſque natantia ſaxa Charadrus.
Et nunquam in ripis audax Eraſinus, & æquus
Fluctibus Aſterion. ille alta per avia notus
Audiri, & longe paſtorum rumpere ſomnos.
Una tamen tacitas (ſed juſſu numinis) undas,
Hæc quoque ſecreta, nutrit Langia, ſub umbra.
Nondum illi raptus dederat lachrymabile nomen
Archemorus, nec fama deæ. tamen avia ſervat

697. *Aſt illis tenuior percurrere viſus*. Aliqui corrigunt *tenuis*; ſed bini codices omnium optimi habent: *tenuior*, quo ſcribendi modo utitur etiam alibi, uti lib. 5. *tenuia oſſa patent*, lib. 6. *Obnubit tenuia ora comis*, lib. 10. *inſtantem cornu tenuiore videbat Luna diem*.

714. *Fluctibus Aſterion*. Quidam *fructibus*, uti legit quoque Lactantius, opinatus ab hoc fluvio populari arbores:

719. *Archemorus*. Fons, qui antea vocabatur Langia.

De' Semicapri Numi, e le rapine
De' Fauni ognor da voi terrò lontane.
Sì disse, e tosto impallidir le Dee,
E su l' umide fronti inaridiro
Le frondi; e le ghirlande, e i campi d' Argo
Privi del natìo umor arser di sete:
Fuggono l' acque, e più non stilla il fonte;
Nè ondeggia il lago, e vergognoso il fiume
Mostra del fondo l' indurato letto;
Arido è il suolo, e gli arbori, e l' erbette
In pallido color mutano il verde;
Stassi il gregge deluso in su le sponde,
E cerca l' acque, ove pria giva a nuoto.
Non altrimenti avvien, qualora il Nilo
Chiude negli antri l' acque sue feconde,
Che dall' umido verno ei già raccolse;
Fuman d' intorno le seccate valli,
E del suo padre, e dio l' arida Egitto
Aspetta, e brama il corso strepitoso;
Finch' egli a' voti arride, e i Farj campi
Rende ubertosi e carichi di messe.
Lircèo seccossi, e la nocente Lerna,
E l' Inaco, che dianzi era sì grande;
E 'l sassoso Caràdro, ed il tranquillo
Asteriòne; e l' Erasìno audace,
Che non soffre le sponde, e col fragore
Rompe da lunge alli pastori il sonno.
Sola fra tanti (per voler de' Numi)
Langìa ritien tacite l' onde all' ombra
Di recondita selva. Ancor famosa
Langìa non era per l' acerbo fato
D' Archemoro, nè fama avea di Dea;
Ma pur qual' era, conservava intatte
E l' onde, e 'l bosco; in guiderdon s' appresta

Et nemus, & fluvium. manet ingens gloria nympham,
Cum tristem Hypsipylen ducibus sudatus Achæis
Ludus, & atra sacrum recolit tricteris Ophelten.
Ergo, nec ardentes clypeos vectare, nec arctos
Thoracum nexus (tantum sitis horrida torquet)
Sufficiunt. non ora modo, angustisque perusti
Faucibus, interior sed vis quatit: aspera pulsu
Corda, gelant venæ, & siccis cruor æger adhæret
Visceribus. tunc sole putris, tunc pulvere tellus
Exhalat calidam nubem. non spumeus imber
Manat equûm: siccis illidunt ora lupatis,
Ora catenatas procul exertantia linguas,
Nec legem dominosve pati, sed perfurit arvis
Flammatum pecus. huc illuc impellit Adrastus
Exploratores, si stagna Lycimnia restent,
Si quis Amymones superet liquor. omnia cæcis
Ignibus hausta sedent. nec spes humentis Olympi,
Ceu flavam Libyen desertaque pulveris Afri
Conlustrent, nullaque umbratam nube Syenen.
Tandem inter sylvas (sic Evius ipse parabat)
Errantes, subitam pulchro in mœrore tuentur
Hypsipylen. illi quamvis & ab ubere Opheltes
Non suus, Inachii proles infausta Lycurgi
Dependet, neglecta comam nec dives amictu;

735. *Si quis Amymones superet liquor.* Ab Amymone Danai filia nuncupatus fons.

737. *Ceu flavam Libyen.* Juppiter Epaphum, qui hoc petiverat, in Ægyptum oppida communire, ibique regnare jussit. Oppidum memphin, & alia plura constituit, & ex Cassiopa uxore suscepit filiam Libyen; quæ postea in Africa regnum possedit; cujus nomine terra Libyes est appellata.

742. *Inachii proles infausta Lycurgi.* Lycurgi duo fuerunt, Thracius & Nemeus, de quo loquitur poeta. Ille in mari præcipitatus dicitur, quia primum aquis vina permiscuit, & rem in haustu sinceram pluribus venenis infecit.

Grande alla Ninfa, e memorando onore,
Quando gli giuochi, che li duci Achèi
D' Isifile dolente in rimembranza
Celebrar' ivi, e dell' estinto Ofelte
Rinnoveransi poscia ogni terz' anno.
Da sì cocente ardor vinto ed oppresso
Non può il soldato sostener lo scudo,
E i lacci scioglie del lucente usbergo.
Nè sol l' aride fauci arde la sete,
Ma 'l sangue asciuga entro le vene, e 'l cuore
Con aspro palpitare anela e langue.
S' alza da terra un vapor tetro e denso
Di polve, e di caligine; i destrieri
Non bagnano di spuma i freni aurati,
Ma portan le cervici a terra chine,
E mostran fuori l' assetata lingua:
Più non temon lo spron, nè della mano
Senton la legge, ma furiosi e insani
Scorron pe' campi, e van cercando l' acque.
Adrasto manda ad ispiar d' intorno,
Se qualche umore l' Amimon conservi
O pur Licinnia, od altro fonte o fiume;
Ma fonti e fiumi altro non dan che arena;
Nè di pioggie, o di nembi agl' infelici
Riman speranza: quasi i campi adusti
Calchin di Libia, o l' Affrica arenosa,
O la sempre serena aspra Siene.
Pur mentre vanno per le selve errando
(Così Bacco volea), bella nel pianto,
E nel suo duolo Isifile trovaro.
A lei pendea dal seno il non suo figlio
Ofelte, di Licurgo infausta prole:
Scompigliata le chiome, e in rozze spoglie
Ritiene ancor nel nobile sembiante

Regales tamen ore notæ, nec merſus acerbis
Extat honos. tunc hæc adeo ſtupefactus Adraſtus:
Diva potens nemorum (nam te vultuſque pudorque
Mortali de ſtirpe negant) quæ læta ſub iſto
Igne poli non quæris aquas, ſuccurre propinquis
Gentibus: arcitenens ſeu te Latonia caſto
De grege tranſmiſit thalamis, ſeu lapſus ab aſtris
Non humilis fœcundat amor (neque enim ipſe deorum
Arbiter, Argolidum thalamis novus) aſpice mœſta
Agmina, nos ferro meritas excindere Thebas
Mens tulit. imbelli ſed nunc ſitis anxia fato,
Summittitque animos, & inertia robora carpit.
Da feſſis in rebus opem, ſeu turbidus amnis,
Seu tibi fœda palus. nihil hac in ſorte pudendum,
Nil humile eſt. Tu nunc ventis, pluvioque rogaris
Pro Jove, tu refugas vires, & pectora bello
Exanimata reple. ſic hoc tibi ſydere dextro
Creſcat onus. tantum reduces det flectere greſſus
Juppiter, O quanta belli donabere præda!
Dircæos tibi diva greges, numerumque rependam
Plebis, & hic magna lucus ſignabitur ara.
Dixit, & orantis media inter anhelitus ardens

752. *Arbiter, Argolidum thalamis novus*. Quaſi qui conſuevit cum Argolicis matribus ſæpe concumbere, an quia Inachi Argivi filiam amavit, & Danaen. Item Acriſi Argivi filiam; ergo veriſimile eſt & hanc Jovis paruiſſe complexibus, quia Juppiter frequenter eſt Argivarum concubitu delectatus. *Meritas Thebas*. Propter facinus Eteoclis & cædem Tydeo intentatam, contra pietatem Græcam & fraternum honorem.

La maestà regale, e 'l primo onore.
Adrasto allora attonito, e conquiso
Supplichevole a lei così ragiona.
O de' boschi possente o Ninfa, o Dea,
„ (Che non somigli tu cosa terrena)
Che siedi lieta, e sotto il Sirio ardente
L' onde non cerchi: a queste genti amiche
Aita porgi; o te la faretrata
Diana scelta dal suo casto coro
Abbia ella stessa in imeneo congiunta;
O te feconda di sì vaga prole
Giove abbia resa (e non è nuovo a lui
Scendere in Argo agli amorosi furti);
Pietà ti prenda dell' afflitte schiere.
A Tebe andiamo, alla colpevol Tebe;
Ma l' aspra sete ogni vigor ne frange,
Ritienci in ozio, e gli animi deprime.
Tu ci soccorri; e a noi addita o fiume,
O torbida palude: a' casi estremi
Ogni rimedio giova, e nulla a schivo
Aver si dè. Noi t' invochiamo invece
E de' nembi, e di Giove; e tu rinfranca
In noi le forze e gli arsi petti inonda:
Così questo gentil tuo caro pegno
Cresca felice. Ed oh se a noi fia dato
Vincitori tornar; di quanti doni
Ti rendrem mercede! A te svenati
Tanti capi cadran del vinto gregge,
Che di costoro il numero compensi,
Che tu salvasti; ed ergerò un altare
In questo bosco in rimembranza eterna
Del tuo gran dono, o mia propizia Dea.
Così parlo; ma l' affannata lena
Più volte gl' interruppe i mesti accenti,

Verba rapit, cursuque animæ labat arida lingua.
Idem omnes pallorque viros, flatusque soluti
Oris habet. reddit demisso Lemnia vultu:
Diva quidem vobis, & si cœlestis origo est,
Unde ego? mortales utinam haud transgressa fuissem
Luctibus! altricem mandati cernitis orbam
Pignoris, at nostris an quis sinus, uberaque ulla,
Scit deus. & nobis regnum tamen, & pater ingens.
Sed quid ego hæc? fessosque optatis demoror undis?
Mecum age nunc: si forte vado Langia perennes
Servat aquas. solet & rapidi sub limite cancri
Semper, & Icarii quamvis juba fulguret astri,
Ire tamen. simul hærentem, ne tarda Pelasgis
Dux foret, ah miserum vicino cespite alumnum
(Sic Parcæ voluere) locat, ponitque negantem
Floribus aggestis, & amico murmure dulces
Solatur lachrymas. Qualis Berecynthia mater,
Dum circa parvum jubet exultare Tonantem
Curetas trepidos: illi certantia plaudunt
Orgia, sed magnis resonat vagitibus Ide.
At puer in gremio vernæ telluris, & alto
Gramine, nunc faciles sternit procursibus herbas
In vultum nitens: caram modo lactis egeno
Nutricem clangore ciens, iterumque renidens,
Et teneris meditans verba illuctantia labris,
Miratur nemorum strepitus, aut obvia carpit,

769. *Et si cœlestis origo est.* Nam pater ejus Thoas Liberi patris filius fuisse dicitur: ergo ista neptis Liberi fuit.

780. *Ponitque negantem.* Nonnulli suspicantur legendum *ponique negantem.* Lectionem hanc confirmant membranæ.

E senza spirto titubò sovente
Tra l' arse fauci l' assetata lingua.
Uno stesso pallor si scopre in tutti,
E uno stesso anelar. Ma gli occhi abbassa
La gran Donna di Lenno, e sì risponde:
Quale scorgete in me segno di Dea?
Mortal son io, benchè da' Numi scenda
Il sangue mio: ed oh così non fossi
D' ogni mortal la più infelice ancora!
Io d' altri figli madre, all' altrui figlio
Il latte porgo; e sallo Dio, se i nostri
Altre poppe allattar, od altro seno
Accolse. E pur regina io sono, e un Nume
E' l' Avo mio: ma che ragiono invano,
E dal torvi la sete io vi trattengo?
Andiam; forse Langìa daravvi l' acque.
Ella suol conservarle ognor perenni,
E sotto il Cancro, e sotto il Sirio ardente.
Disse; e per farsi più spedita, e pronta
Guida de' Greci, il misero bambino
Adagiò sovra tenero cespuglio
(Così volean le Parche), e lui piangente
Rasserenò con dolce mormorìo,
E gli fè letto di fioretti ed erbe.
Così già intorno al pargoletto Giove
Cibele pose i Coribanti suoi:
Fan co' strumenti lor varj frastuoni,
Ma del Nume al vagire Ida rimbomba.
L' innocente bambin, che riman solo,
Or va carpone per la molle erbetta,
Or piange, e chiama la nudrice e 'l latte;
Or s' allegra e sorride, e balbettante
Cerca voci formar, cui nega il labbro;
Ora i rumori, e 'l mormorar del bosco

Aut patulo trahit ore diem. nemorisque malorum
Inscius, & vitæ multum securus inerrat.
Sic tener Odrysia Mavors nive, sic puer ales
Vertice Mænalio, talis per littora reptans
Improbus Ortygiæ latus inclinabat Apollo.
Illi per dumos, & opaca virentibus umbris
Devia pars cingunt, pars arcta plebe sequuntur,
Præcelerantque ducem. medium subit illa per agmen
Non humili festina modo. jamque amne propinquo
Rauca sonat vallis, saxosumque impulit aures
Murmur. ibi exultans conclamat ab agmine primo,
Sicut erat, levibus tollens vexilla maniplis
Argus, Aquæ. (longusque virûm super ora cucurrit
Clamor) Aquæ. sic Ambracii per littora ponti
Nauticus in remis juvenum monstrante magistro
Fit sonus, inque vicem contra percussa reclamat
Terra, salutatus cum Leucada pandit Apollo.
Incubuere vadis passim discrimine nullo
Turba simul, primique nequit secernere mixtos
Æqua sitis. frenata suis in curribus intrant
Armenta, & pleni dominis, armisque feruntur
Quadrupedes. hos turbo rapax, hos lubrica fallunt
Saxa. nec implicitos fluvio reverentia reges
Proterere, aut mersisse vado clamantis amici

796. *Improbus Ortygiæ*. Jupiter cum Asterien Titani filiam amaret, & illa eum contemneret, in avem Ortygiam conversa est, quam nos coturnicem dicimus, eamque in mare dejecit; unde insula Ortygia est dicta. Postea ibi Latona enixa est Apollinem & Dianam, quibus natis insula Delos est nominata.

Attento ascolta, or con l' aperta bocca
Le dolci aure respira, e delle selve
Non conosce i perigli, e di sua vita.
Marte così sovra le Odrisie nevi;
Del Menalo così sovra la cima
Mercurio; e su gli Ortigj lidi Apollo
Pargoleggiaro un tempo. I Greci intanto
Per selve ascose, e per ignote vie
Colla fedele lor scorta sen vanno,
Ed altri la precede, altri la segue.
Ella per mezzo all' assetato stuolo
Va nobilmente accelerando il passo:
E già si sente risuonar la valle
Per lo fiume vicino, e di sue linfe,
„ Rotto fra' picciol sassi un correr lento.
Primo l' alfier de' cavalieri Argivi
L' acque scòperse, e dalle prime file
Lieto gridò: compagni eccovi l' acque;
Ed acque, ed acque replicar si sente
„ Da' primieri a' sezzaj di voce in voce.
Alza così tutto ad un tempo il grido
La ciurma allor, che il Capitan dà il segno,
E tempio eccelso su la spiaggia addita:
Salutan essi il Nume, e ne rimbomba
Il lido, e l' eco ne rimanda il suono.
Lancians i a gara negli ondosi vadi
E duci, e plebe: la rabbiosa sete
Nulla distingue: li cavalli, e i carri
Co' lor signori, e di tutt' arme carchi
Saltan nell' onde; altri ne porta il fiume;
Altri inciampa ne' sassi, e vanne al fondo.
Non s' ha rispetto a' regi; e sovra loro
Passa la turba, ed il caduto amico
L' amico calca. Ne gorgoglia il fiume;

Ora. fremunt undæ, longuſque a fontibus amnis
Diripitur modo lene virens, & gurgite puro
Perſpicuus, nunc ſordet aquis egeſtus ab imo
Alveus. inde toros riparum, & proruta turbant
Gramina. jam craſſus cœnoque & pulvere torrens
Quamquam expleta ſitis, bibitur tamen. agmina bello,
Decertare putes, juſtumque in gurgite Martem
Præfurere, & captam tolli victoribus urbem.
Atque aliquis regum medio circumfluus amni:
Sylvarum, Nemea, longe regina virentum,
Lecta Jovi ſedes, quam nunc, non Herculis actis
Dura magis, rabidi cum colla minantia monſtri
Angeret, & tumidos animam anguſtaret in artus.
Hac ſæviſſe tenus populorum incepta tuorum
Sufficiat: tuque o cunctis inſuete domari
Solibus, æternæ largitor corniger undæ,
Lætus eas. quacunque domo gelida ora reſolvis
Immortale tumens. neque enim tibi cana repoſtas
Bruma nives, raptaſque alio de fonte refundit
Arcus aquas: gravidive indulgent nubila Cori.
Sed tuus, & nulli ruis expugnabilis aſtro.
Te nec Apollineus Ladon, nec Xanthus uterque,
Sperchiuſque minax, Centaureuſque Lycormas
Præſtiterint. tu pace mihi, tu nube ſub ipſa
Armorum, feſtaſque ſuper celebrabere menſas.
Ab Jove primus honos. bellis modo lætus ovantes

E

819. *Inde toros riparum*. Tori ſunt ceſpites craſſiores, nec tamen cum fundamentis ſolidis, ſed ad ripas ſuccreſcentes, atque attollentes, quos avulſos tumultu concurrentium militum dicit.

838. *Sperchiuſque minax*. Theſſaliæ fluvius Centauris vicinus. *Lycormas*. Thebanus fluvius, quem *Centaureum* dixit, quod in eo Herculis ſagittis Centaurus Neſſus ſit interemptus.

E l' assetate squadre insino al fonte
L' han quasi asciutto; e n' è corrotta e lorda
L' acqua che pria correa limpida e pura
Tra verdi sponde; e benchè fatta un lezzo,
E già spenta la sete, ancor si bee.
Diresti, quivi imperversar le schiere
In aspra guerra, o saccheggiar già vinta,
Ed afflitta città per ogni parte.
Ma grato uno de' Re di mezzo al fiume
Alzò le mani, e così orando disse:
O Neme, o delle verdi ombrose selve
Regina, o grata sede al sommo Giove,
Non faticosa tanto al forte Alcide,
Quant' ora a noi, quand' egli al fiero mostro
Colle robuste braccia il collo strinse,
E lo spirto gli chiuse entro le fauci:
Bastiti aver sin qui de' Greci tuoi
Ritardate le imprese, e i giusti sdegni.
E tu cortese, avventuroso fiume,
Dator d' acque perenni, e non mai domo
Dal più cocente sol, corri felice.
Tu per qualunque de' celesti segni
Febo s' aggiri, sempre hai colmo il seno:
A te non danno le brumali nevi
Soccorso d' acque, o l' Iride piovosa,
O i nembi pregni di tempeste e tuoni;
Ma di te stesso ricco eterno corri.
L' Apollineo Ladòne a te d' onore
Non si pareggia; o l' uno o l' altro Xanto;
O Sperchio minaccevole; o Licormo
Guardato un tempo dal biforme Nesso.
Te dopo Giove, e in mezzo all' armi, e in pace
E a liete mense invocherò qual nume;
Pur che fastosi e vincitor ne accolga

Accipias, fessisque libens iterum hospita pandas
Flumina, defensasque velis agnoscere turmas.

LIBER QUINTUS.

PULSA sitis fluvio, populataque gurgitis alveum
Agmina, linquebant ripas, amnemque minorem.
Acrior & campum sonipes rapit, & pedes arva
Implet ovans. rediere viris animique, minæque,
Votaque, sanguineis mixtum ceu fontibus ignem
Hausissent belli, magnasque in prælia mentes.
Dispositi in turmas rursus, legemque severi
Ordinis, ut cuique ante locus, ductorque, monentur
Instaurare vias. tellus jam pulvere primo
Crescit, & armorum transmittunt fulgura sylvæ,
Qualia trans Pontum Phariis defensa serenis
Rauca Paratonio decedunt agmina Nilo,
Cum fera ponit hyems, illæ clangore fugaci
Umbra fretis, arvisque volant. sonat avius æther,
Jam Borean imbresque pati, jam nare solutis
Amnibus, & nudo juvat æstivare sub Hæmo.
Hic rursus simili procerum vallante corona
Dux Talaionides, antiqua ut forte sub orno
Stabat, & admoti nixus Polynicis in hastam:

7. *Dispositi in turmas*. In duobus libris scriptum, *Dispositum*.

12. *Rauca Paratonio*. Non videtur congrua comparatio. Quæ par enim lætitia Argivorum & gruum? Illi a mortis limine, recreata siti, resiliunt, istæ tantummodo Cœlo liberiore fruuntur. Sed Poetarum more analogia quadam utitur Papinius.

18. *Dux Thalaionides*. Adrastus Talai & Eurynomes filius.

Anche al ritorno, e le ospitali linfe
Lieto ci porga, e riconosca e accetti
Queste da te salvate amiche schiere.

LIBRO QUINTO.

Spenta la sete, e saccheggiato e scemo
Il fiume d' onde, n' escon fuor le schiere:
Più vivace il destrier trita l' arena;
Più lieti van per la campagna i fanti;
Ogni guerrier l' usato ardir riprende,
E le prime minacce e i primi voti;
Sembra che nuovo fuoco abbian con l' onde
Bevuto, e accese a guerreggiar le menti;
Torna ciascuno alle sue insegne, a' duci,
All' ordin primo; e già schierato il campo
Si muove, e marchia: alzasi immensa polve,
E al balenar di cotant' armi, e a' lampi
Par ne sfavilli la gran selva, ed arda.
Sì dal tepido Egitto, ove le nevi
Fuggir dell' aspro verno, a noi sen viene
Stormo di grù dal Paretonio Nilo,
Allor che scioglie primavera il ghiaccio:
Esse volan gracchiando, ed al rumore
L' aria risuona, e tutte accolte insieme
Fann' ombra colle penne a' campi, e a' mari:
Già piaccion loro i freddi venti e i nembi,
Ed han diletto di nuotar pe' fiumi
Sciolti dal gelo, e l' importuna estate
Passar su' monti scarichi di neve.
Il figlio allor di Talaòne Adrasto
D' un orno all' ombra, e d' ogn' intorno cinto
Da' maggior duci, ed appoggiato all' asta
Di Polinice, a Isifile favella:

At tamen o quæcunque es ait, cui gloria tanta
Venimus innumeræ fatum debere cohortes:
Quem non ipse deûm sator aspernetur honorem,
Dic age (quando tuis alacres adsistimus undis)
Quæ domus, aut tellus, animam quibus hauseris astris?
Dic quis & ille pater? neque enim tibi numina longe,
Transierit fortuna licet, majorque per ora
Sanguis, & adflicto spirat reverentia vultu.
Ingemit, & paulum fletu cunctata modesto
Lemnias orsa refert*: Immania vulnera, rector,
Integrare jubes, Furias, & Lemnon, & arctis
Arma inserta toris, debellatosque pudendo
Ense mares. redit ecce nefas, & frigida cordi
Eumenis. o miseræ quibus hic furor additus! o nox!
O pater! illa ego sum (pudeat ne forte benignæ
Hospitis) illa, duces, raptum quæ sola parentem
Occului. quid longa malis exordia necto?
Et vos arma vocant, magnique in corde paratus.
Hoc memorasse sat est; claro generata Thoante,
Servitium Hypsipyle vestri fero capta Lycurgi.
Advertere animos, majorque, & honora videri
Parque operi tanto. cunctis tunc noscere casus
Ortus amor. pater ante alios hortatur Adrastus.
Imo age, dum primi longe damus agmina vulgi,

30. *Integrare jubes*. Implere vel renovare, ut Virg.
Miserabile carmen integrat.

31 *Inserta*. Inducta, ut Virg.
Clypeoque sinistram Insertabam aptans.

Ita inquit fuimus furore mutatæ, ut nostro fœdere sexus omnis virilis occumberet.

O tu, chiunque sei, ch' hai gloria e vanto
D' aver data salute a tante schiere
(Onor di cui si pregierebbe Giove):
Deh ci racconta, ora che stiam d' intorno,
Tua gran mercede, alle benefich' onde,
Qual la tua patria sia, qual la tua stirpe,
Da qual' astro discenda, e da qual padre.
Certo sebben te la fortuna prema,
Il tuo sangue è da' Numi, e lo palesi
Al nobil volto, e dall' afflitto aspetto
Esce splendor, che riverenza induce.
Sospira allor la Donna, e 'l viso bagna
D' alquante lagrimucce; indi risponde:
Tu mi comandi, o Re, ch' io rinnovelli
L' acerbe piaghe, ed il furor di Lenno,
L' orrido tradimento, e 'l viril sesso
Spento da infame ferro. Ah che di nuovo
Parmi veder l' abbominata impresa,
E sento al cuor della gelosa Erinni
Il velen freddo. Oh sfortunate donne
Da furie invase! Oh scellerata notte!
Io quella, o duci (acciocchè a voi sì vile
Non sembri il mio soccorso), io quella sono,
Che, il Genitor celando, a morte tolsi.
A che tutti riandar sì lunghi affanni?
Voi chiaman l' armi, e i bellici apparati:
Basti saper, che Isifile son' io
Figlia a Toante, e di Licurgo or serva.
Stupiro; e parve lor più grande e degna
D' onore, e a cui debban salute e vita;
E di saper suoi casi in lor s' accese
Maggior la brama; onde di nuovo Adrasto:
Anzi noi ti preghiam, mentre che 'l calle
Sgombran le prime schiere, e non sì tosto

Nec facilis Nemee latas evolvere vires,
Quippe obtenta comis, & ineluctabilis umbra;
Pande nefas, laudesque tuas, gemitusque tuorum,
Unde hos advenias regno dejecta labores.
Dulce loqui miseris, veteresque reducere questus.
Incipit: Ægæo premitur circumflua Nereo
Lemnos, ubi ignifera fessus respirat ab Ætna
Mulciber. ingenti tellurem proximus umbra
Vestit Athos, nemorumque obscurat imagine pontum.
Thraces arant contra. Thracum fatalia nobis
Littora, & inde nefas, florebat dives alumnis
Terra, nec illa Samo fama, Delove sonanti
Pejor, & innumeris quas spumifer adsilit Ægon.
Diis visum turbare domos. nec pectora culpa
Nostra vacant. nullos Veneri sacravimus ignes.
Nulla deæ sedes. movet & cœlestia quondam
Corda dolor, lentoque irrepunt agmine pœnæ.
Illa Paphon veterem, centumque altaria linquens
Nec vultu, nec crine prior, solvisse jugalem
Ceston, & Idalias procul ablegasse volucres
Fertur. erant certe media quæ noctis in umbra,
Divam alios ignes, majoraque tela gerentem
Tartareas inter, thalamis, volitasse sorores
Vulgarent. utque implicitis arcana domorum

60. *Lentoque irrepunt agmine pœnæ*. Pulcherrima & verissima gnoma. Pœnam quam omnes improbi Deo debent, interdum omittit, sed non remittit; ampliat quosdam in justo suo judicio, sed non absolvit, debitum statim non exigit, sed cum fœnore solvendum differt. Tibullus:
Ah miser, & si quis primo perjuria celat,
Sera tamen tacitis pœna venit pedibus.

Saran l' altre spedite in tanta selva
Intralciata di rami, e d' ombre eterne;
Narra gli altrui misfatti, e le tue lodi,
E di regina chi ti fece ancella.
Giova il dolore mitigar parlando
A' miseri, e tròvar chi li compianga.
Ed essa allor: Lenno dall' onde è cinta
Del procelloso Egèo: sovente in essa
Vulcan ripofa dagli Etnèi sudori:
L' Ato sublime tutta intorno intorno
L' isola adombra, e di sue molte selve
Stende l' opaca immagine nel mare:
Stanno i Tracj a rimpetto a noi fatali,
E d' ogni nostro mal prima cagione.
Di popoli fioriva, e di ricchezze
L' isoletta felice; e a Samo, e a Delo
Cotanto per gli oracoli famosa,
E a quant' altre ne abbraccia il vasto Egèo,
Non cedeva di fama e di valore.
Ma piacque a' Dei turbar le nostre case,
Nè senza nostra colpa. I tempj, e i fuochi
Non fur fra noi a Venere concessi.
Anche ne' Dei sdegno si desta: e a noi
Giungon con tardo piè le giuste pene.
Fama è, che accesa di furor la Dea
Lasciò l' antica Pafo, e i cento altari;
E mutata d' aspetto e d' ornamenti
Si sciolse il cinto conjugal da' fianchi,
E degl' Idalj augei più non le calse.
Molte vi fur, che nella buja notte
La vider penetrar ne' chiusi alberghi
Di maggior face, e maggior dardi armata,
In mezzo alle tre figlie d' Acheronte.
Ma non sì tosto le più interne stanze

Anguibus, & sæva formidine cuncta replevit
Limina, nec fidi populum miserata mariti,
Protinus a Lemno teneri fugistis amores.
Motus Hymen, versæque faces, & frigida justi
Cura tori. nullæ redeunt in gaudia noctes,
Nullus in amplexu sopor est. odia aspera ubique,
Et Furor, & medio recubat Discordia lecto.
Cura viris tumidos adversa Thracas in ora
Eruere, & sævam bellando frangere gentem.
Cumque domus contra, stantesque in littore nati,
Dulcius Edonas hyemes, Arctonque frementem
Excipere, aut tandem tacita post prælia nocte
Fractorum subitas torrentum audire ruinas.
Illæ autem tristes (nam me tunc libera curis
Virginitas, annique tegunt) sub nocte, dieque
Assiduis ægræ lachrymis, solantia miscent
Colloquia, aut sævam spectant trans æquora Thracen.
Sol operum medius summo librabat Olympo
Lucentes, ceu staret, equos: quater axe sereno
Intonuit, quater antra dei fumantis anhelos
Exeruere apices: ventisque absentibus Ægon
Motus, & ingenti percussit littora ponto.
Cum subito horrendas ævi matura Polyxo
Tollitur in furias, thalamisque insueta relictis

86. *Lucentes, ceu staret, equos.* Quia meridie cursus solis videtur stare. *Quater axe sereno intonuit.* De numero tonitruum ratio est. Nam omnis impar numerus prospera significat, & vivis adscribitur. Id vero quod par, exit infectum: quod ergo nihil agit, defunctorum est, ut Virg. *Numero Deus impare gaudet.*

Infestò colle serpi, e sparse intorno
Odj, timori, gelosie, e sospetti,
Sparir da Lenno i lusinghieri amori:
Imenèo sen fuggì: le nuziali
Tede rimaser spente; e fur incolti
I legittimi letti: alcun piacere
Non ha seco la notte; e in dolci e casti
Amplessi più non dorme alcun marito.
Sorgon risse per tutto, ire e rancori,
E in ogni letto la Discordia giace.
Era solo piacer del viril sesso
Pugnar co' Tracj negli opposti lidi,
E col ferro domar la fiera gente;
E benchè in faccia abbian le case e i figli,
Aman piuttosto le Bistonie nevi,
E gli Aquiloni; e di riposo invece
Dopo il pugnar, con subite ruine
Torrenti udir precipitar da' monti.
Io era allor in giovinetta etade
Vergine ancora, e d' ogni cura scarca.
Ma le donne di Lenno afflitte, e immerse
In un continuo lutto ora con gli occhi
Pendon da' Tracj lidi, ora il dolore
Cercano insieme mitigar parlando.
Tenea sospeso in su 'l meriggio il carro
Febo, come se stesse, e i suoi destrieri
Riprendessero lena; e d' ogn' intorno
Era sereno, e senza nubi il cielo:
Quando ben quattro volte orribil tuono
Udissi; e quattro volte il mar turbossi
Senza venti e procelle; ed altrettante
Gli antri del nostro Dio vomitar fiamme.
Ed ecco uscir contro l' usato, fuori
Del chiuso albergo dalle Furie invasa

Evolat. inſano veluti Theumeſia Thyas
Rapta deo, cum ſacra vocant, Idæaque ſuadet
Buxus, & a ſummis auditus montibus Euan:
Sic erecta genas, aciemque effuſa, trementi
Sanguine, deſertam rabidis clamoribus urbem
Exagitat, clauſaſque domos, & limina pulſans,
Concilium vocat. infelix comitatus eunti
Hærebant nati. atque illæ non ſegnius omnes
Erumpunt tectis ſummaſque ad Pallados arces
Impetus. huc propere ſtipamur, & ordine nullo
Congeſtæ. ſtricto mox enſe ſilentia juſſit
Hortatrix ſcelerum, & medio ſic auſa profari eſt:
Rem ſummam inſtinctu Superum, meritique doloris,
O viduæ (firmate animos & pellite ſexum)
Lemniades, ſancire paro. ſi tædet inanes
Æternum ſervare domos, turpemque juventæ
Flore ſitum, & longis ſteriles in luctibus annos:
Inveni, promitto viam (nec numina deſunt)
Qua renovanda Venus. modo par inſumite robur
Luctibus; atque adeo primum hoc mihi noſcere detur,
Tertia canet hyems, cui connubialia vincla,
Aut thalami ſecretus honos? quod conjuge pectus
Intepuit? cujus vidit Lucina labores?
Dicite, vel juſtos cujus pulſantia menſes
Vota tument? qua pace feras, volucreſque jugari
Mos datus. heu ſegnes! potuitne ultricia Grajis

94. *Auditus montibus*. Vocem audiebant, vel fingebant audire. Et ſic in turba ſolet fieri, ut fingantur auditæ Deorum voces.

116. *Vota tument?* Metaphora ab incluſis, qui pulſant, ut aperiantur, & hic partus incluſus eſt, non vota tument, ſed creſcentibus menſibus tumet uterus, propter quem partum ut detumeſcant vota ſuſcipiuntur,

La canuta Polisso: appunto come
Suol Menade baccante, allor che il Nume
L' eccita e chiama alle sue feste insane,
Al suon de' bossi, onde rimbomba il monte.
Costei torve le luci e sanguinose,
Orribile in sembianza, e furibonda
La deserta città confonde e turba:
Batte le porte; e un reo concilio aduna.
Dietro le vanno gl' infelici figli.
Ella insta e preme; e già lasciati i tetti,
Tutte corriamo alla Palladia rocca:
Senz' ordine, e confuse empiamo il tempio.
Ma la crudele impon silenzio; e 'l ferro
Nudo tenendo in man, feroce parla:
Vedove donne al memorabil fatto,
Che ispirata da' Numi io vi propongo,
Gli animi ergete, ed obbliate il sesso.
Se in odio è a voi nelle deserte case
Viver solinghe, e dell' etade il fiore
Veder marcir negletto, e menar gli anni
Sempre infecondi in su le fredde piume:
Il modo io so, (nè mancheranne il cielo)
Di trovar nuove nozze e nuovi amori,
Pur ch' eguale all' affanno in voi si desti
Valor, ed or dall' opra io 'l riconosca.
E chi di voi (e già la terza neve
Veduta abbiam) ne' maritali letti
Gustò piaceri occulti? E chi nel seno
Si scaldò del marito in casti amplessi?
Chi Lucina invocò? Chi portò il ventre
Gonfio, co' voti accelerando i mesi?
Giungonsi insieme pur e fere e augelli;
E noi sole staremo? O vili! O pigre!
Potè di ferro alle donzelle Greche

Virginibus dare tela pater, lætusque dolorum,
Sanguine securos juvenum perfundere somnos?
At nos vulgus iners. quod si propioribus actis
Est opus, ecce animos doceat Rhodopeïa conjux
Ulta manu thalamos, pariterque epulata marito.
Nec vos immunis scelerum, securave cogo.
Plena mihi domus atque ingens, en cernite, sudor.
Quatuor hos una decus, & solatia patris
In gremio (licet amplexu, lachrymisque morentur)
Transadigam ferro, saniemque, & vulnera fratrum
Miscebo, patremque super spirantibus addam.
Ecqua tot in cædes animum promittit? agebat
Pluribus, adverso nituerunt vela profundo.
Lemnia classis erat. rapuit gavisa Polyxo
Fortunam, atque iterat: Superisne vocantibus ultro
Desumus? ecce rates, deus hos, deus ultor in iras
Adportat, cœptisque favet. nec imago quietis
Vana meæ, nudo stabat Venus ense, videri
Clara mihi, somnosque super. Quid perditis ævum?
Inquit. age aversis thalamos purgate maritis.
Ipsa faces alias, melioraque fœdera jungam.
Dixit. & hoc ferrum stratis, hoc (credite) ferrum
Imposuit. quin o miseræ, dum tempus agit rem,

127. *Et vulnera fratrum*. Quomodo misceantur vulnera non fit facile speculatu. At corruptam lectionem arguit, & veritatem palam restituit optimus Liber, qui longe majore energia refert, *&* *viscera fratrum*. Quam restitutionem eatenus probat codex alter, in quo offendimus: vel *viscera*. Nihil autem truculentius dicere poterat, truculentissima bellua.

Le mani armare il padre, e i dolci ſonni
De' generi mirar ſparſi di ſangue.
E noi imbelle vulgo inulte ſtiamo?
Che s' uopo è ancor di più vicini eſempj:
La gran donna di Tracia a far vendetta
V' inſegni ultrice dell' offeſo letto,
Che diè al marito i propri figli in cibo.
Nè innocente tra voi ſola e ſicura
Eſſere io voglio: io moſtrerò il cammino.
Molti ſcherzano a me nelle paterne
Caſe miei figli, e miei ſudori inſieme:
Quattro n' ho meco, cura e amor del padre:
Vò recarmeli in grembo, e queſto ferro
(Nè ritterranmi i loro ampleſſi e i pianti)
Loro immerger nel cuore, e de' fratelli
Miſchiarvi inſieme il ſangue, e 'l genitore
Trucidar ſu' cadaveri ſpiranti.
Ma chi di voi s' offre compagna all' opra?
Più volea dir, quando dall' alto mare
Lungi fur viſte biancheggiar più vele:
L' armata era di Lenno: allor l' offerta
Occaſion Poliſſo abbraccia, e ſegue:
Ecco Dio ce li manda: a tanto invito
Sarem noi ſorde? Ei ce li pone in mano,
E alle noſtr' ire gli abbandona e guida,
E l' impreſa giuſtiſſima ſeconda.
Non fur vani i miei ſogni: a me nel ſonno
Venere armata apparve, e così diſſe:
A che perder l' etade? Ite: e purgate
Da' perfidi mariti i voſtri letti.
Io poi v' accenderò novelle faci,
E darò nuove nozze. E queſto ferro,
Partendo, mi laſciò cader ſul letto.
A che più conſultar, ſe 'l tempo è queſto

Consulite. en validis spumant eversa lacertis
Æquora. Bistonides veniunt fortasse maritæ.
Hinc stimuli ingentes, magnusque advolvitur astris
Clamor. Amazonio Scythiam fervere tumultu,
Lunatumque putes agmen descendere, ubi arma
Indulget pater. & sævi movet ostia belli.
Nec varius fremor, aut studia in contraria rapti
Dissensus, ut plebe solet, furor omnibus idem,
Idem animus solare domos. juvenumque, senumque
Præcipitare colos, plenisque adfrangere parvos
Uberibus, ferroque omnes exire per annos.
Tunc viridis late lucus, juga celsa Minervæ
Propter, opacat humum niger ipse, sed insuper ingens
Mons premit, & gemina pereunt caligine soles:
Hinc sanxere fidem, tu Martia testis Enyo,
Atque inferna Ceres, Stygiæque Acheronte recluso
Ante preces venere deæ. sed fallit ubique
Mixta Venus: Venus arma tenet: Venus admonet iras.
Nec de more cruor *, natum Caropeïa conjux
Obtulit. accingunt sese, & mirantia ferro
Pectora, congestisque avidæ simul undique dextris,
Perfringunt, ac dulce nefas in sanguine vivo

146. *Indulget pater*. *Pater* aut secundum consuetudinem poetarum dixit, qui solent Deos patres vocare; aut *Pater* idest Mars, quia Penthesileæ, sive omnium Amazonum proprie Mars dicitur *pater*.

150. ...*plenisque adfrangere parvos Uberibus*. Videtur hoc incongrue Poëta posuisse; cum tanto tempore dicet earum maritos abfuisse. Unde Lemniadibus lactantibus filii? Purgatur juxta aliquos interpretes objectio, si dicatur, etiam trimos infantes lactare posse; ait enim superius: *tertia canet hyems cui connubialia vincla*.

D' eseguire il gran fatto? Ecco già spuma
Percosso il mar da' remi, e in ogni nave
Forse vien qualche barbara consorte.
Questa fu l' esca, ch' ogni petto accese
Di rabbia e di furor; e orribil grido
Tutte ad un tempo alzar fino alle stelle.
Con eguale rumor scendon da' monti
Le Amazzoni feroci in curva schiera,
Qualora il Padre lor pon l' armi in mano,
Ed apre della guerra il chiuso tempio.
Nè già fra lor, come del vulgo è stile,
Son diversi i pareri: un sol furore
In tutte è fermo: desolar le case;
E la canuta, e l' ancor fresca etade
Mandar a morte; e i teneri bambini
Soffocar tra le tumide mammelle;
E col ferro passar per tutti gli anni.
Vicino al tempio di Minerva siede
Un sempre verde bosco, e a tergo s' alza
Sublime un monte, e nella gemin ombra
Rimane oscuro, e quasi spento il sole.
Quivi si dier la fede, e fur presenti
Proserpina e Bellona: e non chiamate
Venner le Furie; e non veduta serpe
Venere in ogni petto; e 'l ferro in mano
Essa ci pone; essa ne istiga e accende.
Fu d' uman sangue il sacrificio, e l' empia
Di Caropo consorte il proprio figlio
Vittima offerse nel concilio orrendo.
S' accinsero all' impresa, e 'l molle petto
Degno di maraviglia, anzi d' amore
Squarciar co' ferri; e colle destre unite,
E sul sangue fumante, e vivo ancora
Giurar la scelleraggine gradita.

Conjurant, matremque recens circumvolat umbra.
Talia cernenti mihi quantus in ossibus horror?
Quisve per ora color? qualis cum cerva cruentis
Circumventa lupis, nullum cui pectore molli
Robur, & in volucri tenuis fiducia cursu,
Præcipitat suspensa fugam: jam jamque teneri
Credit, & elusos audit concurrere morsus.
Illi aderant. primis jamque offendere carinæ
Littoribus. certant saltu contingere terram
Præcipites. miseri quos non aut horrida virtus
Marte sub Odrysio, aut medii inclementia ponti
Hauserit! alta etiam Superum delubra vaporant,
Promissasque trhaunt pecudes. niger omnibus aris
Ignis, & in nullis spirat Deus integer extis.
Tardius humenti noctem dejecit Olympo
Juppiter, & versum miti reor æthera cura
Sustinuit, dum fata vetant. nec longius unquam
Cessavere novæ perfecto sole tenebræ.
Sera tamen mundo venerunt astra, sed illis
Et Paros, & nemorosa Thasos, crebræque relucent
Cyclades. una gravi penitus latet obruta cœlo
Lemnos, in hanc tristes nebulæ, & plaga cæca superne
Texitur, una vagis Lemnos non agnita nautis.
Jam domibus fusi & nemorum per opaca sacrorum,
Ditibus indulgent epulis, vacuantque profundo

176. *Spirat Deus integer extis*. Aruspicum morem assequitur, qui in extis quoddam signum inspiciebant, quod Deum appellabant, quod si integrum apparebat, propitium Numen ostendebat; sin vero dimidium, iratum significabat Numen, aut certe non præsens.

„ Volò intorno alla madre l' ombra esangue.
Ahi qual mi feci allor! Quale mi scorse
Orror per l' ossa! Qual mi tinsi in viso!
Così cervetta intimorita e cinta
Da sanguinosi lupi, e che sol' una
Speranza ha nella fuga, il corso affretta,
E la salute sua fidando al piede,
Teme ognor d' esser presa, e a tergo sente
Suonar a vuoto l' avide mascelle.
Giunt' erano le navi, e nelle prime
Spiagge molte arrenarsi; i padri e i sposi
Saltano dalle poppe, e dalle sponde
Precipitosi e impazienti a terra.
Miseri, cui non spense il Tracio ferro
In valorosa impresa, o il mar crudele
Non affondò ne' vortici spumosi!
Traggon l' ostie votive a' sacri tempj:
Fuman gli altari, e nera fiamma sorge,
E in ogni fibra è difettoso il Nume.
Giove mosso a pietà, finchè 'l permise
L' immutabil Destino, in ciel sospese
L' umida notte; e con paterna cura
Tardò il corso degli astri, e sovra noi
(Già spento il sol) venner più lente l' ombre.
Sorsero alfin le stelle; e Paro e Taso
Per molti boschi ombrosa, e le frequenti
Cicladi ne splendean di chiara luce.
Tra le tenebre sola ascosa giace
Lenno, e da nebbie involta, e sopra lei,
Per non mirar, s' ammantò 'l ciel di nubi;
Nè la vider dall' alto i naviganti.
Già gli uomini infelici, e per le case
Sparsi, e pe' sacri boschi a laute mense
Siedon festosi, e tracannando il vino

Aurum immane mero. dum quæ per Strymona pugnæ,
Quis Rhodope, gelidove labor ſudatus in Hæmo
Enumerare vacat. nec non mauus impia, nuptæ
Serta inter, feſtaſque dapes, quo maxima cultu
Quæque jacent, dederat mites Cytherea ſuprema
Nocte viros, longoque brevem poſt tempore pacem
Nequicquam, & miſeros perituro adflaverat igni.
Conticuere chori: dapibus, ludoque licenti
Fit modus, & primæ decreſcunt murmura noctis
Cum conſanguinei mixtus caligine leti
Rore madens Stygio, morituram amplectitur urbem
Somnus, & implacido fundit gravia otia cornu:
Secernitque viros. vigilant nuptæque, nuruſque
In ſcelus, atque hilares acuunt fera tela ſorores.
Invaſere nefas, cuncto ſua regnat Erinnys
Pectore. non aliter Scythicos armenia per agros
Hyrcanæ clauſere leæ, quas exigit ortu
Prima fames, avidique implorant ubera nati.
Quos tibi (nam dubito) ſcelerum de mille figuris
Expediam caſus? Helimum temeraria Gorge
Evinctum ramis, altaque in mole tapetum
Efflantem ſomno creſcentia vina, ſuperſtans
Vulnera disjecta rimatur veſte, ſed illum
Infelix ſopor admota ſub morte refugit.
Turbidus, incertumque oculis vigilantibus hoſtem
Occupat amplexu, nec ſegnius illa tenentis
Pone adigit coſtas, donec ſua pectora ferro

189. *Quis Rhodope*, Rhodope & Hæmus montes Thraciæ Orphæi fletu & numeris clari.

204. *Hyrcanæ clauſere leæ*. Hyrcania Indiæ regio, qua tigrides generantur. Suſpecta igitur lectio; *Hyrcanæ clauſere leæ*. Quomodo Hyrcanæ leæ in Scythia? Lipſius emendat carmen ſuperius legens: *ſiccos armenta per agros*.

Vuotano gli aurei nappi infin al fondo;
E raccontando van l' aspre battaglie
Del Rodope, di Strimone, e dell' Emo.
Stanno fra lor cinte di serti il crine,
E de' più vaghi fregi adorne e belle
Le crudeli consorti. In quell' estreme
Ore Venere avea degl' infelici
Sposi placati i cuori, e breve fiamma
In loro accesa, e momentanea pace.
Posto fine a' conviti a poco a poco
Cessano i salti e i giuochi, e della prima
Notte il tumulto. E di già 'l sonno asperso
D' infernale vapor, e della morte
Fratello, versa sopra il viril sesso
Grave e mortal sopor da tutto il corno.
Ma le spose, e le vergini al delitto
Vegliano attente: ognuna il ferro arruota:
Ognuna ha in petto la sua propria Erinne.
Non altrimenti le leonze Ircane
Da fame spinte allo spuntar del giorno,
Per gli Scitici campi i vili armenti
Cingon d' intorno; e gli avidi lor parti
Aspettan desiosi il nuovo latte.
In dubbio sto, buon Re, qual pria, qual poi
Di tanti casi, a te parlando esponga.
Alto dormia sopra tappeti Assirj
Edimo il crin cinto di frondi, e 'l vino
Iva esalando: allor l' iniqua Gorge
Il sen gli scopre, e cerca ove più certa
Faccia la piaga; e 'l sen gli fere: ei muore,
E nel morir si sveglia, e gli occhi gira,
E l' inimica sua d' amplessi cinge:
Ella senza pietade il crudo ferro
Nuovamente gl' immerge infra le coste

Tangeret. is demum sceleri modus. ora supinat
Blandus adhuc, oculisque tremens & murmure Gorgem
Quærit, & indigno non solvit brachia collo.
Non ego nunc vulgi, quamquam crudelia, pandam
Funera, sed propria luctus de stirpe recordor.
Quod te, flave Cydon, quod te per colla refusis
Intactum, Cremæc, comis, (quibus ubera mecum
Obliquumque a patre genus) fortemque, timebam
Quem desponsa, Gyan, vidi lapsare cruentæ
Vulnere Mirmydonis: quidque inter serta chorosque
Barbara ludentem fodiebat Opopea, mater?
Flet super æquævum soror exarmata Lycaste
Cydimon. heu similes perituro in corpore vultus
Aspiciens, floremque genæ, & quas finxerat auro,
Ipsa comas. tum sæva parens jam conjuge fuso
Adstitit, impellitque minis, atque inserit ensem.
Ut fera, quæ placido rabiem desueta magistro
Tardius arma movet, stimulisque, & verbere crebro
In mores negat ire suos: sic illa jacenti

223. ... *vidi lapsare cruentæ Vulnere Mirmydonis*. Idest Cydon vidi lapsare, quem fortem desponsata metuebam; quia virtus pueri formidanda puellis est.

228. *Et quas finxerat auro*. Composuerat.

A dentro sì, che fuor del petto uscendo
A piagar giunge di se stessa il seno.
Ei langue e manca, e con tremante sguardo
In lei rimira, e singhiozzando dice:
Gorge, o mia Gorge; e dall' indegno collo
Non sa staccar l' innamorate braccia.
Taccio le stragi dell' ignobil vulgo,
Benchè crudeli; e sol del regio sangue
Scegliendo narro, e di mia stirpe i lutti.
Dirò di voi (che meco aveste il latte)
Figli del Padre mio, ma d' altra donna;
Di te, biondo Cidòn, di te, Cremèa,
Cui le non tronche chiome in su le spalle
Ondeggiavan lascive; e del feroce
Già mio vicino sposo, e da me al pari
E temuto e bramato; che per mano
Della fiera Mirmidona cadèro.
Stava Opopeo cinto di serto il crine
Tra le mense scherzando, e i lieti cori;
E la madre crudel da tergo il passa.
Geme su Cidimone a lei fratello,
Ed eguale d' età fatta pietosa
Licaste disarmata: il volto mira
Già vicino al morir, che a lei somiglia,
E le fiorite guance, e i biondi crini,
Ch' essa ornò di sua mano; e geme e plora:
Giunge la fiera madre, che 'l consorte
Svenato avea, e la minaccia e spinge
Al fratricido, e in man le pone il ferro.
Come fiera, cui placido custode
Tolto abbia l' uso del natìo furore,
Lenta si mostra all' ira, e ancor che punta
Sia da colpi talor di sferza cruda,
Non però torna alla fierezza antica.

Incidit, undantemque ſinu collapſa cruorem
Excipit, & laceros premit in nova vulnera crines.
Ut vero Alcimeden etiamnum in murmure truncos
Ferre patris vultus, & egentem ſanguinis enſem
Conſpexi, riguere comæ, atque in viſcera ſævus
Horror iit. meus ille Thoas, mea dira videri
Dextra mihi. extemplo thalamis turbata paternis
Inferor. ille quidem dudum (quis magna tuenti
Somnus?) agit verſans ſecum (etſi lata receſſit
Urbe domus) quinam ſtrepitus? quæ murmura noctis,
Cur fremebunda quies? trepido ſcelus ordine pando.
Quis dolor, unde animi. Vis nulla arcere furentes:
Hac ſequere, o miſerande. premunt, aderuntque moranti,
Et mecum fortaſſe cades. his motus, & artus
Erexit ſtratis. ferimur per devia vaſtæ
Urbis, ubi ingentem nocturnæ cædis acervum
Paſſim, ut quoſque ſacris crudelis veſpera lucis
Straverat, occulta ſpeculamur nube latentes.
Hic impreſſa toris ora, extanteſque recluſis

239. *Meus ille Thoas*. Hic Thoas Hypſipyles pater, rex fuit Lemnius,

247. *Fortaſſe cades*. Bene de periculo ſuo dubitavit, quia de ſexu muliebri non conjuraverant occidendo Lemniades, perimenda enim hæc fuerat, ut proditrix conjurationis.

250. *Crudelis veſpera*. Eo quod nox veniens eos ſomno proſtraverat. Inter *veſper* & *veſperam* hoc intereſt. *Veſper* eſt ſtella, *Veſpera* tempus quo ingreditur nox, quod hoc loco poeta deſcribit.

Così Licaste s' abbandona e cade
Sovra 'l fratello, e nel cader lo fere,
E in sen ne accoglie lo stillante sangue,
E col lacero crin la piaga preme.
Ma quando vidi Alcidame spietata
Portar in man del venerabil padre
Il capo tronco, e mormorante ancora;
Mi s' arricciar le chiome, e per le vene
Mi scorse un freddo orrore: il mio Toante
Allor mi venne in mente; e la mia destra
Di ferro armata abbominando, io corsi
Turbata e mesta alle paterne case.
Desto ei giaceva, e chi può gli occhi al sonno
Chiuder tra mille cure? Ancor che lungi
Dalla città l' albergo avesse, a lui
Era giunto il susurro: e donde mai
(Tra sè dicea) il gran tumulto nasce?
Qual rumor nella notte? E perchè i sonni
Turbati son da fremiti e lamenti?
Tutto per ordin narro: qual dolore
Le donne instighi: quel ch' han fisso in mente,
Che nulla puote alla lor rabbia opporsi.
Vieni meco infelice; e su le porte
Già ci son quelle furie, e se più tardi
Forse insieme cadremo. Egli commosso
Balza dal letto. Per rimote vie
La deserta città passiam scorgendo
(Cinti d' intorno di mirabil nube)
Accatastati in ogni parte i morti,
Negli atti stessi, e in quella stessa guisa,
Che la notte crudel pe' sacri boschi
Gli avea sparsi e distesi: altri del letto
Alle morbide piume affissa tiene
La morta faccia, altri supino in seno

Pectoribus capulos, magnarum & fragmina trunca
Hastarum, & ferro laceras per corpora vestes,
Crateras pronos, epulasque in cæde natantes
Cernere erat. jugulisque modo torrentis apertis
Sanguine commixto redeuntem in pocula Bacchum.
Hic juvenum manus, & nullis violabilis armis
Turba senes. positique patrum super ora gementum
Semineces pueri, trepidas in limine vitæ
Singultant animas. gelida non sævius Ossa
Luxuriant Lapitharum epulæ, si quando profundo
Nubigenæ caluere mero. Vix primus ab ira
Pallor, & impulsis surgunt ad prælia mensis.
Tunc primum sese trepidis sub nocte Thyoneus
Detexit, nato portans extrema Thoanti
Subsidia, & multa subitus cum luce refulsit.
Agnovi. non ille quidem turgentia sertis
Tempora, nec flava crinem distinxerat uva,
Nubilus, indignumque oculis liquentibus imbrem
Alloquitur: Dum fata dabant tibi, nate, potentem
Lemnon, & externis etiam servare timendam
Gentibus, haud unquam justo mea cura labori

281. *Gelida non sævius Ossa*. Centauri Ixyonis & Nubis filii, quorum rixa in Pirithoi nuptiis satis innotescit.

267. *Multa subitus cum luce refulsit*. Quotiescumque Numina se mortalibus ingerunt, multo luminis se splendore perfundunt.

Immerso ha il brando insino all' elsa; i tronchi
Miransi quì dell' aste infrante, ed ivi
Su freddi corpi le squarciate vesti;
Qua rovesciati i vasi, e là disperse
Le vivande nuotar nell' ampia strage,
E alle tazze tornar quasi torrente
Dalle fauci trafitte il vin col sangue.
Giaccion confusi i giovani feroci,
E i venerandi vecchj, che dall' armi
Esser dovean sicuri, e sovra i padri
Languidi e moribondi, i semivivi
Figli, che allo spuntar della prim' alba
Trovar del viver lor l' ultima sera.
Non con tanto furor su 'l gelid' Ossa
Turban le mense i Lapiti feroci,
Se i Centauri biformi, e della nube
Figli muovongli a sdegno: appena i volti
Veggons' impallidir, dar segno d' ira,
Che sossopra le tavole volgendo,
Corrono all' armi minacciosi e insani.
Trepidi fuggivam, quando fra l' ombre
Bacco n' apparve, e d' improvvisa luce
Ne rischiarò il cammin, gli estremi ajuti
Mesto portando al figlio suo Toante.
Il riconobbi: ei non avea le tempie
Cinte di frondi, e non il crine adorno
Di pampinosi fregi: il volto a terra
Mesto teneva; e benchè Nume, in pianto
Gli occhi stillando, a lui pietoso parla:
Fin tanto, o figlio, che a te diede il Fato
Di Lenno possedere il nobil regno,
E farlo formidabile e temuto
Alle straniere genti; ogni paterna
E giusta cura in tuo favore oprai.

Deſtitit. abſciderunt triſtes crudelia Parcæ
Stamina, nec dictis, ſupplex quæ plurima fudi
Ante Jovem fruſtra, lachrymiſque avertere luctus
Contigit. infandum natæ conceſſit honorem.
Accelerate fugam. tuque o mea digna propago
Hac rege, virgo, patrem, gemini qua brachia muri
Littus eunt, illa, qua rara ſilentia, porta
Stat funeſta Venus, ferroque accincta furentes
Adjuvat. (unde manus? unde hæc Mavortia divæ
Pectora?) tu lato patrem committe profundo.
Succedam curis. ita fatus in aëra rurſus
Solvitur: & noſtrûm viſus arcentibus umbris,
Mitis iter longæ claravit limite flammæ.
Qua data ſigna ſequor. dein curvo robore clauſum
Diis pelagi, ventiſque, & Cycladas Ægæoni
Amplexo, commendo patrem. nec fletibus unquam
Sit modus alternis: ni jam dimittat Eoo
Lucifer aſtra polo. tum demum littore rauco
Multa metu reputans, & vix confiſa Lyæo
Dividor, ipſa gradu nitens, ſed & anxia retro
Pectora, nec requies, quin & ſurgentia cœlo
Flamina, & e cunctis proſpectem collibus undas.

277. *Infandum natæ conceſſit honorem*. Ideſt Veneri. Omnia Jovis nutu peragebantur, neque aliquid Numina ſuo marte poterant perficere.

282.... *unde hæc Mavortia Divæ Pectora?* Admiranda ſane metamorphoſis, cum Venus, quæ voluptati & illecebris vacat, crudelitatem & ſævitiam repente induat. Sed paſſim ex hiſtoriis accipimus in claris bellatoribus ſæpe ſtrenuitatem cum vitæ jucunditate, & acrem diſciplinam cum Venere copulari.

284. *Succedam curis*. Expungenda prorſus lectio, quæ admittit: *ſecedam* curis, non enim iſta reperitur in optimis codicibus, neque in editione principe.

Ma le crudeli Parche il primo ſtame
Han già troncato; nè le preci e i pianti,
Che vanamente io ſparſi, hanno potuto
Giove mutar, nè diſturbar la ſtrage.
Egli queſt' empio onor diede alla Figlia.
Affrettate la ſuga. E tu ben degna
D' uſcir dal ſangue mio, Vergine illuſtre,
Colà conduci il Padre, ove in dùe braccia
Diviſo il muro ſi diſtende al lido:
Là da quell' altra porta, ov' è maggiore
Lo ſtrepito, e 'l tumulto armata ſtaſſi
Venere infeſta, e le furioſe donne
Inſtiga e accende. E donde mai cotanto
Sdegno, e furor nell' amoroſa Dea?
Chi guerra le iſpirò nel molle petto?
Tu vanne, e 'l Padre affida al mar profondo.
Così parlando in aria ſi diſciolſe
E 'l calle tenebroſo a noi ſegnato
Laſciò con ſtriſcia di mirabil luce.
Seguo il celeſte ſegno; e 'l Genitore
A cavo legno affido, e a quanti Numi
Regnano in mare, il raccomando, e a' venti,
E all' Egèo, che le Cicladi circonda.
Mai non avremmo poſto fine a' pianti,
Nè agli ampleſſi reciprochi, ſe in cielo
Non vedevam Lucifero cacciarſi
Le ſtelle innanzi, e già ſpuntar l' aurora.
Ci dividiamo alfine: io mi divello
Da lui, dal lido, rivolgendo in mente
Molti funeſti e timidi penſieri;
E dello ſteſſo Dio mi fido appena.
Io vado, e col penſiero indietro torno,
E non ho pace. Febo ſorge intanto;
E da ogni colle io vo guardando il mare.

Exoritur pudibunda dies, cœlumque retexens
Aversum Lemno jubar, & declinia Titan
Opposita juga nube refert. patuere furores
Nocturni, lucisque novæ formidine cunctis,
(Quanquam inter similes) habitus rubor. impia terræ
Infodiunt scelera, aut festinis ignibus urunt.
Jam manus Eumenidum, captasque refugerat arces
Exsaturata Venus. licuit sentire quid ausæ,
Et turbare comas, & lumina tingere fletu.
Insula dives agris, opibusque, armisque, virisque
Nota situ, & Getico nuper ditata triumpho,
Non maris incursu, non hoste, nec æthere lævo,
Perdidit una omnes orbata, excisaque mundo
Indigenas, non arva viri, non æquora vertunt.
Conticuere domus. cruor altus, & oblita crasso
Cuncta rubent tabo. magnæque in mœnibus urbis
Nos tantum: & sævi spirant per culmina Manes.
Ipsa quoque arcanis tecti in penetralibus alto
Molior igne pyram. sceptrum super armaque patris
Injicio, & notas regum gestamina vestes,

297. *Aversum Lemno jubar*. Ostendit poeta generis esse neutri; & Ovidius hoc genere declinavit: *per jubar hoc juro*.

312. *Nos tantum*. Vulgati legunt *nox tantum*, quæ lectio videtur magis congruere cum circumstantiis, cum de Manibus & horrrore agatur, cumque superius diem exorientem poeta descripserit.

Ma già risplende il vergognoso giorno,
E Febo nel varcar gli usati segni
Torce il lume da Lenno, e tra 'l suo carro,
E i nostri monti una dens' ombra stende.
Scopriro allor gli empj furor notturni
Le insane donne, e benchè ree del pari,
Guardarsi in viso, e n' ebber' onta e scorno.
Altre celan sotterra il reo misfatto,
E l' empia strage; altre con presti fuochi
I cadaveri tronchi ardono in fretta.
Dall' afflitta città partono intanto
L' Eumenidi spietate, e di vendetta
Venere già satolla. Allor potero
Riconoscer le misere il lor fallo,
E strapparsene i crini, e pianger tardi.
Un' isola di campi, e di molt' oro
Ricca, e famosa per mirabil sito,
D' armi, e d' eroi possente, e via più chiara
Fatta pur' or dal Getico trionfo;
Non dall' aria nociva, non dal mare,
Non da' nemici vinta, orba rimase
Del viril sesso, e svelta fu dal mondo:
Non resta alcun, che con gli aratri solchi
I campi, o colle navi il mar sonante:
Tutte le case alto silenzio ingombra,
Scorre a torrenti per le strade il sangue,
Tutto è lordo di strage; e in così vasta
Città sole noi siamo, e sole intorno
Gemon l' ombre sdegnose a' nostri tetti.
Anch' io frattanto del mio regio albergo
Ne' più segreti chiostri alzo una pira
Di vasta fiamma, e l' armi e l' aureo scettro
Del Padre, e 'l manto e le reali insegne
Sopra vi gitto; indi col ferro in pugno

Ac prope mœſta rogum confuſis ignibus adſto
Enſe cruentato, fraudemque & inania buſta
Plango metu, ſi forte premant, caſſumque parenti
Omen & hac dubios leti precor ire timores.
His mihi pro meritis, (ut falſi criminis aſtu
Parta fides) regno, & ſolio conſidere patris
Supplicium datur. anne illis obſeſſa negarem?
Acceſſi, ſæpe ante Deos teſtata, fidemque,
Immeritaſque manus. ſubeo (pro dira poteſtas!)
Exangue imperium, & mœſtam ſine culmine Lemnon.
Jam magis atque magis vigiles dolor angere ſenſus,
Et gemitus clari, & paulatim inviſa Polyxo,
Jam meminiſſe nefas. jam ponere Manibus aras
Conceſſum: & multum cineres jurare ſepultos.
Sic ubi ductorem trepidæ ſtabulique maritum
Quem penes & ſaltus & adultæ gloria gentis,
Maſſylo frangi ſtupuere ſub hoſte juvencæ,
It truncum ſine honore pecus, regemque peremptum
Ipſe ager, ipſi amnes, & muta armenta queruntur.
Ecce autem ærata diſpellens æquora prora
Pelias intacti late ſubit hoſpita ponti
Pinus: agunt Minyæ. geminus fragor ardua canet
Per latera abruptam credas radicibus ire
Ortygiam, aut fractum pelago decurrere montem.
Aſt ubi ſuſpenſis ſiluerunt æquora tonſis,

327. *Inviſa Polyxo.* Quæ ſuaſerat ſcelus.

335. *Ecce autem ærata diſpellens æquora prora.* Argonautæ a Pelia rege ad Phrvxei arietis pellem auream deferendam miſſi Lemno appulerunt: nunc adventum Papinius deſcribit adaugens poetico more facinoris magnitudinem, quod certe iis temporibus inter clariora geſta recenſeri merebatur, cum neque ars nautica innoteſceret, neque idonea tranſiliendis late patentibus fluctibus navigia extruerentur.

Tinto di ſangue aſſiſto al rogo, e a' fuochi,
E pianger fingo ſovra il corpo vano
Per timor delle femmine omicide;
Ma prego i Dei, che ſia l' augurio vano,
E ceſſi ogni timor della ſua morte.
Tal merto m' acquiſtò l' ordito inganno,
Che lo ſcettro paterno a me le donne
Ne diero in premio, e fu ſupplicio e pena.
Come negar dalle lor forze cinta?
A' lor voler m' arreſi; ma co' Numi
Proteſtai la mia fede, e le mie mani
Dello ſcettro del Padre eſſere indegne.
Prendo l' imbelle impero, e ſenza forze
Lenno deſerta. O infame gloria! O regno!
Già fra noi creſce il pentimento, e deſte
Ci tien le menti, e le flagella ed ange.
Non ſon più occulti i pianti; e 'l lor delitto
Deteſtan tutte, ed han Poliſſo in ira.
Già ſi permette alzar' altari all' ombre,
E chieder pace al cenere ſepolto.
Così qualor le attonite giovenche
Vider ſquarciato da leon Maſsìle
Il lor duce, e marito, e delle ſelve
Gloria, e decoro dell' adulto gregge;
Meſte van ſenza guida; e 'l rege eſtinto
Piangono i campi e i fiumi, e i muti armenti.
Ed ecco intanto con ferrata prora
Fender l' intatto mar Teſſala nave,
Ver noi prendendo il rombo. I Minj audaci
Ne ſon duci, e nocchieri: e d' ambo i lati
L' Egèo diviſo ne biancheggia e freme.
Direſti quì dalle radici ſvelta
Nuotar' Ortigia, o ſopra l' acque un monte.
Ma poi ch' in alto fur ſoſpeſi i remi,

Mitior & ſenibus cygnis & pectine Phœbi,
Vox media de puppe venit, maria ipſa carinæ
Accedunt (poſt noſſe datum eſt) Oeagrius illic
Acclinis malo, mediis interſonat Orpheus
Remigiis, tantoſque jubet neſcire labores.
Illis in Scythicum Borean iter, oraque primum
Cyaneis arctata vadis. nos Thracia viſu
Bella ratæ, vario tecta incurſare tumultu
Denſarum pecudum, aut fugientum more volucrum.
Heu ubi nunc furiæ? portus, amplexaque littus
Mœnia, qua longe pelago deſpectus aperto
Scandimus, & celſas turres. huc ſaxa, ſudeſque,
Armaque mœſta virûm, atque infectos cædibus enſes
Subvectant trepidæ. quin & ſqualentia texta
Thoracum, & vultu galeas intrare ſoluto
Non pudet. audaces rubuit mirata catervas
Pallas, & adverſo riſit Gradivus in Hæmo.
Tunc primum ex animis præceps amentia ceſſit.
Nec ratis illa ſalo, ſed divûm ſera per æquor
Juſtitia, & pœnæ ſcelerum adventare videntur.
Jamque aderant terræ, quantum Gortynia currunt
Spicula: cœruleo gravidam cum Juppiter imbri
Ipſa ſuper nubem, ratis armamenta Pelaſgæ
Siſtit agens, inde horror aquis, & raptus ab omni

E

343. *Oeagrius illic*. Rex Ciconum, ut ait Onomacritus. Apollonius Pieriæ Thracenſis Regem facit.

361.... *quantum Gortynia currunt Spicula*. Cretenſes ſagittarum jactu excellebant. Tantum inquit a portu aberat navis, quantum Cretenſium ſagittarum jactus exprimitur.

E tacque il mare; dall' eccelsa poppa
Voce n' uscì più dolce, e più soave
De' moribondi cigni, e della cetra
Del gran Nume di Delo; ed al concento
Corse Nettuno, e avvicinossi al legno.
Era il cantor (come fu poscia noto)
D' Eàgro il figlio l' immortale Orfèo,
Che in mezzo a tanti eroi sedendo in alto,
Coll' aureo plettro a lor rendea soavi
Le magnanime imprese, e le fatiche.
Essi il lor corso verso il freddo Scita
Avean drizzato, e a' perigliosi vadi
Delle Ciani sassose: e noi credemmo,
Che fosse un legno Trace a noi nemico.
Corriamo per le strade, e per le case
Timide a guisa di smarrite agnelle,
O di fugaci augelli. Ahi dove allora
Eran le Furie? Indi ascendiamo al porto,
E sovra il muro, che circonda i lidi,
E su l' eccelse torri; e sassi e travi,
Quivi portiamo, e de' consorti estinti
Trepide prendiam l' armi, e i lordi ferri
Dell' ancor fresca strage; e i petti imbelli
Copriam d' usberghi, e i delicati visi
Chiudiam negli elmi; e non n' abbiam vergogna.
Mirocci Palla ed arrossissi in volto;
E il Dio guerriero rimirocci, e rise.
Dalle attonite menti allor si scosse
Il passato furor; e quella nave
Più che nave ci parve, e che de' Numi
La vendetta portasse a noi su l' onde.
Già fatta era vicina un tirar d' arco:
Quando sovra di lei ceruleo nembo
Di pioggia colmo condensò il Tonante;

Sole dies, miſcet tenebras, quîs protinus unda
Concolor: obnixi lacerant cava nubila venti,
Diripiuntque fretum, nigris redit humida tellus
Vorticibus, totumque Notis portantibus æquor
Pendet, & æquato jam jam prope ſidera dorſo
Frangitur, incertæ jam nec prior impetus alno,
Sed labat, extantem roſtris modo gurgite in imo,
Nunc cœlo Tritona ferens. nec robora proſunt
Semideûm heroum *, puppemque inſana flagellat
Arbor: & inſtabili procumbens pondere curvas
Rapiat aquas, remique cadunt in pectus inanes.
Nos quoque per rupes, murorumque aggere ab omni,
Dum labor ille viris, fretaque indignantur, & Auſtri *,
Deſuper invalidis fluitantia tela lacertis
(Quid non auſa manus?) Telamona, & Pelea contra
Spargimus, & noſtro petitur Tirynthius arcu.
Illi quippe ſimul bello, pelagoque laborant
Pars clypeis munire ratem, pars æquora fundo
Egerere: aſt alii pugnant, ſed inertia motu
Corpora, ſuſpenſæque carent conamine vires.
Inſtamus jactu telorum, & ferrea nimbis
Certat hyems: vaſtæque ſudes, fractique molares,
Spiculaque, & multa crinitum miſſile flamma.
Nunc pelago, nunc puppe cadunt. dat operta fragorem
Pinus, & abjunctis regemunt tabulata cavernis *.
Talis Hyperborea virides nive verberat agros
Juppiter. obruitur campis genus omne ferarum,

367. *Redit humida tellus*. Per hyperbolem amplificat tempeſtatis violentiam, qua arenæ funditus avulſæ jactantur.

372. *Nunc cœlo Tritona ferens*. Pro rate adhibet picturam, qua puppis ſignabatur. Hinc eruitur morem effingendi aliquod in navibus ſimulacrum eſſe vetuſtiſſimum.

Più non riluce il sole; e un denso velo
Il cielo ammanta, e se n' oscuran l' acque;
Spezzan le cave nubi i venti in guerra,
E sconvolgono il mare, e gli spumosi
Vortici turban l' arenoso lido;
Su le penne de' venti insino al cielo
Il mar s' innalza, indi ricade al centro.
Non ha più certo corso il legno afflitto,
Ma gemendo si scuote, ed ora in alto
Lo solleva Tritòne, or' il deprime.
De' semidei guerrieri è vana ogni opra.
L' albero ondeggia, e pria l' eccelsa poppa
Flagella; indi si spezza e in giù ruina,
E piombando nel mare il fende e solca.
Cade su' banchi resupina, e suda
La ciurma, e i remi tornan vuoti al petto.
Mentr' essi in pugna stan col mar, co' venti,
Noi pure dalli scogli, e dalle torri
Lanciamo (oh folle ardire!) imbelli dardi
Contro il gran Talamon, contro Pelèo,
E gli archi nostri osan sfidare Alcide.
Al novello periglio i generosi
Raddoppiano i ripari, e con gli scudi
Altri copron la nave; ed altri al mare
Rendono il mare; altri al pugnar s' accingono,
Ma non stan fermi, e vanno i colpi a vuoto.
Noi lanciam aste e dardi, e 'l ferreo nembo
Col turbine garreggia e colle nubi:
Volano e sassi e travi; e faci ardenti
Cadon or su la nave, or dentro l' onde.
Scrosciano i tavolati; ed apre i fianchi
Il tormentato pino. In cotal guisa
Di grandine Iperborea i verdi campi
Giove copre talor: armenti e fere

Deprensæque cadunt volucres; & messis amaro
Strata gelu. fragor inde jugis, inde amnibus iræ.
Ut vero elisit nubes Jove tortus ab alto
Ignis, & ingentes patuere in lumine nautæ,
Diriguere animi: manibusque horrore remissis
Arma aliena cadunt: redeunt in pectora sexus.
Cernimus Æacidas, murisque immane minantem
Ancæum, & longa pellentem cuspide rupes
Iphiton. attonito manifestus in agmine supra est
Amphitryoniades. puppemque alternus utrinque
Ingravat, & medias ardet descendere in undas.
At levis, & miseræ nondum mihi notus Jason
Transtra per & remos, impressaque terga virorum
Nunc magnum Oeniden, nunc ille hortatibus Idam,
Et Talaum, & cana rorantem aspergine ponti
Tyndariden iterans, gelidique in nube parentis
Vela laborantem Calain subnectere malo
Voce, manuque rogat. quatiunt impulsibus illi
Nunc freta, nunc muros. sed nec spumantia cedunt
Æquora, & incussæ redeunt a turribus hastæ.
Ipse graves fluctus, clavumque audire negantem
Lassat agens Tiphys, palletque, & plurima mutat

398. *Cernimus Æacidas*. Peleum & Telamonem fratres.

400. *Iphiton. attonito manifestus.* Rectius censet Interpres: *Iphiton attonitæ. Manifestus &c.* Nos, quibus redierunt in pectora sexus, cernimus heroas attonitæ & perculsæ.

413.... *& plurima mutat Imperia*. Regimen navis intelligitur, quia modo huc modo illuc convertitur.

Cadon oppressi, e non v' ha augel che scampi:
S' atterrano le spiche: i fiumi inondano;
E d' orribil fragor suonano i monti.
Ma poi che Giove fulminò dall' alto,
E squarciò il nembo, e rischiaronne il cielo,
E chiaro ci mostrò de' grandi Eroi
La terribil sembianza; a noi di mano
Cadder l' armi non nostre, e 'l folle ardire,
E ripigliammo la viltà del sesso.
V' erano i figli d' Eaco, e d' Ancèo,
Che minacciavan crudelmente i muri;
Ed Ifitòne, che spezzava i scogli
Con asta noderosa; e sbigottite
Fra lor vedemmo torreggiare il grande
Figlio d' Anfitrione, e col suo peso
Far inclinar or l' una, or l' altra sponda,
E ad or ad or star per lanciarsi in mare.
Ma veloce Giasòn (Giasòne, ahi lassa!
Non a me noto ancor) sen va scorrendo
Per li banchi, e pe' remi, e sovra 'l dorso
De' naviganti afflitti; e chiama, e spinge
Or Talaòne, or Ida, ora d' Enèo
Il magnanimo figlio, ed ora i figli
Di Tindaro di spuma aspersi e molli;
E con la voce, e con i cenni esorta
I figli d' Aquilon, ch' erano ascesi
Nelle paterne nubi, e che all' antenna
Gian raccogliendo le squarciate vele.
Sferzan costoro or con i remi il mare,
Ora coll' aste fanno a' muri offesa;
Ma il mar non cede, e l' aste e l' armi indietro
Ricadono nell' onde, o sopra il legno.
Lo stesso Tifi impallidito e lasso
Siede al timone, e lo governa appena.

Imperia. ac levas, dextrasque obtorquet in undas
Proram, navifragis avidam concurrere saxis.
Donec ab extremæ cuneo ratis, Æsone natus
Palladios oleæ, Mopsi gestamina, ramos
Extulit, & socium turba prohibente poposcit
Fœdera. præcipites vocem involvere procellæ.
Tunc modus armorum, pariterque exhausta quierant
Flamina, confusoque dies respexit Olympo.
Quinquaginta illi trabibus de more revinctis
Eminus abrupto quatiunt nova littora saltu.
Magnorum decora alta patrum, jam fronte sereni,
Noscendique habitu, postquam timor, iraque cessit
Vultibus. arcana sic fama erumpere porta
Cœlicolas, si quando domus, littusque rubentum
Æthiopum, & mensas amor est intrare minores.
Dant fluvii montesque locum. tum terra superbit
Gressibus & paulum respirat cœlifer Atlas.
Hic & ab adserto nuper Marathone superbum
Thesea & Ismarios Aquilonia pignora fratres,
Utraque quîs rutila stridebant tempora penna,
Cernimus. hic Phœbo non indignante priorem
Admetum, & duræ similem nihil Orphea Thracæ.
Tunc prolem Calydone satam, generumque profundi
Nereos. ambiguo visus errore lacessunt

427.... *littusque rubentum Æthiopum*. Vocat poeta rubentes Æthiopas, vel quia juxta mare rubrum sunt, vel quia solis radiis incenduntur. Mythologi sunt fabulati apud hos populos morum integritate claros frequenter cœlicolas descendere, & epulari.

Muta spesso comandi, ed or rivolge
La prora a destra, or' a sinistra, e i flutti
Seconda, e schiva i periglìosi scogli.
Quando dal bordo dell' estrema nave
Il figlivolo d' Eson sospese in alto,
A Mopso tolto un ramuscel d' oliva,
E (fremendone gli altri) a noi richiede
Accordo, e pace. Le procelle, e i venti
Cen portaron la voce. Allor cessaro
Le nostre offese, e quasi a un tempo stesso
Si calmò la tempesta, e 'l sole apparve
Pallido ancora, e con incerta luce.
Gittano il ponte, e baldanzosi a terra,
Deposte l' ire, e placidi in sembiante
Que' cinquanta guerrier scendono insieme,
Gloria e splendor de' padri; e ci fur noti
Alle divise lor famose e conte.
In cotal guisa scendon giù dall' Etra
(Se il ver narra la Fama) i Numi eterni,
Qualor piacer li prende a parche mense
Dentro i tugurj degli Etiopi adusti,
Abitatori del purpureo mare,
Seder gustando il villereccio pasto:
Dan luogo i monti e i fiumi, e sotto l' orme
Del divin piede si rallegra il suolo,
E si riposa dal suo peso Atlante.
Era fra questi il gran Tesèo superbo
Del Maratonio onore; e li due figli
Dell' Ismaro Aquilon, ch' ambe le tempie
Aveano armate di purpuree penne;
E Admèto, a cui degnò servire Apollo;
E Orfèo, che nulla in sè ritien di Trace;
E 'l Calidonio Meleàgro; e 'l prode
Genero di Nerèo; li due simili

Oebalidæ gemini. chlamys huic, chlamys ardet & illi:
Ambo hastile gerunt: humeros exertus uterque,
Nudus uterque genas, simili coma fulgurat astro.
Audet iter, magnique sequens vestigia mutat
Herculis, & tarda quamvis se mole ferentem,
Vix cursu tener æquat Hylas *. Lernæaque tollens
Arma, sub ingenti gaudet sudare pharetra.
Ergo iterum Venus, & tacitis corda aspera flammis
Lemniadum pertentat amor. tunc regia Juno
Arma, habitusque virum, pulchræque insignia gentis
Mentibus insinuat, certatimque ordine cunctæ
Hospitibus patuere fores. tunc primus in aris
Ignis, & infandis venere oblivia curis.
Tunc epulæ, felixque sopor, noctesque quietæ:
Nec Superûm sine mente reor, placuere fatentes.
Forsitan & nostræ fatum excusabile culpæ
Noscere cura, duces. cinerem, furiasque meorum
Testor, ut externas non sponte aut crimine tedas
Attigerim (scit cura deûm) etsi blandus Jason
Virginibus dare vincla novis. sua jura cruentum

438. *Oebalidæ gemini*. Castor & Pollux qui Spartani fuisse dicuntur, quia Oebalia Urbs Spartæ est.

456. *Blandus Jason*. Subaudimus *erat*. Jason blandus dare vincla virginibus novis, id est, qui solitus sit mutare conjugia, huic sese postea addixit Medea; tertio Glaucen vel uxorem habuit vel dimisit.

Di Tindaro gemelli ivan del pari,
Degli occhi inganno: ambi uno ſteſſo manto
Adorna e copre: ambi hanno un' aſta in pugno:
Ambi nude le ſpalle, e liſcio il volto;
E portan ambi un' egual ſtella in fronte.
Colle tenere piante Hila fanciullo
Oſa l' orme ſeguir del grande Alcide;
E benchè tardo il generoſo muova
I lenti paſſi, egli correndo appena
E' che l' aggiunga; e di ſcudiero invece
Dietro l' armi gli porta, e ſudar gode
Della faretra ſotto il grave peſo.
Ecco di nuovo ne' feroci petti
Delle donne di Lenno occulta ſerpe
Venere, e ſeco il lunſinghiero Amore;
E le tenta, e le infiamma; e Giuno iſteſſa
Più vaghi a noi dimoſtra i nuovi viſi,
Gli abiti nuovi, e le famoſe impreſe
Degli eſtrani guerrieri. Apriamo a gara
I chiuſi alberghi, e gli oſpiti novelli
Allegre riceviamo; ardon le fiamme
Di nuovo in ſu gli altari, ed i neſandi
Paſſati errori ricopriam d' obblìo:
Allor lieti conviti, allor felici
Sonni godiamo, allor tranquille notti.
Nè certo fu ſenza voler de' Numi.
Che confeſſando noi le colpe noſtre
Piacemmo a' Semidei: ma forſe, o duci,
Qual trovi ſcuſa al fallo mio amoroſo
Saper vi giova. In teſtimonio io chiamo
Degli antenati miei le furie, e l' ombre:
Non da laſcivo amor, non di mio grado
Corſi a ſtraniere nozze (e ben lo ſanno
L' eterne menti): il luſinghier Giaſone,
Pur troppo avvezzo ad ingannar donzelle,

Phasin habent: alios Colchi generatis amores.
Jamque exuta gelu tepuerunt sidera longis
Solibus, & velox in terga revolvitur annus.
Jam nova progenies, partusque in vota soluti,
Et non speratis Lemnos clamatur alumnis.
Nec non ipsa tamen, thalami monumenta coacti,
Enitor geminos, duroque sub hospite mater
Nomen avi renovo. nec quæ fortuna relictis
Nosse datum. jam plena quater quinquennia pergunt,
Si modo fata sinunt, aluitque rogata Lycaste.
Detumuere animi maris, & clementior Auster
Vela vocat. ratis ipsa moram, portusque quietos *
Odit, & adsueti tendit retinacula saxi.
Inde fugam Minyæ, sociosque appellat Jason
Efferus, o utinam jam tum mea littora rectis
Prætervectus aquis, cui non sua pignora cordi,
Non promissa fides. certe stat fama remotis
Gentibus, æquorei redierunt vellera Phryxi *.
Ut stata lux pelago, venturumque æthera sensit
Tiphys, & occidui rubuere cubilia Phœbi:
Heu iterum gemitus, iterumque novissima nox est,

458. *Phasin habent*. Fluvius, quem ideo cruentum dicit, quod per eum Medea fugiens patrem insequentem interempti dicitur fratris membra jactasse. Sive fluvius Scythiæ Phasis est, barbarorum cædibus cruentus assidue.

472. *O utinam jam tum*. Commendatissimæ membranæ scribunt: *o utinam primum*. Hoc est, utinam antequam huc appelleret, recto cursu Lemnum prætervectus esset.

477. *Tiphys*. Gubernator navis Argo.

Me pur deluse: de' suoi finti amori
Fede può farne il crudel Fasi, e Colco.
Ma già in sè stesso rientrando l' anno,
Sciolte le nevi con più lunghi soli,
Rendea tepidi il cielo, e gli astri e 'l mondo;
E Lenno già di non sperata prole
Era ripiena, e già s' udian per tutto
Il gemito, e 'l vagir de' nuovi alunni.
Io pur dal nostro non spontaneo letto
Ebbi due figli ad un medesmo parto;
E benchè sposa a barbaro marito,
All' un del mio Toante il nome imposi.
Dal dì, che li lasciai, qual sia lor sorte
Dir non saprei; ma se Licaste mia
(Qual mi promise) ha di lor cura preso,
Il quarto lustro avran compiuto appena.
Ma già calmati i burrascosi venti,
Invita l' Austro i naviganti al mare:
La stessa nave par che abborra il porto,
E spezzar brami il canape dal lido.
Dispongono la fuga i Minj ingrati,
E Giasone i compagni affretta, e guida.
Deh così 'l vento in più remote spiagge
Sospinto avesse il traditor, cui nulla
De' figli calse, e della data fede!
Dicesi, ch' egli del monton di Frisso
In Grecia abbia portato il vello d' oro.
Ma poi che Tisi dalle note stelle
Conobbe, e dal rossor dell' Occidente
Sereno il nuovo giorno, e la stagione
Di già fatta sicura; al nuovo albore
Intimò la partita. Allor fra noi
Si rinnovaro i pianti, e l' aspra notte
Fu di nuovo per noi la notte estrema.

Vix reſerata dies, & jam rate celſus Jaſon
Ire jubet, primoque ferit dux verbere pontum.
Illos e ſcopulis, & ſummo vertice montis,
Spumea porrecti dirimentes terga profundi
Proſequimur viſu, donec laſſavit euntes
Lux oculos, longumque polo contexere viſa eſt
Æquor, & extremi preſſit freta margine cœli.
Fama ſubit portus, vectum trans alta Thoanta
Fraterna regnare Chio: mihi crimina nulla,
Et vacuos arſiſſe rogos. fremit impia plebes
Sontibus accenſæ ſtimulis, facinuſque repoſcunt.
Quin etiam occultæ vulgo increbeſcere voces.
Solane fida ſuis? nos autem in funera lætæ?
Non deus hæc, fatumque, quod imperat urbe nefanda.
Talibus exanimis dictis (& triſte propinquat
Supplicium) nec regna juvant, vaga littora furto
Incomitata ſequor, funeſtaque mœnia linquo:
Qua fuga nota patris, ſed non iterum obvius Euan.
Nam me prædonum manus huc appulſa tacentem
Arripit, & veſtras famulam tranſmittit in oras.
Talia Lernæis iterat dum regibus exul
Lemnias, & longa ſolatur damna querela,
Immemor abſentis (ſic Dii ſuaſiſtis) alumni:

492. *Non deus hæc, fatumque.* Veteres diſtinguebant Deum & fatum; ideo inquit illa, fecimus nec Deorum nutu, nec neceſſitate fatali.

496. *Sed non iterum obvius Euan.* Liber pater, qui Thoanti ſuo fuerat, cum ejiceretur, auxiliatus.

501. *Immemor abſentis.* Infantuli Opheltis, Lycurgi ſcilicet filii, quem nutriendum a patre ſuſceperat; idcirco alumnus appellatur.

Appena ſpuntò il dì, che dalla poppa
Diede Giaſone il ſegno, e ſe dal lido
Sciogliér la nave, ed ei primier la fune
Tagliò d' un colpo. Noi dagli alti ſcogli,
E dal monte miriam veloce il pino
Fender con lungo ſolco il mar ſpumante,
Fin che fur ſtanchi gli occhi, e la diſtanza
Ci ſe parer, che 'l mar s' uniſſe al cielo.
Giunge intanto novella, che Toante
Della fraterna Chìo regna ſul trono,
Che fur vani i miei roghi, e che innocente
Sola fra tante fui. Freme l' iniqua
Turba; e 'l rimorſo ſuo vie più l' inaſpra,
E del mio non peccar ragion mi chiede,
E già fra 'l vulgo il mormorar ne creſce.
Coſtei ſola pietoſa, e noi crudeli
Della ſtrage godemmo? Ah non lo ſoffra
Il Nume, e 'l Fato, che ſu noi preſiede!
Da cotai voci ſpaventata io veggio
Già certa la mia morte, e che non giova
A mia ſalute il regno. Occulta e ſola
M' involo, e ſcendo al lido, ove già 'l Padre
Fuggì poc' anzi, e in abbandono io laſcio
La funeſta città, ma non già allora
Bacco a me venne: una crudel maſnada
Di corſari rapimmi, e in queſti regni
Al Re Licurgo mi vendè per ſerva.
Mentre in tal guiſa con gli Argivi duci
Iſifile rinnova i proprj affanni,
Ed inganna il dolor con lungo pianto,
Poſto in obblìo (così volendo i Fati)
L' Alunno, che laſciò tra' fiori e l' erba:
Ei dopo aver pargoleggiato aſſai,
Sul fiorito terren poſa le membra,

Ille graves oculos, languentiaque ora comanti
Mergit humo, feſſuſque diu puerilibus actis
Labitur in ſomnos, prenſa manus hæret in herba.
Interea campis, nemoris ſacer horror Achæi,
Terrigena erigitur ſerpens, tractuque ſoluto
Immanem ſeſe vehit, ac poſt terga relinquit,
Livida fax oculis: tumidi ſtat in ore veneni
Spuma virens, ter lingua vibrat, terna agmina adunci
Dentis, & auratæ crudelis gloria frontis
Prominet. Inachio ſanctum dixere Tonanti
Agricolæ, cui cura loci, & ſylveſtribus aris
Pauper honos. nunc ille dei circumdare templa
Orbe vago labens, miſeræ nunc robora ſylvæ
Atterit, & vaſtas tenuat complexibus ornos.
Sæpe ſuper fluvios geminæ jacet aggere ripæ
Continuus, ſquamiſque inciſus adæſtuat amnis.
Sed nunc Ogygii juſſis quando omnis anhelat
Terra dei, trepidæque latent in pulvere Nymphæ,
Sævior anfractu laterum ſinuoſa retorquens
Terga ſolo, ſiccique nocens furit igne veneni.
Stagna per, arenteſque lacus, fonteſque repreſſos
Volvitur, & vacuis fluviorum in vallibus errat.
Incertuſque ſui liquidum nunc aëra lambit
Ore ſupinato, nunc arva gementia radens

516. *Aggere ripæ*. Id eſt, utramque ripam longitudinis ſuæ magnitudine tangebat.

518. *Ogygii*. Thebani. hoc eſt, Liberi patris, ab uno de terrigenis, cujus voluntate aruerunt cuncta amnis flumina, & torrentes Nymphæ.

E gli occhi gravi in dolce ſonno chiude:
Ha una man ſotto 'l capo, e l' altra ſteſa
Sul prato, carpe leggermente l' erba.
Quand' ecco, che ſen viene orribil' angue,
Nato dal ſuolo, ſacro orror del boſco,
Che diſpiegando le ritorte ſquame,
Del corpo enorme parte innanzi ſpinge,
Parte addietro ne laſcia, ed in ſe ſteſſo
Ora rientra, e ſi raccoglie, or n' eſce:
Ha di livida fiamma i lumi acceſi,
E di verde velen ſpuman le fauci:
Ha tre ſchiere di denti, e vibrar ſembra
Tre lingue, e d' aurea creſta ha 'l capo adorno.
Diſſer gli agricoltor, che al loro Giove
Sacro era il drago, e ne guardava il luogo,
E i boſcherecci altari, e 'l parco culto.
Ei con lubrici giri or ne circonda
Il tempio, or nel paſſar la ſelva ſcuote,
Or co' ſuoi nodi i pini atterra, e gli olmi.
Sovente avvien, che nel varcare i fiumi,
Poſa col capo ſu una ſponda, e l' altra
Colla coda ancor preme, e dalle ſquame
L' onda diviſa ne gorgoglia e bolle.
Ma poi che per voler del Dio Tebano
Seccarſi l' acque, e l' aſſetate ninfe
Si naſcoſer negli antri: ei più feroce
Di qua di là con tortuoſi giri
Si tragge e volge, e ſi dibatte e ſmania
Per lo calor dell' arido ſuo toſco:
Serpe per ſtagni e laghi, e cerca i fonti,
E gli arſi letti degli aſciutti fiumi,
E di sè incerto colle fauci aperte
Or l' umid' aria attragge, ora ſolcando
Lo ſquallido terren, cerca fra l' erbe,

Pronus adhæret humo, si quid viridantia sudent
Gramina. percussæ calidis afflatibus herbæ,
Qua tulit ora, cadunt, moriturque ad sibila campus.
Quantus ab Arctois discriminat æthera plaustris
Anguis ad usque Notos, alienumque exit in orbem.
Quantus & ille sacri spiris intorta movebat
Cornua Parnassi, donec tibi, Delie, fixus
Vexit arundineam centeno vulnere sylvam,
Quis tibi, parve, deus tam magni pondera fati
Sorte dedit? tune hoc vix prima ad limina vitæ
Hoste jaces? an ut inde sacer per sæcula Grajis
Gentibus, & tanto dignus morerere sepulchro?
Occidis extremæ destrictus verbere caudæ
Ignaro serpente puer: fugit illicet artus
Somnus, & in solam patuerunt lumina mortem.
Cum tamen attonito moriens vagitus in auras
Excidit, & ruptis immutuit ore querelis,
(Qualia non totas peragunt insomnia voces,)
Audiit Hypsipyle, facilemque negantia cursum,
Exanimis genua ægra rapit. jam certa malorum
Mentis ab augurio, sparsoque per omnia visu
Lustrat humum quærens, & nota vocabula parvo
Nequicquam ingeminans. nusquam ille, & prata recentes
Amisere notas. viridi piger accubat hostis
Collectus gyro, spatiosaque jugera complet.

Se

530. *Anguis ad usque Notos*. Astrorumn omina ab Ægyptiis, & Phœnicibus inventa sunt. Plurima ab Heroibus cœlo locatis originem duxerunt; quæ vero ad animalia referuntur explicat clarissimus Le Pluch unde orta potissimum sint, & suspicatur ab idolis, quæ sub belluarum imagine colebant Veteres. Serpentes itaque maximo in honore apud Ægyptios, ideoque nil mirum ipsos stellis anguem inseruisse. Hujus meminit Papinius Astronomum sic gerens, eumque describit dividentem plaustra ab occidua plaga usque in australem partem, hoc est alienum in orbem.

548.... *& prata recentes Amisere notas*. Serpentis afflatu pratorum signa perierant, & distinctum floribus campum ariditas indiscreta confuderat.

Se di ſegreto umor foſſero pregne;
Ma da qualunque parte il capo ei volga,
Il peſtifero fiato ogni erba ſtrugge,
E al ſibilar muojon d' intorno i campi.
Tale divide il ciel con dritta riga
Dall' Artico gelato al mezzo giorno
Il celeſte Dragon da polo a polo.
Tale, o Febo, fu quel, che 'l tuo Parnaſſo
Attorcigliando, fè crollar più volte,
Finchè da cento, e più piaghe trafitto
Portò una ſelva de' tuoi ſtrali addoſſo.
Qual Dio, picciol Fanciul, ti diede in ſorte
Morir oppreſſo da sì grave fato?
E perchè mai negli anni tuoi primieri
Da sì grande avverſario eſtinto giaci?
Forſe per far alle Pelaſghe genti
Sacro il tuo nome? E la tua picciol' ombra
Render più degna di sì illuſtre avello?
Paſſa il ſerpente, e coll' eſtrema coda,
Senza mirare, il tocca, e sì l' uccide.
Si riſente il meſchino, e gli occhi aprendo
L' ultima volta, li riſerra in morte;
Qual' uom che ſogna, e parla in tronchi accenti,
Ma non può intera proferir parola;
Miſe un vagito, ed in eterno tacque.
Iſifile ſentillo, e ſemiviva,
E tremante, ſe ſteſſa al corſo affretta:
Già del ſuo mal preſaga il guardo gira
Per tutto, e 'l cerca, e coll' uſate voci
Invan lo chiama. Il reo velen conſunto
L' avea così, che non ne appar veſtigio.
Vede il ſerpente, che gran tratto ingombra
Il prato intorno, ancor che in sè riſtretto,
E in mille giri avvolto, e ſotto il ventre

Sic etiam obliqua cervicem expoſtus in alvo:
Horruit infelix viſu, longoque profundum
Incendit clamore nemus: nec territus ille,
Sed jacet. Argolicas ululatus flebilis aures
Impulit. extemplo monitu ducis advolat ardens
Arcas eques, cauſamque refert. tum ſquamea demum
Torvus ad armorum radios, fremitumque virorum
Colla movet, rapit ingenti conamine ſaxum,
Quo diſcretus ager, vacuaſque impellit in auras
Arduus Hippomedon, quo turbine bellica quondam
Librati ſaliunt portarum in clauſtra molares.
Caſſa duci virtus. nam mollia colla refuſus
In tergum ſerpens venientem exhauſerat ictum.
Dat ſonitum tellus, nemorumque per aëra denſi
Diſſultant nexus. at non mea vulnera, clamat,
(Et trabe fraxinea Capaneus ſubit obvius,) unquam
Effugies. ſeu tu pavidi ferus incola luci,
Sive deis, utinamque deis conceſſa voluptas.
Non ſi conſertum ſuper hæc mihi membra Giganta
Subveheres. volat haſta tremens, & hiantia monſtri
Ora ſubit, linguæque ſecat fera vincla triſulcæ.
Perque jubas ſtantes, capitiſque inſigne coruſci
Emicat, & nigri ſanie perfuſa cerebri
Figitur alta ſolo. longus vix tota peregit
Membra dolor. rapido celer ille volumine telum
Circuit, avulſumque ferens in opaca refugit
Templa dei. hic magno tellurem pondere menſus,

553. *Incendit clamore nemus*. Hæc lectio in optimo Gloſſa reperta mordicus ſervanda eſt, licet omnes libri veteres habeant *intendit*. Virg. lib. XI. ait: *clamore incendunt cœlum Troeſque Latinique*.

568. *Utinamque deis conceſſa voluptas*. Deorum contemptor Capaneus quærit invenire facultatem calcandæ Religionis. Optat idcirco Deorum eſſe ſerpentem.

Tenga celato il capo: inorridiſce
La miſera, e d' un lungo acuto ſtrido
Tutta fa riſuonar l' ampia foreſta.
Ei, come nulla foſſe, immoto giace.
L' udiro i Greci, e l' Arcade garzone
Al comandar del Re vola, e ritorna,
E 'l caſo eſpone; e muovon tutti inſieme.
Al balenar dell' armi, e de' guerrieri
Al fremito, e al rumor la ſozza belva
Si ſcuote, ſpiega il dorſo, e gonfia il collo.
Corre il feroce Ippomedonte, e un ſaſſo
Svelle (meta de' campi), e l' alza, e 'l vibra
Contro il dragon crudel con quella forza,
Che macchina mural l' avrìa ſoſpinto;
Ma torce il collo la volubil fiera,
E cade il colpo a vuoto: il ſuol ne trema,
E vanno in ſcheggie della ſelva i rami.
Ma Capanèo colla ferrata trave
Innanzi paſſa, e ſe gli ferma a fronte:
E tu non fuggirai (grida) i miei colpi,
Immane belva, o che del ſacro boſco
Tu ſia cuſtode, o che agli Dei ſii caro.
Ed oh foſſi tu pur diletto a' Numi!
Non ſe ſul dorſo tuo ſteſſe un gigante
A tua difeſa. Vola l' aſta ed entra
Per l' anelante bocca, e la triſulca
Lingua recide, e l' arruffate ſquame
Penetra sì, che tra l' altera creſta
Del rilucente capo il ferro uſcendo,
S' immerge entro il terreno infra le immonde
Cervella, e l' atro ſangue; in sì gran mole
Tardi ſi ſparſe della piaga il duolo.
Ei l' aſta annoda co' ſuoi giri, e ſvelle;
E corre al Tempio, e a piè de' ſacri altari

Implorantem animam dominis affibilat aris.
Illum & cognatæ ftagna indignantia Lernæ,
Floribus & vernis adfuctæ fpargere Nymphæ,
Et Nemees reptatus ager, lucofque per omnes
Sylvicolæ, fracta, gemuiftis, arundine, Fauni.
Ipfe etiam fumma jam tela popofcerat æthra
Juppiter, & dudum nimbique hyemefque coibant,
Ni minor ira deo, gravioraque tela mereri
Servatus Capaneus. moti tamen aura cucurrit
Fulminis; & fummas libavit vertice criftas.
Jamque pererratis infelix Lemnia campis,
Liber ut angue locus, modico fuper aggere longe
Pallida fanguineis infectas roribus herbas
Profpicit. huc magno curfum rapit efflera luctu,
Agnofcitque nefas: terræque illifa nocenti
Fulminis in morem, non verba in funere primo,
Non lachrymas habet. ingeminat mifera ofcula tantum
Incumbens animæque fugam per membra tepentem
Quærit hians. non ora loco, non pectora reftant.
Rapta cutis. tenuia offa patent nexufque madentes
Sanguinis imbre novi, totumque in vulnere corpus.
Ac velut aligeræ fedem, fœtufque parentis
Cum piger umbrofa populatus in ilice ferpens,
Illa redit, querulæque domus mirata quietem,

582. *Arundine Fauni.* Canna & ferula coronantur Fauni. Hæc ornamenta fua hos comminuiffe mortuo ferpente commemorat, more lugentum.

585. *Ni minor ira Deo.* Uti Horatius cecinit Deorum pœna tardo venit pœna. Capaneus ergo nunc temporis non adagitur Jovis fulmine ad Erebum, quia fulminandus eft in bello, cum ipfum Jovem provocaturus eft injuriis; maiore enim pœna pro immanitate plectetur culpæ.

588. *Jamque pererratis infelix Lemnia campis.* Participium paffivum pofuit, cum ratio non admittat.

Vendetta chiede, e spira l' alma e 'l tosco.
Voi lo piangeste, perchè forse trasse,
Laghi Lernèi dalla vostr' Idra il sangue;
Voi che di fior l' incoronaste, o Ninfe;
E tu, campo Nemèo, per cui strisciando
Sen giva; e infrante le sonore canne
Lo pianser vosco i Fauni, e i Dei Silvani.
E' Giove stesso il fulmine avea chiesto;
E già correano e turbini e procelle;
Pur per allor frenò lo sdegno, e l' ira
Ritenne, e riserbollo a maggior dardo.
Ma dal fulmine scosso un lampo scese,
Che le creste lambigli in su l' elmetto.
Poichè il mostro fuggissi, allor di Lenno
Fatta sicura l' infelice Donna
Pallida cerca il caro pegno, e giunta
A quel cespuglio, ove lasciollo, il vede
Porporeggiar di sanguinose stille:
Corre trafitta dal dolore, e certa
Scopre la sua sciagura. Ella sen cade
Qual da fulmin percossa in su l' infame
Terreno, e della strage al primo aspetto
Resta senza aver voce, e senza pianto:
Sol bacia i mesti avanzi, e par che voglia
L' anima intorno errante in sè raccorre:
Più non si scorge in lui d' uomo sembianza;
Il viso, e 'l petto deformati, l' ossa
Di carni ignude, le compagi, e i nervi
Sudan di nuovo inusitato sangue,
E fatto è il corpo suo tutta una piaga.
Così poichè sovra d' un' elce ombrosa
Salì un serpente, e gli augelletti, e 'l nido
Desertò, divorò; torna la madre,
E in non sentir del suo loquace albergo

Stat super impendens, advectosque horrida mœsto
Excutit ore cibos: cum solus in arbore cara
Sanguis, & errantes per capta cubilia plumæ.
Ut laceros artus gremio miseranda recepit,
Intexitque comis, tandem laxata dolore
Vox invenit iter, gemitusque in verba soluti:
O mihi desertæ natorum dulcis imago
Archemore: o rerum & patriæ solamen ademptæ,
Servitiique decus, qui te, mea gaudia, sontes
Extinxere dei? modo quem digressa reliqui
Lascivum & prono vexantem gramina cursu?
Heu ubi siderei vultus? ubi verba ligatis
Imperfecta sonis? risusque & murmura soli
Intellecta mihi? quoties tibi Lemnon, & Argo
Sueta loqui, & longa somnum suadere querela?
Sic equidem luctus solabar, & ubera parvo
Jam materna dabam, cui nunc venit irritus ori
Lactis, & infelix in vulnera liquitur imber.
Nosco deos. o dura mei presagia somni*,
Nocturnique metus, & nunquam impune per umbras
Attonitæ mihi visa Venus. quos arguo divos?
Ipse ego te (quid enim timeam moritura fateri?)
Exposui fatis. quæ mentem insania traxit?
Tantane me tantæ tenuere oblivia curæ?

608. O *mihi desertæ*. Viduæ & captivæ: a meis omnibus desertæ; tu eras imago memoriam mihi reponens meorum filiorum, eos enim putabat omissos.

615. *Lemnon & Argos Sueta loqui*. Quid Jasoni cum Argis? quid ergo etiam Hypsipylæ? Scribe: *& Argo*. Navim scis intelligi.

Il ſolito garrir ſoſpeſa reſta,
E ſi libra ſu l' ali, e 'l cibo laſcia
Cader di bocca; e fuor che ſangue e piume
Da che null' altro ſcorge, e geme e plora.
Ma quando l' infelice in grembo accolſe
Le miſere reliquie, e le coperſe
Col biondo crin diſciolto, alfin conceſſe
Libero il varco a' gemiti, e a' lamenti.
O dolce immago de' laſciati figli,
Archemoro, e del mio perduto regno,
E di mia povertà ſolo conforto,
Gioja, ed onor del mio ſervile ſtato,
Unica mia delizia e mio contento;
Qual crudel Nume mi ti ha tolto? Ahi laſſa!
Io pur quì ti laſciai ridente, e lieto
Brancolante ſu l' erba: or qual ti trovo?
Ove il bel volto? Ove la dolce voce,
E i tronchi accenti? Ov' è il vezzoſo riſo,
E 'l balbettare da me ſola inteſo?
O quante volte a te di Lenno, e d' Argo
Cantando i caſi in placido ripoſo
Ti chiuſi gli occhi! In guiſa tal ſovente
Conſolava i miei danni; e già qual madre
Ti porgeva le poppe. Or' a chi ſerbo
Queſto mio latte, che ridonda e ſtilla
Su le ferite tue miſto al mio pianto?
Conoſco i Numi infeſti, e i duri ſogni
Del ver preſaghi; non apparve indarno
All' attonita mente in mezzo all' ombre
Venere minaccevole e ſdegnoſa.
Ma perchè i Numi incolpo? E già ſicura
Della vicina morte il vero adombro?
Qual follìa mi ſeduſſe? E qual mi preſe
Obblìo di tanto prezioſo pegno?

Dum patrios casus, famæque exorsa retracto
Ambitiosa meæ, pietas hæc magna, fidesque!
Exolvi tibi Lemne nefas. ubi letifer anguis,
Ferte duces. meriti si qua est mihi gratia duri.
Si quis honos dictis. aut vos extinguite ferro,
Ne tristes dominos, orbamque inimica revisam
Eurydicen. quanquam haud illi mea cura dolendo
Cesserit. hocne ferens onus illætabile matris
Transfundam gremio? quam me prius ima sub umbras
Mergat humus? simul hæc terraque, & sanguine vultum
Sordida, magnorum circa vestigia regum
Vertitur, & tacite mœrentibus imputat undas.
Et jam sacrifici subitus per tecta Lycurgi
Nuncius implerat lachrymis ipsumque domumque,
Ipsum adventantem Persei vertice sancto
Montis, ubi averso dederat profecta Tonanti,
Et caput iratis rediens quassabat ab extis.
Hic sese Argolicis immunem servat ab armis
Haud animi vacuus, sed templa, aræque tenebant.
Nec dum etiam responsa deûm, monitusque vetusti
Exciderant, voxque ex adytis accepta profundis,
Prima, Lycurge, dabis Dircæo funera bello.

643. *Hic sese Argolicis immunem servat ab armis.*. In edito monte in tuto degebat ab hostium aggressionibus. Non enim facili negotio præruptas & impervias vias poterant milites arripere, licet scutis solido ære, & bovum tergore cooperti, dum telorum grando, saxa, ustæque trabes desuper projiciebantur.

Io mentre troppo ambiziosa narro
L' origin nostra e i femminil furori,
Io quella fui, che allor t' esposi a morte.
Quest' è la mia pietà? quest' è l' amore?
Or sei pur paga, o Lenno: o duci, o regi,
Se a voi fu caro il beneficio mio,
Ch' or sovra me ricade; e s' a miei detti
Fede prestaste e onore: ah mi guidate
Al crudel drago, o colle vostre spade
Qui m' uccidete, anzi che 'l mesto aspetto
De' miei Signori io veggia, e la dolente
Per mia sola cagion' orba Euridice,
Quantunque il suo dolor sia pari al mio.
Quest' empio dono io recherò alla Madre?
Ah pria s' apra la terra, e nel suo centro
Viva m' ingoj. Così dicendo il volto
Lorda d' arena e sangue, e a' mesti duci
Co' suoi sospir par, che rinfacci l' onde.
Ma già più nunzj col funesto avviso
Eranno giunti in corte, e in grave lutto
L' aveano immersa, e 'l buon Licurgo in pianto:
Ei pure allor scendea dal sacro giogo
D' Afasanto sublime: ivi su l' are
Aveva offerti sacrificj a Giove
Mal graditi dal Name; e in sè volgendo
Le minacciose viscere, tornava
Turbato e mesto, e dimenando il capo.
Ei sol fra cotant' armi inerme e queto
Stava, non già perchè gli manchi ardire,
Ma 'l ritengon gli oracoli, e gli altari:
Le risposte de' Numi, e le minacce
Delle profonde grotte ha fisse in mente
,, Farà Licurgo alla Tebana guerra
,, Le prime esequie. Ei per fuggire il fato

Id cavet, & mœſtus vicini pulvere Martis
Angitur ad lituos, periturisque invidet armis.
Ecce fides Superûm, laceras comitata Thoantis
Advenit exequias. contra ſubit obvia mater,
Fœmineos cœtus plangentiaque agmina ducens.
At non magnanimo pietas ignava Lycurgo,
Fortior ille malis, lachrymaſque inſana reſorbet
Ira patris. longo rapit arva morantia paſſu
Vociferans. Illa autem ubi nam? cui parva cruoris
Lætave damna mei? vivit ne? impellite raptam,
Ferte citi comites. ſaxo omnis fabula Lemni
Et pater, & tumidæ generis mendacia ſacri
Exciderint. ibat, letumque inferre parabat
Enſe furens rapto. venienti Oeneïus heros
Impiger objecta proturbat pectora parma.
Ac ſimul infrendens: Siſte hunc veſane furorem
Quiſquis es, & pariter Capaneus, acerque reducto
Aſſuit Hippomedon, rectoque Erymanthius enſe,
Ac juvenem multo perſtringunt lumine. at inde
Agreſtum pro rege manus. quos inter Adraſtus
Mitior, & ſociæ veritus commercia vittæ*
Amphiaraus ait: Ne quæſo: abſiſtite ferro:

653. *At non magnanimo pietas ignava Lycurgo.* Plangor, & lacrymæ abſint a viro forti & ſtrenuo. Infortunia non planctu proſequuntur Heroës, ſed conſtantia. Hinc bellatores, quos poeta recenſet, licet & ipſi dolore correpti nullum ignaviæ ſignum præſeferunt, ſed nobili indignatione doloris vim frangunt.

662. *Impiger objectis proturbat pectora parma.* In optimo libro eſt *protentae.*

665. *Rectoque Erymanthius enſe.* Quidam *vectorque Erymanthius* legunt, ſed hujuſmodi lectio merito expungitur. Erymanthium ergo Parthenopeum dicit ab Erymantho monte Arcadiæ.

Sen ſta guardingo; ma 'l vicino Marte,
E delle trombe il ſuono il turba, e l' ange,
E ſongl' in odio le infelici ſchiere.
Ma chi fugge 'l Deſtino? Ecco ſen viene
La figlia di Toante in mezzo a' Greci,
Meſta portando del bambino eſtinto
I lacerati avanzi; e furibonda
Le va incontro la Madre, e accompagnata
Dalla femminea ſchiera, ed urla e geme.
Ma la pietà non è oziosa, e vile
Nel generoſo Padre, anzi più forte
Vien ne' diſaſtri, e in lui lo ſdegno ardente
Riſtagna il pianto. Egli 'l cammin divora
A lunghi paſſi alto gridando: e dove,
Dov' è la ſcellerata, a cui non cale
Del noſtro ſangue, e del mio mal s' allegra?
Viv' ella ancora? Ite veloci e pronti,
O miei ſeguaci, e la guidate preſa.
Io farò sì, che le uſciran di mente
Le favole di Lenno, e di ſua ſtirpe
L' origin menzognera, e i finti Numi.
Dice; e già tratto il ferro, irato corre,
Per darle morte; ma Tidèo feroce
Col grave ſcudo lo reſpinge, e grida:
O tu chiunque ſei, ferma, o t' uccido.
E Capanèo v' accorre, e Ippomedonte
Non reſta addietro, e l' Arcade garzone
Tien alto il brando; onde riman conquiſo
Quel Re infelice di tant' armi al lampo.
Ma d' altre parti in ſua difeſa viene
Stuol di villani: il buon Adraſto allora
E Anfiarào, che le ſacrate bende
Del Re riſpetta, e di ſua vita teme
Vengon gridando: ah non ſi faccia: il ferro

Unus avûm sanguis, neve indulgete furori.
Tuque prior. sed non sedato pectore Tydeus
Subjicit: Anne ducem, servatricemque cohortis
Inachiæ ingratis coram tot millibus audes
Mactare in tumulos? (quanti pro funeris ultor!)
Cui regnum, genitorque Thoas, & lucidus Euan
Stirpis avus: tumidone parum quod gentibus actis
Undique in arma ruis, inter rapida agmina pacem
Solus habes? habeasque & te victoria Grajûm
Inveniat tumulis etiamnum hæc fata gementem.
Dixerat. & tandem cunctante modestior ira
Ille refert; Equidem non vos ad mœnia Thebes
Rebar, & hostiles huc advenisse catervas.
Pergite in excidium socii (si tanta voluptas)
Sanguinis, imbuite arma domi, atque hæc irrita dudum
Templa Jovis (quid enim haud licitũ?) ferat impius ignis.
Si vilem, tanti premerent cum pectora luctus,
In famulam jus esse ratus, dominoque, ducique.
Sed videt hoc, videt ille deûm regnator, & ausis
Sera quidem, manet ira tamen. sic fatus, & arces
Respicit, atque illic alio certamine belli
Tecta fremunt. volucres equitum præverterat alas

677. *Inter rapida agmina*. Vulgati habent: *inter trepida agmina*, sed prorsus inepta lectio. Non enim fas est trepidationem suspicari in alacri fortissimi Tidei exercitu.

690. *Atque illic alio certamine belli*. Non improbatur hæc lectio, sed magis commendatur quæ reperitur in vetustissimo codice, legitque *alto certamine*. Profundum enim & longinquum incertumque sonum ista lectio magis repræsentat.

Riponete, o guerrieri: un ſangue ſiamo,
Siamo tutti una gente; ah ceſſin l'ire;
E tu cedi primiero: allor Tidèo
Sdegnoſo ancor, così a Licurgo parla:
E penſi tu, che ſoffrirem, che cada
Per vendicare d' un Fanciul la morte,
Su gli occhi noſtri, e di cotante ſchiere,
La noſtra duce, e redentrice noſtra
Vittima indegna ſu l' altrui ſepolcro?
La figlia di Toante, e di Nisèo
La gran nipote? Anima vile, forſe
Poco ti par, che mentre corre all' armi
La Grecia tutta, fra cotante trombe,
Stai neghittoſo in ozio infame e lento?
Goditi pur la pace, e le vittrici
Squadre trovinti ancor al lor ritorno
Piangente ſtare alle tue eſequie accanto.
Diſſe, e quel Re fatto più mite, e l' ira
Pur raffrenando, a lui così riſpoſe:
Io già non mi credea, che mentre a Tebe
Ven gite a vendicar le giuſte offeſe,
Veniſte a me nemici. Orsù finite
La voſtra impreſa, e me compagno voſtro,
Me quì ſvenate; e ſe cotanta ſete
E' in voi di ſangue, ſu verſate il noſtro,
E della noſtra gente; e queſti tempj
Di Giove a me nemico abbian le fiamme.
Tutto lice al furor: io mi penſai
Come Rege, e Signor nella mia ſerva
Per sì giuſta cagione aver' impero;
Ma Dio ſè 'l vede, e benchè tardi giunga,
Pur vien la pena a' gran misfatti eguale.
Così dicendo, ode rumor, e 'l guardo
Alla ſua reggia volge, e nuovo ſcopre

Fama recens, geminos alis amplexa tumultus.
Illi ad fata rapi, atque illi jam occumbere leto,
Sic meritam Hypſipylen iterant: creduntque, nec iræ
Fit mora. jamque faces, & tela penatibus inſtant.
Vertere regna fremunt, raptumque auferre Lycurgum,
Cum Jove, cumque aris. reſonant ululatibus ædes
Fœmineis, verſuſque dolor dat terga timori.
Alipedum curru ſed enim ſublimis Adraſtus
Secum ante ora virûm fremebunda, Thoantida portans
It medius turmis, &, parcite parcite, clamat.
Nil actum ſæve: meritus nec tale Lycurgus
Excidium, gratique inventrix fluminis ecce.
Sic ubi diverſis maria evertere procellis
Hinc Boreas, Euruſque, illinc niger imbribus Auſter,
Pulſa dies, regnantque hyemes, venit æquoris alti
Rex ſublimis equis, geminuſque ad ſpumea Triton
Frena natans, late pelago dat ſigna cadenti:
Et jam plana Thetis, monteſque, & littora creſcunt.
Quis Superûm tanto ſolatus funera voto
Penſavit lachrymas? inopinaque gaudia mœſtæ
Rettulit Hypſipylæ? tu gentis conditor Evan,

704. *Sic ubi diverſis maria.* Virgiliana comparatio eſt, ſed contraria. Nam ille ad Neptuni comparationem virum bonum poſuit, hic ad Aſtraſti Neptunum.

707. *Geminuſque ad ſpumea Triton.* Duobus corporibus factus, ut: *utroque refrigent Pectore montano duplex Hyleus ab antro.*

Tumulto d' armi. La veloce Fama
Era arrivata a' cavalieri Argivi
Col periglio d' Isifile: altri narra,
Che la menano a morte: altri, ch' è morta
Colei, che a loro fu cagion di vita.
Tosto si crede, e 'l fren si lascia all' ira.
Corron con faci e dardi, e la cittade
Sveller dal fondo, incatenar Licurgo,
E trasportare altrove il Nume, e 'l culto
Minacciano in vendetta: i regj tetti
Di femminili gemiti rimbombano,
E 'l primiero dolor fatto è spavento.
Ma il buon Adrasto i suoi destrieri al corso
In giro affretta; ed ei sul carro in alto
Tien Isifile in braccio, e dove bolle
Più la tenzon, la mostra a' cuor feroci.
Ed ho cessate (grida): ecco colei,
Che v' additò le salutifer' onde;
Nulla di mal' è occorso, e 'l buon Licurgo
Non merita da voi cotanto scempio.
Così qualora in varie parti è tratto
Fra contrarie procelle il mar commosso
Quinci dall' Euro, e da Aquilon, e quindi
Dal torbid' Austro, il chiaro dì s' imbruna,
E 'l fiero verno in grandine si scioglie:
Se sublime sen vien su regia conca
Co' squamosi destrieri il gran Nettuno,
E 'l gemino Triton precede il carro,
E pace intima d' ogn' intorno all' onde;
Tosto spiananſi i flutti, e di già i scogli
Scopron la cima, e già veggonsi i lidi.
Ma qual propizio Nume i lunghi pianti
D' Isifile pagò d' immenso bene,
E la colmò di non sperata gioja?

Qui geminos juvenes Lemni de littore vectos
Intuleras Nemeæ, mirandaque fata parabas.
Causa viæ genitrix, nec inhospita tecta Lycurgi
Præbuerant aditus, & protinus ille tyranno
Nuncius, extinctæ miserando vulnere prolis.
Ergo adsunt comites (pro sors, & cæca futuri
Mens hominum!) regique favent. sed Lemnos ad aures
Ut primum, dictusque Thoas; per tela, manusque
Irruerunt, matremque avidis complexibus ambo
Diripiunt flentes, alternaque pectora mutant.
Illa velut rupes immoto saxea visu
Hæret, & expertis non audet credere divis.
Ut vero & vultus, & signa Argoa relictis
Ensibus, atque humeris amborum intextus Jason;
Cesserunt luctus, turbataque munere tanto
Corruit, atque alio maduerunt lumina fletu.
Addita signa polo, lætoque ululante tumultu
Tergaque, & æra dei motas crepuere per auras.
Tunc pius Oeclides, ut prima silentia vulgi
Mollior ira dedit, placidasque accessit ad aures:
Audite o ductor Nemeæ, lectique potentes
Inachidæ, quæ certus agi manifestat Apollo,

713. *Qui geminos juvenes.* Uno enim partu prognati erant. Sic Hypsipyles ipsa scribit ad Jasonem:
Nunc etiam peperi, gratare ambobus Jason,
Dulce mihi gravidæ fecerat auctor onus.
Felix in numero quoque sum, prolemque gemellam
Pignora Lucina bina favente dedi.

731. *Tunc pius Oeclides.* Lycurgi filius. idest, qui primo Opheltes dicebatur Sed quoniam initia Thebani belli ejus initiata sunt morte, jure fatali postea Archemorus nominatus est.

Tu della stirpe sua principio e fonte,
Tu fosti, o Bacco, che da Lenno a Neme
Guidasti i due Gemelli, e di tua mano
Disponesti il mirabile destino.
Givano in traccia della Madre, e giunti
Eran pur' or negli ospitali tetti
Del buon Licurgo, quando a lui pervenne
Dell' estinta sua prole il duro avviso;
E lo seguiano alla vendetta: (o sorte!
O de' mortali mal presaghe menti!)
Favorivano il Re; ma quando intorno
Sentiron risuonar Lenno, e Toante,
Tra l' inimiche, e tra l' amiche schiere,
E tra le faci, e i dardi apronsi il varco;
E giunti ov' è la Madre, a lei d' amplessi
Cingono il collo e i fianchi, ed a vicenda
Piangendo di piacer, le porgon baci.
Essa di sasso in guisa immobil resta,
Nè sa fidarsi degli avversi Numi.
Ma poi che riconobbe entro i lor volti
L' immagine del Padre, e ne' lor brandi
L' impresa d' Argo incisa, e su' lor manti
Le cifre di Giason da lei conteste,
Cessaro i lutti; e 'l subito contento
L' oppresse sì, che semiviva cadde,
E di pianto miglior rigò le gote.
Applaudì 'l cielo; e fra le nubi udirsi
I timpani del Nume, i bossi, i cimbali
Percossi risuonar di lieto strepito.
Allor d' Oclèo il venerabil figlio,
Poichè d' intorno a sè tacite e attente
Vide le schiere, e già placati i sdegni:
Udite (dice) o Re di Nemea, e voi
Gran duci Argivi, ciò, che Apollo impone,

Iſte quidem Argolicis haud olim indebitus armis
Luctus adeſt. recto deſcendunt limite Parcæ.
Et ſitis interitu fluviorum; & letifer anguis,
Et puer, heu noſtri ſignatus nomine fati
Archemorus. cuncta hæc Superum demiſſa ſuprema
Mente fluunt. differte animos, feſtinaque tela
Ponite. manſuris donandus honoribus infans.
Et meruit. det pulchra ſuis libamina virtus
Manibus, atque utinam plures innectere pergas
Phœbe moras, ſemperque novis bellare vetemur
Caſibus, & ſemper Thebe funeſta recedat.
At vos magnorum tranſgreſſi fata parentum
Felices, longum quibus hinc per ſæcula nomen,
Dum Lernæa palus, & dum pater Inachus ibit,
Dum Nemee tremulas campis jaculabitur umbras.
Ne fletu violate ſacrum, ne plangite divos.
Nam deus iſte, deus. Pyliæ nec fata ſenectæ
Maluerit, Phrygiis aut degere longius annis.
Finierat, cœloque cavam nox induit umbram.

751. *Pyliæ nec fata ſenectæ*. Neſtoris ætatem longævam intelligit, de cujus tempore lis agitur. Opinio autem magis conſona annos tantum nonaginta illum vixiſſe arbitratur. Priamum etiam meminit, qui ingraveſcentem ætatem attigit, & admodum ſenex in Trojæ excidio diem ſupremum obiit.

E a me 'l rivela. Questo all' armi nostre
Dolor già da gran tempo era dovuto,
E cel guidar per ordine le Parche:
I fiumi asciutti, l' aspra sete, e 'l fiero
Serpente, ed il fanciul poc' anzi ucciso
Detto Archemòro (ohimè) da' nostri Fati,
Tutto su noi dalle superne menti
De' Numi scese. Deponete l' ire,
E l' aste e i dardi; e di perpetui onori
Coroniamo il Fanciul, che n' è ben degno;
E la nostra virtude a la sant' ombra
Porga doni leggiadri ed immortali.
Ed oh così Febo sovente intessa
Nuove tardanze; e nuovi casi ogn' ora
Differiscan le pugne; e da noi sempre
Più s' allontani la funesta Tebe.
E voi felici, Genitori, a cui
Fu dato superar d' ogni altro padre
La gloria, e 'l Fato; e 'l dì cui nome eterno
Fia sin che duri la Lernèa palude:
E che l' Inaco corra, e la Nemèa
Selva con tremol' ombra i campi fera;
Non turbate co' lutti i sacrificj,
Nè piangete li Dei, che questi è un dio,
Nè cambieria con la Nestorea etade,
O di Titon con gli anni il suo destino.
Disse; e stese la notte il fosco velo.

LIBER SEXTUS.

NUNCIA multivago Danaas perlabitur urbes
Fama gradu, ſancire novo ſolemnia buſto
Inachidas, ludumque ſuper., quo Martia bellis
Præſudare paret, ſeſeque accendere virtus,
Grajum ex more decus. Primus Piſæa per arva
Hunc pius Alcides Pelopi certavit honorem,
Pulvereumque fera crinem deterſit oliva.
Proxima vipereo celebravit libera nexu
Phocis Apollineæ bellum puerile pharetræ.
Mox circum triſtes ſervata Palæmonis aras
Nigra ſuperſtitio, quoties animoſa reſumit
Leucothoë gemitus, & amica ad littora feſta
Tempeſtate venit. planctu conclamat uterque
Iſthmos, Echioniæ reſponſant flebile Thebæ.
Et nunc eximii regum, quibus Argos alumnis
Connexum cœlo, quorumque ingentia tellus
Aonis, & Tyriæ ſuſpirant nomina matres,
Concurrunt, nudaſque movent in prælia vires.
Ceu primum auſuræ trans alta ignota biremes,
Seu Tyrrhenam hyemem, ſeu ſtagna Ægæa laceſſunt;

4. *Præſudare paret, ſeſeque accendere virtus.* Veterum morem aſſequitur in celebrandis exequiis. Vita functi, ſi mentis & virtute claruerant, poſt obitum ludicris pugnis colebantur. Quattuor in Græcia certamina ſacra fuerunt, Olympia, Pythia, Iſthmia, Nemeæa: ſingulorum hic diſtincte mentionem facit Papinius.

6. *Hunc pius Alcides Pelopi certavit honorem.* Primus Hercules hunc honorem manibus Pelopis exhibuit, qui erat Herculi per Alcmenam genere conjunctus.

LIBRO SESTO.

Delle Greche cittadi era trascorsa
Per le parti vicine, e per l' estreme
La Fama intanto, divulgando il grido
De' sacri onori, che al novello rogo
Si preparavan del Fanciullo estinto,
E de' bellici giuochi, ove virtude
Di sè potea far prova, e i cuori eccelsi
Tutti infiammar a generose imprese.
Tale de' Greci era il costume: Alcide
Pugnò primiero ne' Pisani campi
Di Pelope in onore in finto agone,
E 'l polveroso crin cinse d' oliva.
Focide poi del giovanetto Apollo
Il valor celebrò co' Pizj giuochi
In rimembranza del serpente ucciso.
Questa superstizione atra, e funesta
Serbasi ancor dalla Sidonia gente
Di Palemòne intorno a' sacri altari;
Quando nel giorno a lei solenne i pianti
Rinnovella Leucotoe, e sulle amiche
Spiagge ritorna: d' urli, e d' alte strida
Da ambedue i corni ne rimbomba l' Istmo,
Ed urli e strida a lui rimanda Tebe.
Ed ora i Regi, ed i Signori Argivi,
Che discendon da' Numi, ed al cui nome
Trema d' Aònia il regno, e dal profondo
Petto sospiran le Sidonie madri;
Corrono alla palestra e in finte pugne
Voglion provar le disarmate forze.
Così qualor s' affida al procelloso
Tirreno, o al vasto Egèo novella nave

Tranquillo prius arma lacu, clavumque, levesque
Explorant remos, atque ipsa pericula discunt.
At cum experta cohors: tum pontum irrumpere fretæ
Longius, ereptasque oculis non quærere terras.
Clara laboriferos cœlo Tithonia currus
Extulerat, vigilesque deæ pallentis habenas
Et nox, & cornu fugiebat Somnus inani.
Jam plangore viæ, gemitu jam regia mugit
Flebilis, acceptos longe nemora avia frangunt,
Multiplicantque sonos. sedet ipse exutus honoro
Vittarum nexu genitor, squallentiaque ora
Sparsus, & incultam ferali pulvere barbam.
Asperior contra, planctusque egressa viriles
Exemplo famulas premit, hortaturque volentes
Orba parens, lacerasque super procumbere nati
Relliquias ardet, totiesque avulsa refertur.
Arcet & ipse pater. mox ut mœrentia dignis
Vultibus Inachii penetrarunt limina reges,
Ceu nova tunc clades, & primo saucius infans
Vulnere, letalisve irrumperet atria serpens:
Sic alium ex alio quanquam lassata, fragorem
Pectora congeminant, integratoque resultant
Accensæ clamore fores. sensere Pelasgi

37. *Arcet & ipse pater*. Pensanda est in matre doloris acerbitas, cum & pater prohibeat luctum. *Dignis vultibus*. *Dignis* dixit pro aptis temporibus, ac per hoc lachrymantibus.

Destinata a solcar il mar profondo;
Pria lungo il Lido, ov' è tranquilla l' onda,
A volgere il timon la ciurma impara,
E a maneggiar i remi, ed a raccorre
Le sparse vele; indi poi fatta esperta
Scioglie dal lido, e tanto in alto vola,
Ch' altro non scorge più, che cielo e mare.
Ma già l' Aurora a' miseri mortali
Riconduceva sul dorato carro
Le spente cure; e timida la notte,
E 'l pigro Sonno con l' esausto corno
Fuggìan dinanzi a' lucidi destrieri.
Quando per tutto cominciaro i pianti;
D' aspri lamenti l' infelice reggia
Mugge e rimbomba: la vicina selva
Riceve il suono, e 'l frange, ed in più suoni
Moltiplicato lo rimanda indietro.
Senza l' onor delle sacrate bende
Siede l' afflitto Genitor, di polve
Tutto cosperso il crin, la barba e 'l volto.
Ma un più fiero dolor la Madre inaspra:
Stassi all' incontro e piange, e a pianger seco
Invita e spinge le seguaci donne.
Si lancia sopra i lacerati avanzi
Del morto Figlio, e quindi svelta torna,
Ed arder brama su lo stesso rogo.
Licurgo stesso la ritien; ma quando
Entraro i Rè delle Pelasghe genti
Mesti nel viso, e al gran dolor conformi,
Come se nuova strage, e nuova morte
Con essi entrasse, ed un novello serpe,
Con maggior forza da' già stanchi petti
Usciron gli urli, e 'l batter palma a palma,
Ed al nuovo fragor suona la reggia.

Invidiam, & lachrymis excusant crimen obortis.
Ipse datum quoties, intercisoque tumultu
Conticuit stupefacta domus, solatur Adrastus
Alloquiis genitorem ultro. nunc fata recensens
Resque hominum duras, & inexorabile pensum:
Nunc aliam prolem, mansuraque numine dextro
Pignora. nondum orsis modus, & lamenta redibant.
Ille quoque affatus non mollius audit amicos,
Quam trucis Jonii rabies clamantia ponto
Vota virûm, aut tenues curant vaga fulmina nimbos.
Tristibus interea ramis, teneraque cupresso
Damnatus flammæ torus, & puerile pheretrum
Texitur: ima virent agresti stramina cultu.
Proxima gramineis operosior area sertis,
Et picturatus morituris floribus agger.
Tertius assurgens Arabum strue tollitur ordo
Eoas complexus opes, incanaque glebis
Thura, & ab antiquo durantia cinnama Belo.
Summa crepant auro, Tyrioque attollitur ostro
Molle supercilium, teretesque hoc undique gemmæ
Irradiant, medio Linus intertextus acantho,
Letiferique canes. opus admirabile semper
Oderat, atque oculos flectebat ab omine mater.
Arma etiam, & veterum exuvias circumdat avorum

44. *Et lachrymis excusant crimen obortis*. Miserentur potius Archemori, & flendo ostendunt interitum non sua culpa, sed fatorum ordine provenisse.

53. *Vota virum, aut tenues curant vaga fulmina nimbos*. Ex Lindebrogianis nonnemo liber totos hos tres versus omittit, a quo alii interpretes merito dissentiunt. Ut enim *genitorem* speciatim supra dixit, sic congrue hic ejus mentionem reponit.

61. *Ab antiquo durantia cinnama Belo*. Veteris belli prædam istis ostendit odoribus. Liber enim devicta India hoc unguenti genus advexit, gentibusque dedit. Rite appellavit *durantia* hujusmodi aromata, quod cynnamum odorem suum longo tempore non amittit.

Sentiro i Greci, che de' nuovi gridi
Eran cagione, e si scusar co' pianti.
Ma se talor la stupefatta gente
Cessava gli urli; allor' il saggio Adrasto
Già consolando il Genitor dolente
Con saggi detti, e gli mettea davanti
L' aspre vicende della vita umana,
L' inevitabil Fato, e l' empia Parca.
Poi di novella e più felice prole
Dava speranza; ma finir nol lascia
La turba, e ricomincia il gran lamento.
Lo stesso Re così l' ascolta, o cura,
Com' ode il mar de' naviganti i voti,
O la folgore ardente il picciol nembo.
Intanto il letto, e 'l pueril ferètro
Destinato alle fiamme è intorno cinto
Di meste frondi, e di feral cipresso.
Con umil culto la primiera base
Fondan su agresti strami; indi s' innalza
L' ordin secondo di gramigna intesto,
E di bei serti di dipinti fiori.
Stan sopra il terzo gli odorati incensi,
I cinnamomi, e gli Arabi profumi,
E i tesor d' Oriente. Adorna splende
D' oro l' eccelsa cima, ed è coperta
Di porpora finissima di Tiro,
Fregiata intorno di topazj e perle.
Tessuto è in mezzo fra li fiori e l' erbe
Lino, e i suoi cani, e la sua acerba morte,
Mirabil' opra, e di gentil lavoro;
Ma come fosse del suo mal presaga
Sempre in orror l' ebbe la Madre, e volse
Dal tristo augurio in altra parte il guardo.
V' aggiunse poscia de' passati Regi

Gloria mixta malis, adflictæque ambitus aulæ:
Ceu grande exequiis onus, atque immensa ferantur
Membra toro: sed cassa tamen, sterilisque dolentes
Fama juvat, parvique augescunt munere manes.
Inde ingens lachrymis honor, & miseranda voluptas,
Muneraque in cineres annis graviora feruntur.
Namque illi & pharetras, brevioraque tela dicarat
Festinus voti pater, insontesque sagittas;
Jam tunc & nota stabulis de gente probatos
In nomen pascebat equos, cinctusque sonantes,
Armaque majores expectatura lacertos.
Spes avidæ! quas non in nomen credula vestes
Urgebat studio? cultusque insignia regni
Purpureos, sceptrumque minus. cuncta ignibus atris
Damnat atrox, suaque ipse parens gestamina ferri,
Si damnis rabidum queat exsaturare dolorem.
Parte alia gnari monitis exercitus instat
Auguris, aëriam truncis nemorumque ruina
Montis onus cumulare pyram. quæ crimina cæsi
Anguis, & infausti cremet atra piacula belli.
His labor accissam Nemeen, umbrosaque Tempe
Præcipitare solo, lucosque ostendere Phœbo.

77. *Cinctusque sonantes.* Balteum militare notat aureis bullis distinctum. Virgilius lib. XII.

... infelix humero cum apparuit alto
Balteus, & notis fulserunt cingula bullis.

Sidonius Panegyrico Antenii:

... bullis hostilibus asper
Applicat a leva surgentem balteus ensem.

Erat & alia bulla (ut hoc obiter dicam) quam ingenui pueri, Senatorum liberi, apud Romanos gerebant. Æmilianus apud Macrobium Saturnal. III. c. XIV. *Ductus sum in ludum saltatorium, plus medius fidius, in eo ludo vidi pueris virginibusque quingentis, in his unum (quo me maxime Reipubl. misertum est) puerum bullatum Petitoris filium.*

L' armi e le ſpoglie, quaſi grave peſo
Al picciolo ſepolcro; e che ſul rogo
Si poneſſe un gran corpo, e in mezzo al lutto
Gir trionfante l' ambizione e 'l faſto.
Ma un vano grido, e un' infeconda fama
Giova agli afflitti; e ſi conſola il Padre,
Che accreſca il funeral la picciol' ombra;
E per dar maggior luſtro al ſuo gran pianto,
E un miſero conforto al ſuo dolore,
Vuol, che quei doni gettinſi alle fiamme,
Che per l' età maggior gli eran ſerbati:
Perocchè 'l Padre prevenendo gli anni,
Già gli avea preparati e dardi ed archi,
E innocenti ſaette; ed in ſuo nome
Nudrìa i deſtrier dal miglior gregge ſcelti,
E 'l cinto militar era già pronto,
E l' armi, che attendean membra maggiori.
La Madre ancor con immatura ſpeme
Avea affrettato all' innocente figlio
Le regie inſegne, ed il purpureo manto,
E 'l picciol ſcettro. Tutto daſſi al fuoco;
E 'l Genitor v' aggiunge i prezioſi
Suoi proprj arredi, e in cotal guiſa rende
Minor il duol, quant' è più grave il danno.
Da un' altra parte rimembrando i detti
Del ſaggio Anfiarào ſudan le ſchiere
Ad atterrare il vicin boſco, e quindi
Ergon qual monte co' reciſi tronchi
Un' alta pira, che dell' angue ucciſo
Purghi 'l delitto, e dell' infauſta guerra
Dilegui la paura, e i triſti auſpicj.
Pongon ogni opra in far cadere al piano
E Neme, e Tempe ombroſa, e nel più chiuſo
De' boſchi, al ſol van diſſerrando il varco.

Sternitur extemplo veteres incidua ferro
Sylva comas, largæ qua non opulentior umbræ
Argolicos inter saltusque educta Lycæos
Extulerat super astra caput. stat sacra senectæ
Numine, nec solos hominum transgressa veterno
Fertur avos, Nymphas etiam mutasse superstes,
Faunorumque greges. aderat miserabile luco
Excidium. fugere feræ, nidosque tepentes
Absiliunt (metus urget) aves. cadit ardua fagus:
Chaoniumque nemus, brumæque inlæsa cupressus,
Procumbunt piceæ, flammis alimenta supremis,
Ornique, iliceæque trabes, metuendaque succo
Taxus, & infandos belli potura cruores
Fraxinus, atque situ non expugnabile robur.
Hinc audax abies, & odoro vulnere pinus
Scinditur, acclinant intonsa cacumina terræ
Alnus amica fretis, nec inhospita vitibus ulmus.
Dat gemitum tellus. non sic eversa feruntur
Ismara, cum fracto Boreas caput extulit antro.
Non grassante Noto citius nocturna peregit
Flamma nemus. linquunt flentes dilecta locorum
Otia, cana Pales, Sylvanusque arbiter umbræ,
Semideumque pecus *. migrantibus adgemit illis
Sylva, nec amplexæ dimittunt robora Nymphæ.
Ut cum possessas avidis victoribus arces
Dux raptare dedit, vix signa audita, nec urbem

95. *Nymphas etiam mutasse superstes.* Nymphæ non perenni vita fruuntur; sed postquam diu senuerint, diem extremam oppetunt. Istam autem pyram dicit illis antiquiorem fuisse, & post mortem illorum incolumem ob honorem numinis perdurasse.

109. *Non grassante Noto citius nocturna peregit Flamma nemus.* Aliqui legunt *citius nocturna peredit*; sed optimæ membranæ docent retinendam anteactam lectionem.

Cade la ſelva, a cui mai ſoglia o ramo
Non fu reciſo, di larghiſſim' ombra,
Che fra boſchi Lircèi, fra boſchi d' Argo
Alzò 'l capo ſuperbo oltre le ſtelle:
Sacra per anni immenſi era già fatta,
E d' uomini non ſól diverſe etadi
Avea vedute; ma più volte ancora
Mutate avea le Ninfe, e i Dei Silvani.
Ma il giorno irreparabile è omai giunto:
Fuggon le fiere e per timor dal nido
Volan gli augelli: cade il faggio eccelſo,
E la Caònia quercia, ed il ferale
Contro il verno ſicuro alto cipreſſo,
E l' orno, e l' elce, e 'l velenoſo taſſo,
E 'l fraſſino, che in guerra il ſangue beve,
Ed il rovere annoſo, e quel che ſprezza
Il mar ſonante temerario abete,
E l' odoroſo pino, e l' alno amica
Dell' onde, e l' olmo delle ſacre viti.
Non con tanto fragor le Iſmarie ſelve
Cadono a terra, s' Aquilon le abbatte,
Rotti i ritegni dell' Eolio clauſtro;
Nè sì veloce la notturna fiamma
Arde l' aride ſtoppie, allor che Noto
La ſpande intorno, ed il vigor le accreſce.
Laſciano meſti gli ozj a lor sì cari
L' antica Pale, e delle ſelve amico
Il Dio Silvano, e i Semidèi minori:
Ne piange il boſco, e le dolenti Ninfe
Svellere non ſi ſan dalle lor piante.
Così qualor' il capitano in preda
Laſcia vinta cittade alle ſue ſchiere:
Appena è dato il ſegno, in lei non reſta
Orma più di città. Baccanti ſcorrono,

Invenias. ducunt, ſternuntque, abiguntque, feruntque
Immodici. minor ille fragor quo bella geruntur.
Jamque pari cumulo geminas hanc triſtibus Umbris,
Aſt illam Superis æquus labor auxerat aras,
Cum ſignum luctus cornu grave mugit adunco
Tibia, cui teneros ſuetum producere manes
Lege Phrygum mœſta *. Pelopem monſtraſſe ferebant
Exequiale ſacrum, carmenque minoribus umbris
Utile. quo geminis Niobe conſumpta pharetris
Squallida biſſenas Sipylon deduxerat urnas.
Portant inferias, arſuraque fercula primi
Grajorum, tituliſque pios teſtantur honores
Gentis quiſque ſuæ. longo poſt tempore ſurgit
Colla ſuper juvenum (numero dux legerat omni)
Ipſe fero clamore torus. cinxere Lycurgum
Lernæi proceres, genitricem mollior ambit
Turba, nec Hypſipyle raro ſubit agmine. vallant
Inachidæ memores, ſuſtentant livida nati
Brachia, & inventæ concedunt plangere matri.
Illic infauſtos ut primum egreſſa penates
Eurydice, nudo vocem de pectore rumpit,
Planctuque, & longis præfata ululatibus infit:
Non hoc Argolidum cœtu circumdata matrum

118. *Jamque pari cumulo*. Similibus pyris. Una pro filio Lycurgi, altera pro Amphiarai ſerpente.

120. *Cum ſignum luctus cornu grave mugit adunco*
Tibia. Veterum religio funeris celebritatem ita diſtinguebat, ut majoribus mortuis tuba, minoribus tibia caneretur. Homerus in funere Hectoris dicit:
Tunc pyra conſtruitur quo bis ſex corpora Grajum,
Quadrupedeſque adduntur equi, curruſque, tubæque,
Et clypei, galeæque cavæ, Argivaque tela.

125. *Squallida biſſenas Sipylon deduxerat urnas*. Niobes, ejuſque natorum alibi mentionem fecimus. Sipylon mons eſt, in quo Niobe in ſaxum dicitur mutata.

Uccidono, respingono, rapiscono,
Ardon le case, e i sacri tempj abbattono:
Non con tanto rumor pugnano in campo.
Già due pire, e due altari eran costrutti
Del pari a' Numi, ed al Fanciullo estinto:
Quando con grave suon ritorto corno,
Qual' è de' Frigj lagrimevol' uso
Nell' esequie de' teneri bambini,
Diè segno al pianto. Pelope primiero
Insegnò 'l sacro rito, e 'l mesto carme,
Che giova, e piace alle più picciol' ombre;
Quando mirò da gemina saetta
Niobe distrutti i figli, e sette e sette
In Sifilo condusse urne lugubri.
Portano i doni preziosi, e rari
Destinati all' esequie, e al pio Vulcano
I duci Argivi, e sotto i lor stendardi
Gareggian tutti ne' pietosi ufficj.
Vien' alfin il feretro in su le spalle
Di quattro scelti giovani robusti,
Con gran rumor di gemiti e di strida.
Stanno d' intorno i Proceri Lernèi
Al buon Licurgo; e dal più molle sesso
E' la misera Madre accompagnata.
Nè già vien sola Isifile dolente:
Fanno le grate schiere a lei corona;
La sostengono i figli, ed han piacere
Ch' essa piangendo il suo dolor consoli.
Ma poi che uscì dall' infelice tetto
L' orba Euridice, il bianco sen discinto,
Pria di gemiti, e d' urli il cielo assorda;
E infin prorompe in cotai note amare:
Io già non mi credea seguirti, o Figlio,
Con sì lugubre, e sì funesta pompa

Speravi te nate sequi, nec talia demens
Fingebam votis annorum elementa tuorum,
Nil sævum reputans, etenim his in finibus ævi
Unde ego bella tibi Thebasque ignara timerem?
Cui superûm nostro committere sanguine pugnas
Dulce? quis hoc armis vovit scelus? at tua nondum,
Cadme, domus, nullus Tyrio grege plangitur infans.
Primitias egomet lachrymarum, & cædis acerbæ
Ante tubas ferrumque tuli. dum deside cura
Credo sinus fidos altricis, & ubera mando.
Quid ni ego? narrabat servatum fraude parentem,
Insontesque manus. en! quam ferale putemus
Abjurasse sacrum, & Lemni gentilibus unam
Immunem furiis. hæc illa, & creditis ausæ?
Hæc pietate potens? solis abjecit in arvis
Non regem, dominumve; alienos impia partus.
Hoc tantum, sylvæque infamis tramite liquit,
Quem non anguis atrox (quid enim hac opus, hei mihi, leti
Mole fuit?) tantum cœli violentior aura.
Impulsæque Noto frondes, cassusque valeret
Exanimare timor. Nec vos incessere luctu

Fra

151. *Abjurasse sacrum*. Idest facinus execrandum; aut quia sacramentum fuit inter Lemniades. *Abjurasse*. A suo animo abdicasse.

153. *Hæc pietate potens*. Interpres mavult substituere *hac pietate potens*. Hacne insigni est illa (quis credat tantum bonæ mentis, tantum animorum ei fuisse!) hac, inquam, insigni pietate clara.

155. *Sylvæque infamis tramite liquit*. Per hypallagen vocat sylvam infamem, uti Horatius appellavit *infames scopulos Acroceraunia*.

Fra mesti cori delle Greche madri;
Nè un tal destino alla tua nuova etade
Presagivan miei voti. E chi poteva
Per te giammai temer, che sul primiero
Confin del viver tuo la guerra, e Tebe
Fossero a te fatali? Ahi qual crudele
Nume, qual Fato con il sangue nostro
Ebbe il piacer di cominciar le pugne?
E chi fu mai, che diè funesti auspicj
Con sì atroce delitto alle nostr' armi?
Son pur fin' ora di mestizia privi
Di Cadmo i tetti, e la Tebana plebe
Non piange ancora alcun fanciullo estinto.
Io sola, hai lassa! le primizie pago
Di lagrime, e di stragi all' altrui risse
Pria delle trombe, e del rumor dell' armi;
Mentre credula troppo all' altrui fede,
E all' altrui seno il dolce pegno affido.
Ma chi creduto non le avria? Da morte
Liberò il Padre con pietoso inganno,
E dal sangue serbò monde le mani.
Ecco colei, che 'l sacrificio infame
Ebbe sola in orror; colei, che sola
Non fu fra l' altre dalle Furie invasa.
Dopo un tanto delitto ancor si crede
Insigne per pietade? In abbandono
Lasciò non il suo Re, nè 'l suo Signore,
Che pur sarebbe inescusabil colpa,
Ma l' altrui figlio alla sua fè commesso:
Basti sol tanto: dell' infame selva
Ella gittò nel periglioso varco
Un tenero fanciul, cui l' aura sola,
E le commosse frondi, e un van timore,
Non che 'l crudel serpente, eran bastanti

Orba habeo. fixum matri, immotumque manebat
Hac altrice nefas. at quin & blandus ad illam,
Nate, magis, folam noffe, atque audire vocantem
Ignarufque mei: nulla ex te gaudia matri.
Illa tuos queftus, lachrymofofque impia rifus
Audiit, & vocis decerpfit murmura primæ.
Illa tibi genitrix femper, dum vita manebat:
Nunc ego. fed miferæ mihi nec punire poteftas
Sic meritam, quid dona, duces, quid inania fertis
Jufta rogis? illam (nil pofcunt amplius umbræ)
Illam (oro) cineri fimul, excifæque parenti
Reddite, quæfo, duces. per ego hæc primordia belli
Cui peperi: fic æqua gemant mihi funera matres
Ogygiæ. 'fternit crines, iteratque precando,
Reddite, nec vero crudelem, avidamque vocate
Sanguinis, occumbam pariter dum vulnere jufto
Exfaturata oculos unum impellamur in ignem.
Talia vociferans alia de parte gementem
Hypfipylen (neque enim illa comas nec pectora fervat)
Agnovit longe, & focium indignata dolorem.
Hoc faltem, o proceres, tuque o cui pignore noftro

171. *Per ego hæc primordia belli.* Per mortem videlicet filii Argivos adjurat, cujus obitu Thebanum, velut facro aliquo, initiatum eft bellum.

A recar morte. Ah che cotanta mole
Di Fato uopo non era al picciol corpo!
Nè già di voi mi dolgo, o duci Achèi.
Già da gran tempo con sì rea Nutrice
Questo acerbo destin m' era prefisso.
E forse che non facea vezzi a lei
Più che a me stessa, e conoscea lei sola
Me non curando? Ah che nessun piacere
Ebbe di te la madre! Essa raccolse
Le tue querele, e misti al pianto i risi
Vide, e ascoltò le tue primiere voci.
Essa fin che vivesti, a te fu madre;
Or la madre son' io; nè m' è concesso,
Misera! di punir sì gran delitto?
A che gittar sul rogo, o duci Achèi,
Cotanti doni, e sacrifici invano?
Lei lei l' ombra vi chiede, ed è contenta.
Deh la rendete, o duci, all' orba Madre,
E al cenere innocente; io ve ne prego
Per questo auspicio della vostra guerra,
Ch' io stessa partorii: così felici
Sian vostre spade; e a' lor ferètri intorno
Gemano al par di me le Tirie donne.
Qui straccia i crini, e pur di nuovo grida:
Deh la rendete; nè di sangue ingorda,
O crudel mi chiamate. Io pur che appaghi
Gli occhi col di lei scempio, io non ricuso
Di morir seco, e ch' una stessa fiamma
Arda la madre, e l' infedel nutrice.
Mentre così la misera si duole
Rivolge gli occhi, e Isifile rimira,
Che al par di lei si straccia i crini e 'l petto;
E sdegna averla nel dolor compagna.
E questo (grida) questo almeno, o duci,

Partus honos, prohibete nefas. auferte supremis
Invisam exequiis. quid se funesta parenti
Miscet? & in nostris spectatur & ipsa ruinis?
Cui luget complexa suos? sic fata repente
Concidit, abruptisque obmutuit ore querelis.
Non secus ac primo fraudatum lacte juvencum
Cui trepidæ vires, & solus ab ubere sanguis
Seu fera, seu duras avexit pastor ad aras,
Nunc vallem spoliata parens, nunc flumina questu,
Nunc armenta movet, vacuosque interrogat agros:
Tunc piget ire domum, mœstoque novissima campo
Exit, & oppositas impasta avertitur herbas.
At genitor, sceptrique decus, cultusque Tonantis
Injicit ipse rogis, tergoque & pectore fusam
Cæsariem ferro minuit, sectisque jacentis
Obnubit tenuia ora comis. ac talia fletu
Verba pio miscens, Alio tibi perfide pacto,
Juppiter, hunc crinem voti reus ante dicaram:
Si pariter virides nati libare dedisses
Ad tua templa genas. sed non ratus ore sacerdos,
Damnatæque preces. ferat hæc, quæ dignior, umbra est.
Jam face subjecta primis in frondibus ignis
Exclamat. labor insanos arcere parentes.

189. *Nunc flumina questu*. Non secus spoliata parens nunc vallem, nunc questu flumina, nunc armenta movet.

195. *Cæsariem ferro minuit*. Singulos mores in exequiis a priscis præstitos recenset, inter quos maximi habebatur capillos decidere, barbam radere, crines tumulo imponere, aut in rogum conjicere. Quæ porro in præsens morum metamorphosis! Barbam enim tondere lætitiæ signum nunc temporis existimatur.

E tu, buon Rege, a cui dal ſangue noſtro
Vien tanto onor, ſi tolga empio delitto:
Tolgaſi l' odioſa a' meſti roghi.
E che ha che far il ſuo col mio dolore?
Perchè ſta meco nelle mie ſciagure?
Ed a che piange, ſe i ſuoi figli abbraccia?
Sì diſſe, e cadde; e ſu l' eſangue labbro
Tronche a mezzo reſtar l' aſpre querele.
Qual vacca, cui ſia dalle poppe tolto
Il tenero vitel, che ſol dal latte
Traeva il ſangue, e ſi reggeva appena,
Lacerato dal lupo, o dal paſtore
Svenato in ſu gli altari; eſſa commuove
Or le valli, or i fiumi, ora gli armenti
Co' ſuoi muggiti, e del ſuo figlio chiede
A' muti campi: ultima al prato viene;
Ultima torna all' odiate ſtalle,
Baſſa la fronte, a paſſo tardo e lento;
E 'l puro fonte le diſpiace, e l' erba.
Ma 'l Genitore l' onorato ſcettro,
E l' infula, e le bende al rogo dona;
E parte taglia del ſuo lungo crine,
E ſul Fanciul lo ſparge, e piange e dice:
Io con patto miglior, perfido Giove,
T' avea votato il crin, ſe a' tempj tuoi
La lanugin libar m' era conceſſo
Dell' infelice Figlio; ma non furo
Le preci inteſe, e 'l Sacerdote accetto:
Abbiaſel' or l' ombra, che n' è più degna.
Già ſtride il fuoco nelle prime frondi
Dell' alte pire acceſo. Alzaſi un grido;
Ma 'l ritenere i Genitor furenti,
Queſta è l' opra maggior: ſtendonſi i Greci
Tra eſſi, e 'l rogo, qual pria furo iſtrutti,

Stant jussi Danai, atque obtentis eminus armis,
Prospectu visus interclusere nefasto.
Ditantur flammæ. non unquam opulentior illic
Ante cinis, crepitant gemmæ, atque immane liquescit
Argentum, & pictis exsudat vestibus aurum,
Nec non Assyriis pinguescunt robora succis,
Pallentique croco strident ardentia mella,
Spumantesque mero pateræ verguntur, & atri
Sanguinis & rapti gratissima cymbia lactis.
Tunc septem numero turmas (centenus ubique
Urget eques) versis ducunt insignibus ipsi
Grajugenæ reges, lustrantque ex more, sinistro
Orbe rogum, & stantes inclinant pulvere flammas.
Ter curvos urgere sinus, illisaque telis
Tela sonant. quater horrendum pepulere fragorem
Arma, quater mollem famularum brachia planctum.
Semianimes alter pecudes, spirantiaque ignis
Accipit armenta. hic luctus abolere, novique
Funeris auspicium, vates, quanquam omina sentit
Vera, jubet, dextri gyro, & vibrantibus hastis
Hac redeunt. raptumque suis libamen ab armis*
Quisque jacit, seu frena libet, seu cingula flammis
Mergere, seu jaculum, summæ seu cassidis umbram.
Multa gemunt contra raucis concentibus agri,
Et lituis aures circum pulsantur acutis.
Terretur clamore nemus. Sic Martia vellunt
Signa tubæ, nondum ira calet, nec sanguine ferrum

213. ... *centenus ubique*
Urget eques. Nonnulla exemplaria habent *surgit eques*, sed optimi Codices priorem lectionem amplectuntur.

217. *Ter curvos egere sinus*. Decursionem funebrem respexit, cujus apud veteres antiquissimus usus. Lucanus lib. VIII.

... *totus ut ignem*
Projectus mærens exercitus ambiat armis

Tacitus: *honorique patris Princeps ipse cum legionibus decucurrit*. Ex Homero & Livio eruitur decursionem hanc Græcis, & etiam Pœnis usitatam fuisse.

Alto tenendo i ſcudi, e alla lor viſta
Van celando in tal guiſa il meſto oggetto.
Creſce la fiamma, e in alcun tempo mai
Non fu più ricco, e prezioſo fuoco.
Stilla l' argento, ſtridono le gemme,
E l' oro piove da' ricami ardenti:
Fuman le travi d' odorato cedro
Umide, e aſperſe degli Aſſirj ſucchi,
Ed ardon ſeco il dolce mele, e 'l croco,
E 'l vino, e l' atro ſangue, e 'l puro latte.
Poi ſette ſquadre di guerrieri eletti
Cento per ſquadra i ſette Regi in giro
Dalla ſiniſtra man guidan del rogo
Coll' alte inſegne roveſciate al piano;
E 'l calpeſtio de' fervidi deſtrieri
Fa colla polve declinar la fiamma.
Tre volte il circondaro, e i dardi e l' aſte
Suonar tre volte ripercoſſi inſieme;
E quattro volte uſcì dall' armi un ſuono
Orrendo, e quattro volte i molli petti
Si percoſſer con man le meſte ancelle.
Ma l' altra pira ha le ſvenate agnelle,
E i ſemivivi armenti. Il Vate allora
(Benchè ſia certo del deſtin nemico)
Vuole, che il lutto ſi cancelli, e torni
Il triſto augurio in lieto; e fa le ſchiere
Volger in giro a deſtra, alte vibrando
L' aſte, e gittando nell' ardenti fiamme
Tolti dall' armi proprie i varj doni:
Chi gitta al fuoco li dorati freni,
Chi 'l cinto militar, chi gitta il dardo,
Chi del cimier le tremolanti penne:
E intanto un rauco ſuono i campi aſſorda
Di meſti canti, e ſtrepitoſe trombe.

Irrubuit, primo bellorum comitur illo
Vultus, honoris opus. Stat adhuc incertus in alta
Nube, quibus sese Mavors indulgeat armis.
Finis erat, lapsusque putres jam Mulciber ibat
In cineres. instant flammis, multoque soporant
Imbre rogum, posito donec cum sole labores
Exhausti. seris vix cessit cura tenebris.
Roscida jam novies cœlo dimiserat astra
Lucifer, & totidem Lunæ prævenerat ignes
Mutato nocturnus equo. nec conscia fallit
Sidera, & alterno deprenditur unus in ortu.
Mirum opus accelerasse manus, stat saxea moles,
Templum ingens, cineri, rerumque effectus in illo
Ordo docet casus. Fessis hic flumina monstrat
Hypsipyle Danais, hic reptat flebilis infans,
Hic jacet, extremum tumuli circum asperat orbem
Squammeus. expectes morientis ab ore cruenta
Sibila, marmorea sic volvitur anguis in hasta.
Jamque avidum pugnas visendi vulgus inermes
Fama vocat. cunctis arvis, ac mœnibus adsunt
Exciti. illi etiam quîs belli incognitus horror,

242. *Mirum opus accelerasse manus.* Aliqui codices legunt *accelerante manu*; sed meliores corrigunt, ut supra.

250. *Fama vocat cunctis.* Scripti quidam, *cunctos*, mutata distinctione. Forte fuit: *avidum pugnas visendi vulgus inermes (fama vocat) junctis arvis ac mœnibus adsunt exciti.*

Con eguale rumor ſvelgon le inſegne
Al noto ſuon de' bellici oricalchi
Le ſchiere accinte alla campal tenzone:
Non ancor ardon l' ire, ancor le ſpade
Non ſon tinte nel ſangue, e della guerra
,, Bello in sì bella viſta anch' è l' orrore;
E Marte dalle nubi in giù mirando
In dubbio tiene il ſuo favor ſoſpeſo.
Ma va mancando il rogo, e già la fiamma
In cenere ſi ſcioglie, e con molt' onda
Spengon del buſto l' ultime faville;
Nè dall' opra ceſſar, che 'l dì fu ſpento,
Ed appena coll' ombre ebber ripoſo.
Già nove volte avea dal ciel fugate
Lucifero le ſtelle, ed altrettante
Lo ſplendore di Cintia avea precorſo
Deſtrier mutando; e non inganna gli aſtri,
Che lo mirano alterno in ſu le porte
Della chiar' alba, e dell' oſcura ſera:
Quando ſi vide alto ſublime tempio,
Mirabil' opra, e non credibil quaſi,
Eretto all' Ombra, e v' era ſculto in marmo
L' acerbo caſo, e del Fanciul la morte.
Quì moſtra il fiume agli aſſetati Argivi
Iſifile, e colà il Fanciul per l' erba
Sen va carpone, e quì s' adagia e dorme.
Circonda l' orlo dell' eccelſa tomba
Lo ſquamoſo ſerpente, e l' aſta annoda
Co' ſuoi lubrici giri, e par sì vero,
Che tu n' aſpetti i velenoſi fiſchj.
Concorſa intanto era infinita gente
Dalle Greche cittadi, e dalle ville
A mirar gli ſpettacoli novelli:
Vengono i vecchi infermi, ed i fanciulli,

Quos effœta domi, quos prima reliquerat ætas,
Conveniunt. non aut Ephyræo in littore tanta
Unquam, aut Oenomai fremuerunt agmina circo.
Collibus incurvis, viridique obſeſſa corona
Vallis in amplexu nemorum ſedet. hiſpida circum
Stant juga, & objectus geminis umbonibus agger
Campum exire vetat, longo quem tramite planum
Gramineæ frondes, ſinuataque ceſpite vivo
Mollia non ſubitis augent faſtigia clivis.
Illic conferti jam ſole rubentibus arvis,
Bellatrix ſedere cohors. ibi corpore mixto
Metiri numerum, vultuſque, habituſque ſuorum
Dulce viris, tantique juvat fiducia belli.
Centum ibi nigrantes, armenti robora, tauros
Lenta mole trahunt, idem numeruſque colorque
Matribus, & nondum lunatis fronte juvencis.
Exin magnanimum ſeries antiqua parentum
Invehitur, miris in vultum animata figuris.
Primus anhelantem duro Tirynthius angens
Pectoris attritu ſua frangit in oſſa leonem.
Haud illum impavidi, quamvis & in ære, ſuumque
Inachidæ videre decus. pater ordine juncto

268.... *ſeries antiqua parentum Invehitur*. Hic denuo morem Romanorum notat, quo ſicuti dii quotannis Circenſium diebus in carpentis traducebantur; ita memoriæ conſervandæ cauſa mortuorum imagines ludis illatæ, iiſque locus publicus quaſi ad ſpectandum aſſignatus, adeoque ſella poſita. De his Svetonius, Plautus, Apulejus, Dio, aliique ſcriptores ſatis clare diſſerunt.

270. *Duro Tirynthius angens*. In nonnullis membranis minus recte legitur *Tirynthius ingens*.

Cui ſuol tener dentro i paterni lari
La troppo antica, e troppo freſca etade;
E quelli ancor, a cui non giunſe unquanco
Lo ſtrepito, e l' orror del fiero Marte:
Non tante turbe mai dell' Iſtmo i giuochi
Furo a mirar, o pur d' Enomao il corſo.
Siede nel mezzo d' una antica ſelva
Cinta di colli di boſchetti adorni,
Quaſi teatro, deliziosa valle:
S' alzan più addietro alti ſcoſceſi monti,
E 'l doppio varco dell' uſcita è chiuſo
Da rilevati tumuli d' arena:
Piana è nel mezzo per gran tratto, e adorna
Di bei ceſpugli, e di ridenti erbette,
E dolcemente nell' eſtremo giro
Sen va ſalendo, e ſi congiunge a' colli.
Quì poi che 'l ſol ebbe indorati i campi
Si radunar gli alti guerrieri eletti
All' amichevol pugna, e al finto agone.
Siedon le turbe in un confuſe, e miſte
Di varie genti; ed han piacer mirando
Il numero, gli aſpetti, e le diviſe
De' combattenti, e le innocenti pugne,
Lieto preſagio alla vicina impreſa.
Fur pria condotti del più forte armento
Cento gran tori più che pece neri,
E cento nere madri, e cento figli.
Seguivan poi le immagini degli avi,
Che pareano ſpirar ne' ſculti bronzi.
Ercole è il primo, che al ſuo petto ſtringe
Il fier leone, e lo ſoffoca e ancide:
Lo miran con timor le Greche ſquadre,
Benchè ſia loro onor, benchè ſia finto.
Inaco ſegue: ei ſul ſiniſtro lato

Lævus arundineæ recubansque sub aggere ripæ
Cernitur, emissæque indulgens Inachus urnæ.
Io post tergum. jam prona, dolorque parentis
Spectat inocciduis stellatum visibus Argum.
Ast illam melior Phariis erexerat arvis
Juppiter, atque hospes jam tunc Aurora colebat.
Tantalus inde parens, non qui fallentibus undis
Imminet, aut refugæ sterilem rapit aëra sylvæ,
Sed pius, & magni vehitur conviva Tonantis.
Parte alia victor curru Neptunia tendit
Lora Pelops, pressatque rotas auriga natantes
Myrtilus, & volucri jam jamque relinquitur axe.
Et gravis Acrisius, speciesque horrenda Chorœbi
Et Danaë culpata sinus. & in amne reperto
Tristis Amymone, parvoque Alcmena superbit
Hercule, tergemina crinem circumdata luna.
Iungunt discordes inimica in fœdera dextras
Belidæ fratres. sed vultu mitior astat
Ægyptus, Danai manifestum agnoscere ficto
Ore nefas, pacisque malæ, noctisque futuræ.
Mille dehinc species, tandem satiata voluptas,
Præstantesque viros vocat ad sua præmia virtus.
Primus sudor equis. dic inclyte Phœbe regentum
Nomina, dic ipsos (neque enim generosior unquam
Alipedum collata acies) ceu præpete cursu
Confligant densæ volucres, aut littore in uno

283. ... *Neptunia tendit Lora Pelops*. Pelops a Neptuno aptatus curuli certamine equos acceperat, quorum cursu omnes anteiret, ipsum quoque Oenomaum superavit, quia Myrtilo supposito axe cereo superatus est ab his.

286. *Speciesque horrenda Chorœbi*. Hic est Chorœbus, qui monstrum Apollinis interemit, & pro omnibus se devovit. *Horrenda* vero species, vel quia terrorem, vel reverentiam afflabat aspectus.

288. *Tristis Amymone*. Belus Danai pater, Danaus Amymones. Amymone a Neptuno Nauplium generavit, Nauplius Palamedem, unde Virg. *Belidæ nomen Palamedis*.

Staffi appoggiato alla paluftre fponda,
E verfa l' urna, e ne diffonde un fiume,
E guarda mefto l' infelice Figlia
Mutata in vacca, e 'l vigile Cuftode,
Che dorme, e veglia con cent' occhi in fronte;
Ma Giove alfin moffo a pietà le rende
Il primo afpetto, e di già fatta è Dea,
E l' adorano i regni dell' Aurora.
Tantalo fegue poi non già quell' empio,
Da cui fuggon del pari i pomi e l' acque,
Ma 'l pio, che fiede col Tonante a menfa.
Dall' altra parte Pelope fi vede
Co' deftrier di Nettun vincer nel corfo
Le falfe ruote, e l' infedel Mirtillo.
Indi Acrifio fevero, e 'l gran Corèbo,
E Danae, che nel fen l' oro riceve,
E la mefta Amimòne intorno al fonte,
E Alcmèna del fuo Ercole fuperba,
Che di triplice luna il crin circonda.
Danfi le deftre d' amiftade in fegno
Di Belo i figli; Egifto moftra il volto
Sereno e lieto, ma nel torvo afpetto
Di Danao vedi la mentita pace,
E l' empietà della vicina notte.
Pofcia mill' altri fimulacri eccelfi.
Saziati alfin di sì leggiadra vifta,
Alli premj d' onor chiama virtude
I Greci eroi. Primi a fudar nel campo
Furo i deftrieri fervidi e fpumanti.
Or tu de' duci, e de' cavalli i nomi
Mi narra, o Febo; in neffun tempo mai
Più pronti corridor moffero al corfo.
Men veloci gli augei batton le penne,
Se contendon nel volo; e andrìan più tardi

Æolus inſanis ſtatuat certamina ventis.
Ducitur ante omnes rutilæ manifeſtus Arion
Igne jubæ. Neptunus equo (ſi certa priorum
Fama) pater. primus teneris læſiſſe lupatis
Ora, & littoreo domitaſſe in pulvere fertur
Verberibus parcens, etenim inſatiatus eundi
Ardor, & hyberno par inconſtantia ponto.
Sæpe per Jonium, Libycumque natantibus ire
Interjunctus equis, omneſque aſſuetus in oras
Cœruleum deferre patrem. ſtupuere relicta
Nubila, certantes Eurique, Notique ſequuntur.
Nec minor in terris bella Euryſthea gerentem
Amphitryoniaden alto per gramina ſulco
Duxerat. ille etiam ferus, indocilisque teneri.
Mox divûm dono regis dignatus Adraſti
Imperia. & multum mediis manſueverat annis.
Tunc rector genero Polynici indulget agendum
Multa monens, ubi fervor equo, qua ſuetus ab arte
Mulceri, ne ſæva manus, ne liber habenis
Impetus, urge alios, inquit, ſtimuliſque, miniſque;
Ille ibit, minus ipſe voles. ſic ignea lora
Cum daret, & rapido Sol natum imponeret axi
Gaudentem lachrymans aſtra inſidioſa docebat *,
Nolenteſque teri zonas, mediamque polorum

310. *Certantes Eurique, Notique ſequuntur.* Hyperboles poetis uſitata, qui equos veloces ajunt ventos pernicitate ſuperare. Sed ſi ſonipedes inceptum curſum continenter perdurare poſſent, non adeo abſona foret cum euris comparatio; ſunt enim aliqui, præſertim in Anglia, & Arabia orti, qui uno horæ quadrante decem milliaria percurrunt.

311. *Nec minor in terris bella Euryſthea gerentem.* Euryſtheus rex Græciæ, Perſa genus, qui Junonis inſtinctu imperitavit Herculi, ut varia monſtra ſuperaret.

I venti, se il lor Re tutti da un lido
Gli sciogliesse ad un tempo. Ecco primiero
Viene Ariòn, noto al purpureo pelo.
Ei nacque di Nettun (se il ver ci narra
L' antica fama); e fu Nettun, che al freno
Prima avvezzollo, e lo sospinse al corso
Per l' arenoso lido, e tenne ascosa
La sferza: che il destriero avea tal lena,
Che gareggiar potea col mar fremente.
Dicesi, che fra quei, che in mar son nati
Guidasse il carro del ceruleo Padre
Per l' immenso oceano in varie spiagge:
Stupir le nubi, i nembi, e le procelle,
Ed Euro, e Noto, che restaro indietro:
Poscia imprimendo co' gran piè l' arena,
Portò sul dorso il valoroso Alcide,
Che già spegnendo della terra i mostri
Per comando del rigido Euristèo,
Mal' ubbidiente ancor a sì gran mano.
Ma poi che domo fu l' ardor degli anni,
Ebbelo Adrasto in dono, e lo reggea
Con dolce freno, con destrezza ed arte,
Ed or lo presta al Genero Tebano.
Gli addita i modi, onde il destrier s' inaspra
E quelli ancora, onde si molce e placa:
Nol batter (dice) e sii del freno avaro;
Pungi pur gli altri, e sferza: egli è nel corso
Veloce sì, che tu 'l vorresti meno.
In cotal guisa lagrimando Apollo,
Prima che desse al troppo audace Figlio
La sferza e i freni, e 'l risplendente carro,
Gl' insegnò, quali stelle egli dovea
Schivar, e quali zone; e 'l luminoso
Sentiero gli additò, che fende il cielo

Temperiem. pius ille quidem, & formidine cauta,
Sed juvenem duræ prohibebant discere Parcæ.
Oebalios sublimis agit spes proxima palmæ
Amphiaraus equos. tua furto lapsa propago,
Cyllare, dum Scythici diversus ad ostia ponti
Castor, Amyclæas remo permutat habenas.
Ipse habitu niveus. nivei dant colla jugales.
Concolor est albis & cassis, & infula, cristis.
Quin & Thessalicis felix Admetus ab oris
Vix steriles compescit equas, Centaurica dicunt
Semina. credo, adeo sexum indignantur, & omnis
In vires adducta Venus, noctemque, diemque
Assimulant, maculis internigrantibus albæ.
Tantus uterque color. credi nec degener illo
De grege Castaliæ, stupuit qui sibila cannæ
Lætus, & audito contemsit Apolline pasci.
Ecce & Jasonidæ juvenes nova gloria matris
Hypsipyles subiere jugo, quo vectus uterque
Nomen avo gentile Thoas, atque omine dictus
Euneos Argoo, geminis eadem omnia, vultus,
Currus, equi, vestes, par & concordia voti
Vincere vel solo cupiunt a fratre relinqui.
It Chromis, Hippodamusque, alter satus Hercule magno,
Alter ab Oenomao, dubites uter effera presset

Con

328. *Cyllare*. Equi Castoris Cyllarus & Xantus. Virgilius vocat Cyllarum equum Pollucis. Cum vero Castor & Pollux stricto benevolentiæ nodo conjungerentur, ita fas erit res uni spectantes alteri tribuere.

340. *Ecce & Jasonidæ juvenes*. Ex Jasone & Hypsipyle duo nati sunt filii, Thoas & Euneus, quorum Thoas maternum avum nomine refert, Euneus vocatus alter ominis causa a patre navigaturo.

Con ſpazio egual fra l' uno, e l' altro polo:
Ma 'l Fato già maturo, e l' empie Parche
Quel ſuperbo Garzon fatto avean ſordo.
Appo Arion Anfiarào conduce
I Laconi deſtrier proſſima ſpeme
Di vincere nel corſo; e ſon tuoi figli,
Cillaro, nati di furtivo amore,
Mentre Caſtor ſolcando il Tracio mare,
Cambiò i freni Amiclei co' remi d' Argo.
Bianchi erano i deſtrier, bianch' era il manto
Del ſommo Vate, e bianche eran le penne
Del gran cimiero, e l' infula, e le bende.
Poi da' Teſſali campi il buon' Admèto
Sue ſterile giumente al corſo mena,
Seme de' fier Centauri, e ſon rubelle
Al ſeſſo, e in loro l' amoroſo caldo
Vinto, e repreſſo ſi converte in forza:
Son d' un color ſimile al dì, e alla notte,
Di macchie tinte biancheggianti, e nere.
Tal' era forſe il Pegasèo cavallo,
Che d' Apollo in ſentire il dolce ſuono
Tutto allegroſſi, e ſprezzò il fieno e l' erba.
Ed ecco i figli di Giaſon, novella
Gioja, e onor della Madre, entro l' arringo
Su' lor carri moſtrarſi. Il primo avea
Dell' Avo il nome, e detto era Toante,
E l' altro Euneo con più felice auſpicio.
Simili in tutto ſon; ſimili i volti,
I carri, li cavalli, e gli ornamenti:
Ognun di vincer brama, e ſe pur vinto
Ha da reſtar, che 'l ſuo fratel lo vinca.
Viene Ippodamo poi d' Enomao figlio,
E Cromi nato del famoſo Alcide;
Nè ſai ben dir, qual con più deſtra mano

Frena magis. Getici pecus hic Diomedis; at ille
Pisæi juga patris habet, crudelibus ambo
Exuviis, diroque imbuti sanguine currus.
Metarum instar erat hinc nudo robore quercus
Olim omnes exuta comas, hinc saxeus umbo
Arbiter agricolis. finem jacet inter utrumque,
Quale quater jaculo spatium, ter arundine vincas.
Interea cantu Musarum nobile mulcens
Concilium, citharæque manus insertus Apollo
Parnassi summo spectabat ab æthere terras,
Orsa deûm (nam sæpe Jovem, Phlegramque, suique
Anguis opus, fratrumque pius cantarat honores)
Tunc aperit quis fulmen agat, quis sidera ducat
Spiritus, unde animi fluviis, quæ pabula ventis,
Quo fonte immensum vivat mare. quæ via soles
Præcipitet, noctem quæ porrigat, imane tellus,
An media, & rursus mundo succincta latenti.
Finis erat, differt avidas audire sorores:
Dumque chelyn lauro, textumque illustre coronæ

358. *Nam sæpe Jovem, Phlegramque*. In campis Phlegræis bellatum est a Gigantibus cum Jove, a quo ignitis fulminibus percussi perierunt.

360. *Tunc aperit quis fulmen agat, quis sidera ducat*. Admirandum orbis sistema divino spiritu gubernari necesse est fateantur, qui paulisper rationem advertant. Hujus secretæ philosophiæ magna laus Persis debetur, quæ deinceps a magno Platone lumen clarius accepit.

I freni regga de' destrier feroci.
Guida il secondo quei, che 'l Padre tolse
A Diomède, ed il primiero affrena
Quelli, che fur del Genitor crudele:
Ed hanno ancora l' uno, e l' altro i carri
Di putrefatto sangue aspersi e tinti.
Stava di meta in guisa all' un de' lati
D' annosa arida quercia un nudo tronco:
Dall' altra un sasso, termine de' campi,
Ed eran fra di lor tanto distanti,
Quanto tre volte può tirar un arco,
O quattro volte da robusta mano
Lanciarsi un dardo: or questo spazio assegna
Adrasto al corso de' destrier veloci.
Ma Febo intanto su l' eccelsa cima
Del suo Parnasso fra le caste Muse
Dolce cantava al suon dell' aureo plettro
L' opre de' Numi, e risguardava il mondo.
Già Flegra, e Giove, e 'l fier Pitone ucciso,
E de' fratelli suoi le glorie e i vanti
Narrato avea, e allor seguìa spiegando,
Come il fulmin si formi, e quale avvivi
Spirito gli astri, e li conduca in giro:
Ond' abbian vita i fiumi, e d' onde i venti
Ricevan moto; e come il mar profondo
Immenso si mantenga, e mai non scemi:
Qual sia il cammin del sol; qual della notte:
Se stia la terra nel suo proprio centro
Librata in mezzo, o pur nell' ima parte:
Se diansi ignoti mondi, e terre ignote.
Finito aveva, e delle Muse pronte,
E desiose di cantare a prova
Per allor differendo i bei concenti,
Appesi aveva ad un vicino alloro

Subligat, & picto discingit pectora limbo,
Haud procul Herculeam Nemeen clamore reductus
Aspicit, atque illic ingens certaminis instar
Quadrijugi. noscit cunctos, & forte propinquo
Constiterant Admetus & Amphiaraus in arvo.
Tunc secum, Quisnam iste duos, fidissima Phœbo
Nomina, commisit deus in discrimina reges?
Ambo pii, carique ambo. nequeam ipse priorem
Dicere. Peliacis hic cum famularer in arvis
(Sic Jovis imperia, & nigræ voluere sorores)
Thura dabat famulo, nec me sentire minorem
Ausus; at hic tripodum comes, & pius artis alumnus
Ætheree. potior meritis tamen ille, sed hujus
Extrema jam fila colo, datur ordo senectæ
Admeto, serumque mori. tibi nulla supersunt
Gaudia, jam Thebæ juxta, & tenebrosa vorago.
Scis miser, & nostræ pridem cecinere volucres.
Dixit, & os fletu pæne inviolabile tinctus
Extemplo Nemeen radiante per æthera saltu
Ocyor & patrio venit igne, suisque sagittis.
Ipse olim in terris, cœlo vestigia durant,
Claraque per Zephyros etiamnum semita lucet.
Et jam sortitus Prothous versarat ahena
Casside, jamque locus cuique est, & liminis ordo.
Terrarum decora ampla viri, decora ampla jugales
Divûm utrumque genus. stant uno margine clausi,

375. *Peliacis hic cum famularer in arvis*. Respicit fabulam, qua Jupiter Æsculapium fulmine occidisse fingitur, quia mortuos medendi peritia in vitam revocaret. Apollinis vero relegationem apud Admetum, quia Cyclopes fulminis fabricatores sagittis confecit, docent passim poetæ.

La cetra, il serto, e 'l ricamato cinto.
Quando al rumor, che del famoso Alcide
Nella valle sentì, gli occhi rivolse,
E vide i corridor starsi alle mosse:
Li riconosce, e vede a caso giunti
Admeto, ed Anfiarào starsi del pari,
E così seco stesso egli ragiona:
Qual Nume avverso alla tenzone adduce
Due Regi a me sì cari ambi, e sì pii?
Nè so ben dir, cui del mio amor più onori.
Il primo, allor che per voler di Giove,
E delle Parche ne' Pelliaci campi
A lui fui servo, m' onorò qual nume,
Nè mai soffrì, ch' io fossi a lui minore.
E' de' tripodi miei l' altro compagno,
Ed ha di mia virtù ricolmo il petto.
Ha maggior merto il primo, ma 'l secondo
Tende al suo fine, ed ha ripieno il fuso.
Giungerà quegli alla canuta etade;
Ma per te nulla gioja, e ben lo sai,
Misero! E tel mostraro i nostri augelli:
Tebe è vicina, e la fatal vorago.
Sì disse; e 'l volto ognor sereno e lieto
Quasi rigò di pianto, e in un baleno
In Neme scese più veloce e presto
Del fulmine di Giove, e de' suoi dardi,
Lasciando l' aria, e 'l ciel con lungo solco,
Dove passò, di suo splendore impressi.
E di già Proto tratte avea da un elmo
Le sorti de' guerrieri, e già ciascuno
Stava al suo luogo per diritta riga.
Bello il veder gli eroi, bello i destrieri
Tutti scesi da' Numi, onor del mondo,
Impazienti ad aspettar le mosse.

Spesque, audaxque una metus, & fiducia pallens:
Nil fixum cordi, pugnant exire, paventque.
Concurrit summos animosum frigus in artus.
Qui dominis, idem ardor equis. face lumina surgunt,
Ora sonant morsu, spumisque, & sanguine ferrum
Uritur, impulsi nequeunt obsistere postes,
Claustraque, compressæ transsumat anhelitus iræ.
Stare adeo miserum est. percunt vestigia mille
Ante fugam, absentemque ferit gravis ungula campum.
Circumstant fidi, nexusque, & torta jubarum
Expediunt, firmantque animos, & plurima monstrant.
Insonuit contra Tyrrhenum murmur, & omnes
Exiluere loco. quæ tantum carbasa ponto?
Quæ bello sic tela volant? quæ nubila cœlo?
Amnibus hybernis minor est; minor impetus igni.
Tardius astra cadunt. glomerantur tardius imbres.
Tardius e summo decurrunt flumina monte.
Emissos videre, atque agnovere Pelasgi,
Et jam rapti oculis, jam cæco pulvere mixti
Una in nube latent, vultusque umbrante tumultu,
Vix inter sese clamore, & nomine noscunt.
Evolvere globum, & spatio quo quisque valebat
Diducti. delet sulcos iterata priores
Orbita. nunc avidi prono juga pectore tangunt,

404. *Insonuit contra Tyrrhenum murmur*. Tubam significat, quam Meleus Tyrrhenorum imperator primus invenit; a qua opinione nec Virg. discrepat, cum dicit: *Tyrrhenusque tubæ mugire per æthera clangor*.

407. *Minor impetus igni*. Lipsius legit *minor est, Jovis impetus igni*. Interpres vero legit & interpungit:

Amnibus hybernis minor & Jovis impetus igni.

Optima ista mente. Majori impetu ferebantur equi, quam hybernis temporibus flumina, aut quam ipsum fulmen.

Speme, audacia, timor ne' forti petti
Fanno battaglia, e pallida fidanza:
Incerte hanno le menti, e 'l segno or bramano
Della partenza, or di partir paventano,
E scorre loro un freddo ardir per l' ossa.
Nè più tranquilli, o desiosi meno
Stanno i destrier, spiran dagli occhi fuoco,
Mordono i fren, gli smaltano di spume,
Non trovan loco, urtan co' larghi petti
Le sbarre, e i claustri, e dalle nari fumano
Sdegno e furor; fanno, e disfan mill' orme
In sul terreno, e la ferrata zampa
Minacciar sembra di lontano il campo.
Son lor d' intorno i fidi amici, e i crini
Sviluppan de' cavalli, e gli altri arnesi,
Che far potriano intoppo; e a' combattenti
Inspirano coraggio, e dan consigli.
Quand' odesi la tromba: e tutti a un tempo
Dalle mosse partir. Qual vela in mare?
Qual nube in ciel? Quale mai dardo in guerra
Va sì veloce? Con minor ruina
Scendon da' monti i rapidi torrenti;
Non tanta forza ha il fuoco, e non sì preste
Cadon le stelle, e l' orrida tempesta
Più lenta piomba, e 'l fulmine è più tardo.
Quando partir, fur noti i carri, i duci;
Ma tale alzossi un turbine di polve,
Che quasi nube in sè gli ascose, e appena
Alle voci al rumor in quel tumulto
Si conoscon fra lor: van prima uniti,
E poi ciascun o meno, o più veloce
Avanza, o resta, e già si son divisi.
L' orme dal primo impresse annulla, e strugge
Chi vien secondo: ora con tutto il petto

Nunc pugnante genu preſſis duplicantur habenis,
Colla toris crinita tument, ſtanteſque repectit
Aura jubas. bibit albentes humus arida nimbos.
Fit ſonus, immaniſque pedum, tenuiſque rotarum.
Nulla manus requies, denſis inſibilat aër
Verberibus. gelida non crebrior exilit Arcto
Grando, nec Oleniis manant tot cornibus imbres.
Senſerat adductis alium præſagus Arion
Stare ducem loris, dirumque expaverat inſons
Oedipodioniden. jam illinc a limine diſcors,
Iratuſque oneri inſolito truculentior ardet.
Inachidæ credunt accenſum laudibus. ille
Aurigam fugit. aurigæ furiale minatur
Efferus, & campo dominum circumſpicit omni.
Ante tamen cunctos ſequitur, longeque ſecundus
Amphiaraus agit, quem Theſſalus æquat eundo
Admetus. juxta gemini, nunc Euneos ante,
Et nunc ante Thoas. cedunt, vincuntque, nec unquam
Ambitioſa pios collidit gloria fratres.
Poſtremum diſcrimen erant Chromis aſper, & aſper
Hippodamus. non arte rudes, ſed mole tenentur
Cornipedum, prior Hippodamus fert ora ſequentum.
Fert gemitus, multaque humeros incenditur aura,
Speravit flexæ circum compendia metæ*
Interius ductis Phœbeius augur habenis
Anticipaſſe viam, nec non & Theſſalus heros

423. *Nec Oleniis manant tot cornibus imbres*. Olenium Arcadiæ Oppidum, unde Oleniam captam volunt fuiſſe, Jovis nutricem. Hæc cum filiis ſuis inter ſidera recepta eſt. cujus ſidus imbriferum dicitur, & eſt ſignum hyemale Aquarium ſequens.

S' inchinano ſul giogo, e i freni allentano;
Or fermi ſu' ginocchj a sè ritirano
Le redini, e i cavalli, e i carri volgono:
Gonfiano queſti il collo, e all' aria ſcherzano
Gli ſvolazzanti crini, e 'l campo rigano
Di nobile ſudor. Rimbomba il ſuolo
Al grave calpeſtar de' gran corſieri,
Ed al molle girar dell' alte ruote.
Non ſtan ferme le mani, e ſtride e fiſchia
In ſpeſſi colpi l' agitata sferza.
Non più frequente eſce dal gelid' Arto
La grandin procelloſa, e in minor copia
Verſa il corno Amaltèo le piogge e i nembi.
Già preſago Ariòn conoſce, e ſente
Alle mal rette briglie il Signor nuovo,
Ed ha in orror dell' empio Edippo il figlio:
Vien furiando, e abominando il peſo,
Più dell' uſato indomito e feroce:
Credono i Greci, ch' al trionfo aſpiri;
Ma l' auriga egli fugge, e lo minaccia,
E l' antico Signor con gli occhi cerca:
Pur tuttavia gli altri gran tratto avanza.
Vien, benchè lungi, Anfiarào ſecondo,
E ſeco al par va gareggiando Admèto.
Seguono i due Gemelli, ed or Toante
E' innanzi, ed or Eunèo: or l' uno vince,
Or l' altro cede, e ambizion d' onore
Non mai giunge a turbar l' alme concordi.
Veggonſi eſtremi Ippodamo feroce,
Ed il feroce Cromi; ambo nell' arte
Eſperti; ma i deſtrieri han gravi e lenti.
Ippodamo è primier, ma di sì poco,
Che de' deſtrier di Cromi a tergo ſente
Le teſte, l' anelare, e 'l caldo fiato.

Spe propiore calet. dum non cohibente magiſtro
Spargitur iu gyros, dexterque exerrat Arion.
Jam prior Oeclides. & jam non tertius ibat
Admetus. laxo cum tandem ex orbe reductus
Æquoreus ſonipes premit, evaditque parumper
Gaviſos. ſubit aſtra fragor, cœlumque tremiſcit,
Omniaque excuſſo patuere ſedilia vulgo.
Sed nec lora regit, nec verbera pallidus addit
Labdacides. laſſa veluti ratione magiſter
In fluctus, in ſaxa ruit. nec jam amplius aſtra
Reſpicit, & victam projecit caſibus artem.
Rurſus præcipites in recta ac devia campi
Obliquant, tenduntque vias, iterum axibus axes
Inflicti, radiiſque rotæ. pax nulla, fideſque.
Bella geri ferro levius. bella horrida credas:
Is furor in laude eſt. trepidant, mortemque minantur,
Multaque tranſverſis præſtringitur ungula campis.
Nec jam ſufficiunt ſtimuli, non verbera. voce
Nominibuſque cient Pholoën Admetus, & Irin
Funalemque Thoën, rapidum Danaeius augur
Aſcheton increpitans, meritumque vocabula Cygnum.

444. *Exerrat Arion*. Probiſſima vox, optimis authoribus nota, ſed imperitia librariorum ſæpius corrupta. Quadrigarius, apud Agellium: *Deinde Gallus irridere atque linguam exertare*. Busl. codex: *exerrare* optime. pro eo quod linguam extra os projectam per irriſum reciprocare. Agellius ipſe lib. xv. cap. 12. *Atque etiam hoc Plato ibidem dicit, non defugiendas eſſe, neque reſpuendas hujuſcemodi exhortationes*. adfectus locus, ſed nec Æſculapius melius fecerit medicinam, quam Lipſius noſter, qui legit; *hujuſcemodi exerrationes*; & transfert ad primas quaſi alucinationes mentis, ante plenam ebrietatem.

Sperò l' Augure Argivo (allor che vide
Arione vagar con varj giri,
E fuor di mano) i suoi destrier volgendo
Su la sinistra, ov' è la meta, il corso
Anticipar', ed essere primiero.
Admèto anch' ei s' affretta, ed ha gran speme
D' esser, se non primiero, almen secondo.
E di già le lor brame eran contente:
Quando Ariòn stanco da' lunghi errori
Si fu rivolto, e più leggier del vento
Si mosse, gli arrivò, lasciolli addietro.
Vanno i gridi alle stelle, e 'l ciel rimbomba,
E dalle sedie lor s' alza la turba.
Ma Polinice omai pallido e lasso
Più il fren non regge, o lo scudiscio adopra.
Come nocchier, che già confuso e stanco
Precipita ne' flutti, e contro i scogli;
Nè più guarda alle stelle, e di già vinta
L' arte, la nave lascia in preda a' venti.
  Avean già data la primiera volta,
E ricorrean lo stadio in varj solchi.
Quì s' accozzan di nuovo, e quì si sente
Asse con asse urtar, ruota con ruota.
Nulla pace è fra lor, nullo riguardo:
Sarian men fieri in guerra, e ben rassembra
Questa esser pugna fra nemiche schiere.
Dassi lode al furor: han tema, e speme:
Minaccian morte, e l' uno all' altro il calle
Tronca e ritarda, e tal desìo gl' infiamma,
Che non bastano lor stimoli e sferze;
Ma incitan con la voce i lor corsieri.
Admèto chiama a nome or Foloe, or Joi,
Or lo scapolo Toe; nè Anfiarào
Sgrida Ascheròne meno, o il bianco Cigno

Audit & Herculeum Strymon Chromin. Euneon audit
Igneus Æchion. tardum Calydona lacessit
Hippodamus, variumque Thoas rogat ire Podarcem.
Solus Echionides errante silentia curru
Mœsta tenet, trepidaque timet se voce fateri.
Vixdum cœptus equis labor *, & jam pulvere quarto
Campum ineunt, jamque & tepidis sudoribus artus
Effœti, & crassum rapit ejectatque vaporem
Cornipedum flammata sitis. nec jam integer illis
Impetus, & longi suspendunt ilia flatus.
Hinc anceps fortuna diu decernere primum
Ausa venit. ruit Hæmonium, dum fervidus instat
Admetum superare Thoas. nec prætulit ullam
Frater opem. velit ille quidem. sed Martius ante
Obstitit Hippodamus, mediasque immisit habenas.
Mox Chromis Hippodamum metæ interioris ad orbem
Viribus Herculeis, & toto robore patris
Axe tenet prenso, luctantur abire jugales
Nequicquam, frenosque & colla rigentia tendunt.
Ut Siculas si quando rates tenet æstus, & ingens
Auster agit, medio stant vela tumentia ponto.
Tunc ipsum fracto curru deturbat, & isset
Ante Chromis, sed Thraces equi ut videre jacentem
Hippodamum; redit illa fames, jam jamque trementem
Partiti furiis. ni frena, ipsosque frementes
Oblitus palmæ, retro Tirynthius heros
Torsisset, victusque, & collaudatus abisset.
At tibi promissos jamdudum Phœbus honores
Amphiaraë cupit. tandem ratus apta favori
Tempora, pulverei venit in spatia horrida Circi.

487. *Redit illa fames, jam jamque trementem.* Equi Diomedis Thraciæ regis, quos Chromis agebat, humanis carnibus vesci soliti, videntes Hippodamum in terris jacentem illum dilacerare voluerunt.

Di cotal nome degno. I gridi ſente
Strimòne Erculeo del feroce Cromi;
E quei d' Eunèo ſente Etiòn focoſo;
Ippodamo minaccia il ſuo Cidone,
E 'l ſuo Podarce maculoſo, e lento
Prega Toante ad affrettar il corſo.
Sol Polinice sbigottito e meſto
Se ne va errando, e non ardiſce il labbro
Aprir, e quanto può ſi tien ſegreto.
Appena dalle moſſe eran partiti,
Che già la quarta polve alzan ſul campo,
E già ne' corridor manca la lena,
E vengon men veloci ed anelanti.
Sta la fortuna in mezzo incerta ancora,
A cui doni l' onor d' eſſer primiero.
Mentre Toante a pareggiare aſpira
Il Re d' Anfriſo, ſi roveſcia e cade;
Nè 'l buon Fratello può recargli ajuto,
Perchè mentr' ei v' accorre, a lui s' oppone
Ippodamo col carro, e l' attraverſa.
Ma Cromi giunge, e con Erculeo braccio,
E col vigor del Padre il carro piglia
D' Ippodamo, e lo ferma: invano i colli
Stendono, e i petti i buon cavalli, e invano
Il crudele Signor li punge e sferza.
Così talor fra la corrente, e 'l vento
Stan nel Siculo mar ferme le navi.
Già rotto il carro, e 'l Cavalier caduto,
Paſſava Cromi vincitore innanzi:
Quando i Tracj deſtrier, che 'l vider ſteſo,
Rinnovandoſi in lor l' antica fame,
Gli ſi avventar co' morſi: allora Cromi
I freni torſe, ed obbliò la palma,
E vinto ſi partì colmo di lode.

Cum jam in fine viæ, & ſummum victoria nutat:
Anguicomam monſtri effigiem ſæviſſima viſu
Ora movet, ſive ille Erebo, ſeu finxit in aſtu
Temporis, innumera certe formidine cultum
Tollit in aſtra nefas. non illud janitor atræ
Impavidus Lethes, non ipſæ horrore ſine alto
Eumenides vidiſſe queant. turbaſſet euntes
Solis equos, Martiſque jugum. Nam flavus Arion
Ut vidit, ſaliere jubæ, atque erectus in armos
Stat, ſociumque jugi, comiteſque utrinque laboris
Secum alte ſuſpendit equos. ruit ilicet exul
Aonius, nexuſque diu per terga volutus
Exuit, abripitur longe moderamine liber.
Currus, at hunc putri præter tellure jacentem
Tænarei currus, & Theſſalus axis, & heros
Lemnius, obliqua quantum vitare dabatur
Tranſabiere fuga. tandem caligine merſum
Erigit accurſu comitum caput; ægraque tollit
Membra ſolo, & ſocero redit haud ſperatus Adraſto,
Quis mortis, Thebane, locus? niſi dura negaſſet
Tiſiphone, quantum poteras dimittere bellum?
Te Thebæ, fraterque palam, te plangeret Argos.
Te Nemea, tibi Lerna comas, Lariſſaque ſupplex
Poneret, Archemori major colerere ſepulchro.
Tunc vero Oeclides, quanquam jam certa ſequenti
Præmia, cum vacuus domino præiret Arion,

506. *Moderamine liber*. Ideſt rectore, qui excuſſus curru volvebatur in pulvere.

508. *Et heros Lemnius*. Unum de geminis Hypſipyles dicit, quorum alter Thoas jam ruerat, dum Admetum præterire feſtinat.

Mentre sta ancora la vittoria in forse,
E già vicini sono al fin del corso:
Per te scende nel circo, Anfiarào,
Febo per darti il già promesso onore.
Anguicrinito mostro in campo adduce,
Che minaccia spavento, orrore e morte:
(O lo trasse d'Inferno, o in un momento
D' aria lo finse) senza tema e gelo
Nol mirerìa d' Inferno il fier Custode,
Nè l' empie Furie: torneriano indietro
I cavalli del sole, e quei di Marte,
Non che Ariòn, che a sì tremendo oggetto
Arruffò il crine, e su due piè rizzossi,
E seco in alto i suoi compagni trasse.
Cadde rovescio l' esule Tebano,
E strascinato pet l' arena, alfine
Sviluppò il braccio dalle briglie, e 'l carro
Senza rettor sen gì vagando intorno.
Mentr' ei giacea sul putrido terreno,
Passaro a volo le Tenaree ruote,
Ed il Tessalo giogo, e 'l forte Eunèo
Vicini sì, che lo schivaro appena.
Corser gli amici, e attonito e confuso
L' alzar da terra, ed ei tremante e lasso
Ritornò non sperato al vecchio Adrasto.
Che nobil morte ti negò Megera,
Misero Polinice! A quante stragi,
A quante guerre avresti posto il fine!
Tebe, e 'l Fratello stesso, ed Argo, e Neme
T' avrebber pianto. Quanti onori e voti
Lerna, e Larissa t' avrìan fatti! fora
D' Archemoro maggiore il tuo sepolcro.
Ma Anfiarào, che ha la vittoria certa,
Benchè secondo, e che Ariòn preceda

Ardet adhuc cupiens vel inanem vincere currum.
Dat vires, refovetque deus. volat ocyor Euro.
Ceu modo carceribus dimissus in arva solutis
Verberibusque jubas, & terga lacessit habenis,
Ascheton increpitansque levem, Cygnumque nivalem.
Nunc saltem dum nemo prior, rapit igneus orbes
Axis, & effossæ longe sparguntur arenæ,
Dat gemitum tellus, & jam tunc sæva minatur.
Forsitan & victo prior isset Arione Cygnus,
Sed vetat æquoreus vinci pater. hinc vice justa
Gloria mansit equo, cessit victoria vati.
Huic pretium palmæ. gemini cratera ferebant
Herculeum juvenes. illum Tirynthius olim
Ferre manu sola, spumantemque ore supino
Vertere seu monstri victor, seu Marte, solebat.
Centauros habet arte truces, aurumque figuris
Terribile, hic mixta Lapitharum cæde rotantur
Saxa, faces, aliique iterum crateres, ubique
Ingentes morientum iræ. tenet ipse furentem
Hyleum, & torta molitur robora barba.
At tibi Mæonio fertur circumflua limbo,
Pro meritis Admete chlamys, repetitaque multo
Murice. Phryxei natat hic contemptor ephebus
Æquoris, & picta translucet cærulus unda;

524. *Ascheton increpitansque levem.* Bernartius legit *Increpitans Schetumque levem.* Gronovio minime sapit hujusmodi emendatio; non apparet enim ratio, unde desumetur. Ascheton vero vocabulum Græcum est veloci equo congruentissimum.

537. *Saxa, faces, aliique iterum crateres.* Pugna Centaurorum & Lapitharum in cratere picta erat, qui in convivio efferati furore nec poculis pepercerunt. Unde Virgil. *Et magno Hylæum Lapithis cratere minantem.*

Senza rettor, pur di passarlo agogna:
Febo l' assiste, e gli dà forza e lena.
Men presto è il vento, e pur allora sembra,
Che dalle mosse ei parta: or prega, or sferza
Ascherion veloce, e il bianco Cigno:
E adesso almeno (ei grida) or che Arione
Sen va ramingo. Vola il carro, e fuoco
Gittan le ruote, e fa la polve un nembo:
Rimbomba il suolo, ed ei minaccia e punge:
E forse Cigno avrìa lasciato indietro
Il rapido Ariòn; ma nol concesse
Nettuno; onde restar con lance eguale
Al destriero l' onor, la palma al Vate.
Della vittoria in prezzo a lui portaro
Due giovanetti una ben sculta tazza,
Che d' Ercole fu un tempo. Il forte Eroe
Con una sola man l' ergeva in alto,
E ridondante di spumoso vino,
Dopo aver vinti i mostri, e le battaglie,
La solea tracannar tutta in un fiato.
Sonvi scolpiti i fier Centauri, e l' oro
Risplende di terribili figure:
E' de' Lapiti quì la strage espressa:
Volano e faci, e dardi, ed altre tazze,
E si scorgon per tutto orridi aspetti
Di morti, e di feriti: Alcide prende,
Alcide istesso il furibondo Hilèo
Per la deforme barba, e a sè lo tragge.
In ricompensa de' secondi onori
Ebbe Admèto un bel manto adorno, e pinto
Di Meònio ricamo, e rosseggiante
Di porpora di Tiro: ivi si scorge
Leandro sprezzator del mar d' Abido
Girsene a nuoto, e trasparir per l' onda:

In latus ire manus, mutaturusque videtur
Brachia, nec siccum speres in stamine crinem:
Contra autem frustra sedet anxia turre suprema
Sestias in speculis. moritur prope conscius ignis.
Has Adrastus opes dono victoribus ire
Imperat, at generum famula solatur Achæa.
Sollicitat tunc ampla viros ad præmia cursu
Præceleres. agile studium, & tenuissima virtus,
Pacis opus, cum sacra vocant, nec inutile bellis
Subsidium, si dextra neget. prior omnibus Idas,
Nuper Olympiacis umbratus tempora ramis,
Prosilit. excipiunt plausu Pisæa juventus
Eleæque manus. sequitur Sicyonius Alcon,
Et bis in Isthmiaca victor clamatus arena
Phædimus. alipedumque fugam prægressus equorum
Ante Dymas, sed tunc ævo tardante secutus.
Multi & quos varii tacet ignorantia vulgi
Hinc, atque hinc subiere. sed Arcada Parthenopæum
Appellant, densique cient vaga murmura Circi.
Nota parens cursu. quis Mænaliæ Atalantes
Nesciat egregium decus? & vestigia cunctis
Indeprensa procis? onerat celeberrima natum
Mater. & ipse procul fama jam notus inermes
Narratur cervas pedes inter aperta Lycæi

547. *Sestias in speculis*. idest Hero, cujus poëta ex loci vocabulo nomen adjecit. *Seston* in Propontide littore locus est.

554. *Nuper Olympiacis umbratus tempora ramis*. Pluribus veteres utebantur coronis, pro ut res bellica, vel civica ferebat. Hic ea intelligitur, quæ victoribus in Isthmio agone tribuebatur.

563. *Quis Mænaliæ Atalantes*. Lutatius, Beroaldus, aliique Commentatores confusionem nominis in hac Atalanta deprehendunt. Hæc enim Atalanta Hippomenis uxor fuit, ac filia Sconei; illa autem quæ cum procis cursu contendit Oenomai filia perhibetur, & uxor Pelopis. Sed Papinius more poetarum historiam confundit.

Sembra muover le mani, ed or le braccia
A sè ritrarre, ora allargarle, e tanto
L' arte poteo! par ch' abbia molle il crine.
Sul lido opposto da un' eccelsa torre
Hero dolente mira il mar turbato,
E 'l lume amico a' suoi furtivi amori
Con funesto presagio ecco si spegne.
Ebbero i vincitor sì ricchi doni;
Ma per conforto al Genero Tebano
Adrasto diede una leggiadra ancella.
Poscia la gioventù veloce e lieve
Al corso invita, facile virtude,
E di pace esercizio, allor che 'l chiede
O sacrificio, o festa, e non affatto
Vana in battaglia, se contrario è Marte.
Dell' Olimpica fronda il capo cinto
Ida primo comparve, e gli applaudiro
L' Elèe falangi, e i giovani Pisani.
Venne secondo il Sicionio Alcòne,
E vincitore ne' Corintj giuochi
Per ben due volte Fedimo leggiero;
E Dima un tempo di sì lievi piante,
Che lasciò indietro i corridori in corso,
Ed or più tardo per l' età li siegue.
Quindi molt' altri di diverse genti,
Che lungo fora annoverar; ma il Circo
Mormora, e chiama l' Arcade garzone,
Cui la rapida Madre accresce fama.
Chi d' Atalanta il sommo pregio ignora,
Che tanti Proci superò nel corso?
Il valor della Madre è al figlio impegno,
Ed è sprone, ed esempio, e già famoso
Era per molte prove: i cervi avea
Raggiunti in corso; indi scoccando l' arco,

Tollere, & emiſſum curſu deprendere telum.
Tandem exſpectatus volucri ſuper agmina ſaltu
Emicat, & torto chlamyden diffibulat auro.
Effulſere artus, membrorumque omnis aperta eſt
Lætitia, inſigneſque humeri, nec pectora nudis
Deteriora genis, latuitque in corpore vultus.
Ipſe tamen formæ laudem aſpernatur, & arces
Mirantes. tunc Palladios non inſcius hauſtus
Incubuit, pinguique cutem fuſcatur olivo.
Hoc Idas, hoc more Dymas, aliique niteſcunt.
Sic ubi tranquillo pellucent ſidera ponto,
Vibraturque fretis cœli ſtellantis imago,
Omnia clara nitent, ſed clarior omnia ſupra
Heſperos exercet radios, quantuſque per altum
Æthera, cæruleis tantus monſtratur in undis.
Proximus & forma, nec multum ſegnior Idas
Curſibus, atque ævo juxta prior. attamen illi
Jam tenuem pingues florem induxere palæſtræ,
Deſerpitque genis, nec ſe lanugo fatetur
Intonſæ ſub nube comæ. tunc rite citatos
Explorant, acuuntque gradus, variaſque per artes
Inſtimulant docto languentia membra tumultu.
Poplite nunc flexo ſidunt, nunc lubrica forti
Pectora collidunt plauſu: nunc ignea tollunt
Crura, brevemque fugam nec opino fine reponunt.
Jam ruit atque æquum ſummiſit regula limen,
Corripuere leves ſpatium, campoque refulſit

585. *Induxere palæſtræ*. Rem naturalem expreſſit; cito enim genæ barbæ lanugine veſtiuntur, & ex calore palæſtræ, & exercitatione ipſa aggravantur corpora.

592. *Brevemque fugam nec opino fine reponunt*. Brevi fuga fiduciam velocitatis explorat. *Nec opino:* ſine qua incerta meta eſt, immo nulla, cum crebro ſaltu excurritur: incertus enim modus eſt currendi, cum unuſquiſque ſaltus habita voluntate præludunt.

Avea 'l dardo ripreso a mezzo il volo.
Questo sol chiama il comun grido, e aspetta
Desiando la turba, ed ei d' un salto
S' erge sopra le schiere, e sbalza in campo.
Scioglie l' aurate fibbie, e 'l manto spoglia,
E nuda mostra la leggiadra e vaga
Armonia delle membra, e l' ampie spalle,
E 'l bianco petto molle al par del viso,
Che quasi perde in paragon del corpo.
Egli non cura la natìa beltade,
Nè chi l' ammira, e adorator la loda;
Ma nell' arte di Pallade maestro
Di pingue oliva le sue membra infosca.
Lo stesso fero Ida, e Dimante, e quanti
Erano accinti al corso. In cotal guisa
Quando è sereno in ciel, tranquillo il mare,
L' immagine degli astri in mar riflette
Lucida e pura; ma di maggior lume
Espero irradia, e quale e quanto è in cielo
Tutto risplende ne' cerulei flutti.
Prossimo di bellezza, e di speranza
Ida si scorge, ma d' età maggiore:
Il primo pelo gli spuntava appena;
Ma 'l frequente liquor della palestra,
E 'l lungo crine lo nasconde e cela.
Così posti alle mosse, ognun le membra
Snoda con varj moti al vicin corso,
E prova fa delle veloci piante.
Or piegan le ginocchia, or con le palme
Fan risuonare i petti, or breve fuga
Tentan correndo, e al posto lor ritornano.
Ma come pria rimossa fu dai stalli
L' invidiosa corda, e 'l campo aperto:
Tutti a un tempo partiro, e per l' arena

Nuda cohors. volucres iisdem modo tardius arvis
Isse videntur equi. credas e plebe Cydonum
Parthorumque fuga totidem exiluisse sagittas.
Non aliter celeres Hircana per avia cervi,
Cum procul impasti fremitum accepere leonis,
Sive putant, rapit attonitos fuga cæca, metusque
Congregat, & longum dant cornua mixta fragorem.
Effugit hic oculos rapida puer ocyor aura
Mænalius, quem deinde gradu premit horridus Idas,
Inspiratque humero. flatuque, & pectoris umbra
Terga premit. post ambiguo discrimine tendunt
Phædimus, atque Dymas. Illis celer imminet Alcon.
Flavus ab intonso pendebat vertice crinis
Arcados, hoc primis Triviæ pascebat ab annis
Munus, & Ogygio victor cum Marte redisset.
Nequicquam patriis audax promiserat aris.
Tunc liber nexu, lateque in terga solutus
Occursu Zephyri retro fugit, & simul ipsum
Impedit, infestoque volans obtenditur Idæ.
Inde dolum juvenis, fraudique accommoda sensit
Tempora, jam finem juxta, dum limina victor
Parthenopæus init correpto crine reductum
Occupat, & longæ primus ferit ostia portæ.
Arcades arma fremunt. armis defendere regem,
Ni raptum decus, & meriti reddantur honores,

603. *Mænalius, quem deinde gradu premit horridus Idas.* Mœnalus mons est Arcadiæ, quæ patria Parthenopæi. In hac descriptione Virgilium imitatus graphice depingit juvenem instantem humero, & anhelitu ipso afflantem.

611. *Tunc liber nexu.* Idest crinis, quia solutus est, Crinis, subaudi Parthenopæi.

*Splendeano a' raì del sole i corpi ignudi.
Non sì veloci dalle mosse usciro
Pur' ora i velocissimi destrieri.
Sembran da Cretic' arco, o pur da Parto
Da tergo uscite rapide saette.
Così qualor senton ruggir da lungi
(O sembra loro) aspro leon feroce,
Fuggono i cervi timidi e confusi,
E insiem ristretti, che 'l timor gli aduna;
E fan mischle le corna alto fragore.
Fugge dagli occhi più leggier del vento
Il Menalio garzon: Ida lo segue,
E lo scalda col fiato, e già coll' ombra
Gli preme il tergo. Fedimo, e Dimante
Van garreggiando insieme, ed il veloce
Alcon gl' incalza, e di passarli ha speme.
Al bel Partenopeo scendea sul dorso
Il non tosato crin, ch' egli serbava
Fin da' più teneri anni a Trivia in dono;
E s' ei tornava vincitor da Tebe,
Avea promesso con inutil voto
Reciso offrirlo sovra i patrj altari.
Ed or sciolto da' nodi al vento ondeggia,
Che seco scherza, e lo respinge indietro,
E fa ritardo al corso, e svolazzante
L' offre al nemico, che l' incalza e segue:
Ida l' offerta occasion di frode
Abbraccia tosto, e ne conosce il tempo.
Già già Partenopeo giunge alla meta:
Ei per lo crine il prende, e indietro il tira,
E innanzi passa, e pria di lui la tocca.
Fremon gli Arcadi irati armi, e vendetta,
E coll' armi punir voglion la frode,
O che si renda al loro Re la palma,*

Contendunt, totoque parant decedere Circo.
Sunt & quîs Idæ placeat dolus. ipſe regeſta
Parthenopæus humo vultumque oculoſque madentes
Obruit. acceſſit lachrymarum gratia formæ.
Pectora nunc mœrens, nunc ora indigna cruento
Ungue ſecat, meritamque comam. furit undique clamor
Diſſonus, ambiguumque ſenis cunctatur Adraſti
Conſilium. tandem ipſe refert: Compeſcite litem,
O pueri. virtus iterum tentanda. ſed ite
Limite non uno, latus hoc conceditur Idæ,
Tu diverſa tene: fraus curſibus omnis abeſto.
Audierant, dictoque manent. mox numina ſupplex
Afflatu tacito juvenis Tegeæus adorat:
Diva potens nemorum (tibi enim hic tibi crinis honori
Debitus, æque tuo venit hæc injuria voto)
Si bene quid genitrix, ſi quid venatibus ipſe
Promerui, ne (quæſo) ſinas hoc omine Thebas
Ire, nec Arcadiæ tantum meruiſſe pudorem.
Auditum manifeſta fides; vix campus euntem
Sentit, & exilis plantis intervenit aër,
Raraque non fracto veſtigia pulvere pendent,
Irrupit clamore fores, clamore recurrit
Ante ducem, prenſaque levat ſuſpiria palma,
Finiti curſus, operumque inſignia præſto.

628. *O pueri*. Seniorum vox, & cum auctoritate patria ſuadentium, quæ adhiberi ſolet etiam in alloquendo viros maturi conſilii, & longævæ ætatis. Anchiſes lib. VI.
Ne pueri, ne tanta animis aſſueſcite bella.

631. *Audierant, dictoque manent*. Variant ſcripti: alii *dictoque favent*: quidam *dictoque parent*; lectio vera genuina habenda eſt: *dictoque manent*. Ita Virgilius; *at tu dictis, Albane, maneres*:

E 'l meritato onore; e ſuribondi
S' eran già moſſi per uſcir dal Circo.
E d' Ida a molti ancor piace l' inganno.
Ma 'l leggiadro Garzon lorda di polve
Il crine, e 'l volto, e ſi querela e piange,
E grazia accreſce a ſua beltade il pianto;
E l' innocente petto, e 'l dolce viſo
Squarcia coll' unghie, e la colpevol chioma.
Freme diſcorde, e in sè diviſo il vulgo;
E ſta ſoſpeſo in ſuo giudizio Adraſto.
Alfin riſolve, e dice: ogni conteſa,
Giovani, fra voi ceſſi, e di virtude
Accingetevi a far novella prova;
Ma per ſentier diverſo: Ida da queſta,
Partenopèo da quella parte muova:
Lungi ſieno da voi frodi ed inganni.
Quelli ubbidir; ma l' Arcade garzone
Tacito prega la Triforme Dea
Con voci ſupplichevoli, e l' adora:
O Diva, o delle ſelve alma Regina,
A te queſto mio crine era promeſſo,
E tua l' ingiuria fu: s' a te pur grata
E' la mia Genitrice, e ſe pur degno
Di te mi reſi in ſeguitar le fiere;
Deh non voler, che con augurio infauſto
Io vada a Tebe, e di sì grave ſcorno
Me ſteſſo macchj, e la mia gente invitta.
Il favor della Dea moſtroſſi aperto:
Corre leggiero sì, che appena il ſente
Il campo, e fra 'l terreno, e fra le piante
L' aria trapaſſa, e ſu l' intatta polve
Rare ſi veggon le veſtigie impreſſe.
Partì, corſe, tornò fra liete grida,
E vincitore lo raccolſe Adraſto.

Arcas equum dono, clypeum gerit improbus Idas.
Cætera plebs Lyciis gaudet contenta pharetris.
Tunc vocat, emisso si quis decernere disco
Impiger, & vires velit ostentare superbas.
It jussus Pterelas, & aënæ lubrica massæ
Pondera, vix toto curvatus corpore juxta
Dejicit. inspectant taciti, expenduntque laborem
Inachidæ. mox turba ruunt, duo gentis Achææ,
Tres Ephyreïadæ, Pisa satus unus, Acarnan
Septimus, & plures agitabat gloria, ni se
Arduus Hippomedon cavea stimulante tulisset
In medios, lateque ferens sub pectore dextro
Orbem alium. hunc potius juvenes qui mœnia saxis
Frangere, qui Tyrias dejectum vaditis arces;
Hunc rapite. ast illud cui non jaculabile dextræ
Pondus; & abreptum nullo conamine jecit
In latus. absistunt procul, attonitique fatentur
Cedere, vix unus Phlegyas, acerque Menestheus
(Hos etiam pudor, & magni tenuere parentes)
Promisere manum. concessit cætera pubes
Sponte, & adorato rediit ingloria disco.
Qualis Bistoniis clypeus Mavortis in arvis
Luce mala Pangæa ferit, solemque refulgens
Territat, incussaque dei grave mugit ab hasta.

648. *It jussus Pterelas.* Discum adtulit ad quem certarent, non tamen unus ex certantibus fuit.

664. *Et adorato rediit ingloria disco.* Nonnulli codices habent: *redit illa ingloria disco;* sed nimis asperum sonum refert hæc lectio, nec elegantiam redolet. Passim aliunde hujusmodi modus usurpatur; ut lib. 1. *& sæva periit injuria mensæ.* lib. 10. *subiit ultricia Tydeus Tartara.*

Ed ecco i premj: un fervido destriero
Ebb' egli in dono, e l' ingannevol' Ida
Un grave scudo, e gli altri una farètra.
Fa quinci il Re quelli invitare al disco,
Che delle forze lor voglion far prova.
Pterela, a cui fu imposto, in campo porta
Lo sferico metallo, e benchè tutto
Incurvi il fianco, poco lungi il gitta.
Attonite ammiraro il grave peso
Le Greche turbe di sì vasta mole,
E pur molti s' offriro al gran cimento;
Tre Corintj, due Achèi, uno Pisano,
Un d' Acarnania, e molti più di Nisa.
Ma il grido universale applaude, e chiama
Ippomedonte, ed ei sen viene altero,
Sotto il braccio portando un altro disco
Del primiero maggior: e questo (grida)
Giovani forti o voi, che a Tebe andate,
Per atterar co' sassi argini e mura;
Questo s' adopri, e qual sì frale mano
L' altro non lancerebbe? Allor lo prende
Quasi scherzando; indi lontan lo scaglia.
Attoniti restaro i più gagliardi,
E si trasser indietro, e al grave pondo
Si confessar minori; e Flegia solo,
E Menestèo da gran vergogna punti,
E da' natali illustri, all' ardua impresa
Offrir le mani, e dimostrar la fronte.
Partiron gli altri inonorati e vili.
Tale si mostra ne' Bistonj campi
Il gran scudo di Marte, allor che fere
Pangeo di mesta luce, e 'l sol spaventa;
E se coll' asta il Dio guerrier lo batte,
Fuor n' esce un suono di muggito in guisa.

Pisæus Phlegyas opus inchoat, & simul omnes
Abstulit in se oculos exhausto corpore virtus
Promissa. ac primum terra, discumque, manumque
Asperat. excusso mox circum pulvere versat
Quod latus in digitos, mediæ quod tertius ulnæ
Conveniat. non artis egens, hic semper amori
Ludus erat. patriæ non tantum ubi laudis obiret
Sacra, sed alternis Alpheon utrinque solebat
Metiri ripis, & qua latissima distant
Non unquam merso transmittere flumina disco.
Ergo operum fidens, non protinus horrida campi
Jugera, sed cœlo dextram metitur, humique
Pressus utroque genu, collecto sanguine discum
Ipse super sese rotat, atque in nubila condit.
Ille citus sublime petit, similisque cadenti
Crescit in adversum, tandemque exhaustus ab alto
Tardior in terram redit, atque immergitur arvis.
Sic cadit, attonitis quoties avellitur astris
Solis opaca soror, procul auxiliantia gentes
Æra crepant, frustraque timent. at Thessala victrix
Ridet anhelantes audito carmine bigas.
Conlaudant Danai. sed non tibi molle tuenti
Hippomedon, majorque manus speratur in æquo.
Atque illi extemplo cui spes infringere dulce
Immodicas, Fortuna venit *. quid numina contra

683. *Crescit in adversum*. Idest in altitudinem, quæ ascendenti adversa est disco; quia necesse est ut omnes res ascendentes, altitudinis nimietate lentescant.

Flegia il giuoco comincia, e tutti in lui
Sono de' ſpettator rivolti gli occhi,
E alle nodoſe eſercitate membra.
Prima il diſco, e la man di polve inaſpra;
Poi la polve ne ſcuote; e l' alza, e prova,
Ove meglio alle dita, ove alla palma
Via più s' adatti: eſperienza ed arte
In lui ſi ſcorge, e quanto ei ſia maeſtro
In cotal giuoco, onde ſua Patria è illuſtre.
Speſſo il lanciò, dov' ha più largo il corſo
Il vaſto Alſèo, dall' una all' altra ſponda,
E lo paſsò, nè mai cadèo nell' acque.
Ed or pien di fidanza ei non agogna
A miſurare il campo, e verſo il cielo
La mira prende, e le ginocchia inarca,
E le forze raccoglie, e ſovra 'l capo
Lo ruota in giro, indi lo ſcaglia in alto.
Sale il diſco alle nubi, e quando incurva
Il volo, e par che di cader minacci,
Più d' aria acquiſta, e ſi ſolleva: alfine
Tratto dal peſo lento in giù ritorna,
E cade ſu 'l terreno, e vi s' immerge.
Tal la Germana del lucente Dio
Svelta dagli aſtri attoniti e tremanti,
Cade dal ciel de' Tracj carmi al ſuono:
Fanno co' bronzi ſtrepito le genti;
Ma vincitrice la poſſente Maga
Ride in vederne vacillare il carro.
Fer plauſo i Greci, e Ippomedonte ſolo
Vedendo il colpo, di pallor ſi tinſe.
Pur di ruotar per fianco il grave diſco
Flegia ſperò con più robuſta mano;
Ma la Fortuna, che i diſegni noſtri
Tronca nel mezzo, e lo ſperar ſoverchio;

Tendere fas homini? ſpatium jam immane parabat,
Jam cervix converſa, & jam latus omne redibat:
Excidit ante pedes elapſum pondus, & ictus
Deſtituit, fruſtraque manum dimiſit inanem.
Ingemuere omnes, rariſque ea viſa voluptas,
Inde ad conatus timida ſubit arte Meneſtheus
Cautior, & multum te, Maja nate, rogato
Molis prægravidæ caſtigat pulvere lapſus.
Illa manu magna, & multum felicior exit,
Nec partem exiguam Circi tranſvecta quievit.
Fit ſonus, & fixa ſignatur terra ſagitta.
Tertius Hippomedon valida ad certamina tardos
Molitur greſſus. namque illum corde ſub alto
Et caſus Phlegyæ monet, & fortuna Meneſthei.
Erigit adſuetum dextræ geſtamen, & alte
Suſtentans, rigidumque latus, forteſque lacertos
Conſulit, ac vaſto contorquet turbine, & ipſe
Proſequitur; fugit horrendo per inania ſaltu,
Jamque procul meminit dextræ, ſervatque tenorem
Diſcus. nec dubia junctave Meneſthea victum
Tranſabiit meta. longe ſuper æmula ſigna
Conſedit, virideſque humeros, & opaca Theatri

699. *Et multum te, Maja nate, rogato*. Quia palæſtris præeſt Mercurius. Arnobius adverſus Gentiles III. *Mercurius ceroma pugillatibus & luctationibus præſtat, & cur invictos omnes non perficit quibus præeſt?*

707. *Erigit adſuetum dextræ geſtamen*. In optimo codice non *geſtamen*, ſed *certamen* ſcriptum eſt. Quæ emendatio aptior videtur; diſcus enim male dicitur *geſtamen*, veluti haſta aliqua; contra *certamen* eleganter ponitur, certantium loco. Virg. ecl. 7. *Et certamen erat Corydon cum Thyrſide magnum*.

Nol secondò: che puote umana forza
Contro il voler de' Numi? Ei già misura
Cogli occhi immenso spazio, e indietro tira
Il collo, e 'l braccio, e tutto piega il fianco:
Quando il disco gli fugge, e a piè gli cade,
E fa suonar la cava palma a vuoto.
Dispiacque a' Greci tutti il caso acerbo,
E pochi lo mirar con lieto ciglio.
Ma Menestèo, che all' altrui spese impara,
Sen vien più cauto, e pria di Maja il figlio
Co' preghi invoca; indi di molt' arena
Il disco irruvidisce, e si assicura,
Che non gli cada. Esce da tutto il braccio
La grave sfera, e con più lieta sorte
Gran tratto varca dell' immenso campo,
E ruinando alfin cade e si posa.
Suonar gli applausi e i gridi, e con un dardo
Corsero a porre, ove fermossi, il segno.
Ippomedonte al gran cimento viene
A passo grave e lento, in sè volgendo
Di Flegia la sciagura, e del secondo
L' avventuroso colpo. Il disco ei prende
Ben noto alla sua mano, e l' alza e 'l libra,
E 'l tien sospeso, ed il robusto braccio
Consulta e prova, e 'l muscolo tergo:
Indi da sè con tutto nerbo il lancia,
E col corpo lo segue: il globo a volo
S' inalza, e benchè lungi, ancor rimembra
La destra, e tutta ne ritien la forza.
Nè già di poco, o con incerta meta
Del vinto Menestèo trapassa il segno;
Ma di gran tratto il varca, e i verdi colli
Che fan cerchio al Teatro, urta e flagella,
E fa tremarli: qual se giù cadesse

Culmina, ceu latæ tremefecit mole ruinæ.
Quale vaporifera ſaxum Polyphemus ab Ætna
Lucis egente manu, tamen in veſtigia puppis
Auditæ, juxtaque inimicum exegit Ulyſſem *.
Sic & Aloidæ, cum jam celaret Olympum
Deſuper Oſſa rigens, ipſum glaciale ferebant
Pelion, & trepido ſperabant jungere cœlo.
Tunc genitus Talao victori tigrin inanem
Ire jubet, fulvo quæ circumfuſa nitebat
Margine, & extremos auro manſueverat ungues.
Gnoſſiacos arcus habet, & vaga tela Meneſtheus.
At tibi, ait, Phlegya, caſu fruſtrate ſiniſtro,
Hunc quondam noſtri decus, auxiliumque Pelaſgi
Ferre damus (neque enim Hippomedon inviderit) enſem.
Nunc opus eſt animis infeſtos tollere cæſtus
Cominus. hæc bellis & ferro proxima virtus.
Conſtitit immanis cerni, immaniſque tueri
Argolicus Capaneus. ac dum nigrantia plumbo
Tegmina cruda boum non mollior ipſe lacertis
Induitur, date tot juvenum de millibus unum
Huc ait; atque utinam potius de ſtirpe veniret
Æmulus Aonia, quem fas dimittere leto,
Nec mea crudelis civili ſanguine virtus.
Obſtupuere animi, fecitque ſilentia terror.
Tandem inſperatus nuda de plebe Laconum

D' im.

724. *Et extremos auro manſueverat ungues*. Præciſa ſummitate unguium, extremitas quæ nocere poterat, fuerat auro veſtiente mollita.

737. *Nec mea crudelis*. Subaudimus *eſſet*. Miuatur enim ſe illum occiſurum qui contra ſteterit: ideo venire hoſtes optabat.

D' immensa mole altissima ruina.
Tale d' Etna fumante un sasso svelse
Polifèmo con man di luce priva,
E sebben cieco, ove sentì 'l rumore
Della nave de' Greci, ivi lanciollo,
E vicin cadde all' inimico Ulisse.
Il Figlio allor di Talaone in dono
Fè dare al Vincitor fregiata pelle
Di maculosa tigre, a cui l' estreme
Unghie dall' oro eran coperte intorno.
Di Cretic' arco, e Cretiche saette
Fu Menestèo contento. A Flegia poi
Compassionando si rivolse Adrasto:
Ed a te (disse) cui lasciò la sorte
Deluso, in dono ecco ti porgo un brando,
Che del nostro Pelasgo un tempo fue
Ornamento e difesa, e non dispiaccia
L' atto cortese a Ippomedonte invitto.
Ma tempo è omai, che gli animi feroci
Scendan de' cesti alla crudel contesa,
C' hanno più d' armi, e di tenzon sembianza
Che di giuoco e di scherzo. Ed ecco in campo
Capanèo sorge, e mentre intorno cinge
D' aspro e ruvido cuojo, e per lo piombo
Livido e nero, la robusta mano,
Ed il braccio non men ruvidi e duri:
Datemi (grida) fra cotante schiere
Un uomo sol, che possa starmi a fronte;
Ed oh fos' egli dell' Aonia gente,
Onde il mandassi a morte, e monda e pura
Fosse del civil sangue oggi mia destra.
Attoniti restaro, ed il timore
Silenzio impose, e ognun si trasse indietro:
Quando repente appresentossi in campo

Prosilit Alcidamas: mirantur Dorica regum
Agmina. sed socii fretum Polluce magistro
Norant & sacras inter crevisse palæstras.
Ipse deus posuitque manus, & brachia finxit
Materiam (suadebat amor) tunc sæpe locavit
Cominus, & simili stantem miratus in ira
Sustulit exultans, nudumque ad pectora pressit.
Illum indignatur Capaneus, ridetque vocantem
Ut miserans, poscitque alium. tandemque coactus
Restitit, & stimulis jam languida colla tumescunt.
Fulmineas alte suspensi corpora plantis
Erexere manus. tuto procul ora recessu
Armorum in speculis, aditusque ad vulnera clusi.
Hic quantus Stygiis Tityos consurgat ab arvis
Si torvæ patiantur aves, tanta undique pandit
Membrorum spatia, & tantis ferus ossibus extat,
Hic paulo ante puer, sed enim maturius ævo
Robur, & ingentes spondet tener impetus annos,
Quem vinci haud quisquam, sævo nec sanguine tingi
Malit, & erecto timeat spectacula voto.
Ut sese permensi oculis, & uterque priorem
Speravere locum, non protinus ira, nec ictus:
Alternus paulum timor, & permixta furori
Consilia, inclinant tantum contraria jactu
Brachia, & explorant cæstus, hebetantque terendo.
Doctior hic differt animum, metuensque futuri

750. *Fulmineas alte suspensi corpora plantis.* Plerique poetæ hanc exaltationem scribunt, quorum princeps Virgilius, uti refert Entelli & Daretis pugnam.

765. *Doctior hic differt animum.* Alcidamas differt animum, spiritum servat.

Alcidamente; e ne ſtupiro i Regi.
Ma i ſuoi Lacon ſon di fidanza pieni,
A' quali è noto, com' ei l' arte appreſe
Dal gran Polluce, ed indurò le membra
Nelle ſacre paleſtre. Il Nume iſteſſo
(Invaghito di lui) la mano e 'l braccio
Gli addeſtrò a' ceſti, e ſe lo poſe a fronte;
E vedendolo ſtar con pari ſdegno
Se ne compiacque, e ſe lo ſtrinſe al petto.
Ma Capanèo lo ſdegna, e ſe ne ride
(Mentre quegli lo sfida), e n' ha pietade,
E un altro chiede. Alfin dal fier Lacòne
Provocato ſi ferma, e gonfia il collo
Per molto ſdegno. Ambo ſu' piedi eretti
Tengon ſoſpeſe di ferir in atto
Le fulminanti deſtre, e i capi indietro
Sottraggono all' offeſe, e con i ceſti
Si fan riparo contro i colpi, e ſchermo.
L' uno a Tizio è ſimil, ſe pur tal volta
L' augel lo laſcia, e da' ſoggetti campi
Le immenſe membra, e le grand' oſſa eſtolle.
L' altro è quaſi fanciul; ma in lui la forza
Gli anni prevenne, e molto più promette
Nell' età più matura: il Circo a prova
In ſuo favore inclina, e vincitore
Il brama, e teme che 'l crudel non fera.
Pria ſi ſquadrar cogli occhi, e ſtero alquanto
L' un dell' altro aſpettando il primo aſſalto,
Nè s' affrettaro alle percoſſe, e all' ira:
Ciaſcuno e ſpera, e teme, e col conſiglio
Tempra il furor: ſolo le braccia in giro
Ruotan al vento, e fan de' ceſti prova.
Alcidamente nel giuocar maeſtro
Non profonde le forze, e le conſerva

Cunctatus vires dispensat. at ille nocendi
Prodigus, incautusque sui, ruit omnis, & ambas
Consumit sine lege manus, atque irrita frendit
Insurgens, seque ipse premit. sed providus astu.
Et patria vigil arte Lacon, hos rejicit ictus,
Hos cavet. interdum nutu, capitisque citati
Integer obsequio, manibus nunc obvia tela
Discutiens, instat gressu, vultuque recedit.
Sæpe etiam injustis collatum viribus hostem
Is vigor ingenio, tanta experientia dextræ est)
Ultro audax animis intratque & obumbrat, & alte
Adsilit, ut præceps cumulo salit unda minantes
In scopulos, & fracta redit, sic ille furentem
Circuit expugnans. levat ecce, diuque minatur
In latus, inque oculos. illum rigida arma caventem
Avocat, & manibus nec opinum interserit ictum
Callidus, ac mediam designat vulnere frontem.
Jam cruor, & tepido signantur tempora rivo,
Nescit adhuc Capaneus, subitumque per agmina murmur
Miratur: verum ut fessam super ora reduxit
Forte manum, & summo maculas in vellere vidit,
Non leo, non jaculo tantum indignata recepto
Tigris, agit toto cedentem fervidus arvo
Præcipitatque retro juvenem, atque in terga supinat.
Dentibus horrendum stridens, geminatque rotatas

766. *Cunctatus vires dispensat*. Prudentiæ & sagacitatis effectus non illico totas vires, & totum conatum effundere, sed paullatim, ubi res postulet, robur exerere, & ordinatim dispensare.

774. *Sæpe etiam injustis collatum viribus hostem*. Non æquis; quia Capaneus erat fortior. Ergo frequenter. Quamvis enim patere-tur, tamen aliquando commotus attentat.

786. *Et summo maculas in vellere vidit*. Alii intelligunt laneos pentodactylos cæstibus obvolutos, qui eminent supra brachia. Nonnulli autem volunt poetam de barba dixisse.

Al maggior uopo, e l' avvenir paventa.
Ma Capanèo solo a ferire aspira
Nulla di sè curante, e s' abbandona
Tutto col corpo, e senza legge od arte
Stanca le mani, e su due piè si leva,
E freme e infuria, e fa a sè stesso impaccio.
Va guardingo il Lacòn, che tutti apprese
Della sua Patria i modi, ed ora i colpi
Ribatte, ed or gli sfugge, or la cervice
Volubil piega, e con la man respinge
Gli ostili cesti: spesso il passo avanza,
E ritira la faccia, e spesso ancora
(Cotanto ha in sè d' esperienza e d' arte)
A lui sottentra, e l' abbarbaglia; ed alto
Con forza disugual l' assale, e tenta.
Siccome sale impetuoso il flutto
Sovr' erto scoglio, e rotto indietro torna;
Così 'l Lacon quel furibondo espugna.
Alza la destra, e dar gli accenna a' fianchi,
Or lo minaccia agli occhi, e mentre accorre
Confuso alle difese, ei fra le mani
Gli passa il cesto, e lo percuote in fronte:
N' esce tepido il sangue, e riga il volto,
E Capanèo nol sente, ed ha stupore
Del repentino mormorar del Circo.
Ma poi che a caso la già stanca mano
Si pone al volto, e tinta esser la vede
D' alquante stille, e rosseggiarne il cesto;
Non Massile leone, o tigre Ircana
Ferita in caccia in maggior rabbia monta.
Segue 'l Giovin che cede, e 'l preme, e 'l caccia
Per tutto 'l campo, e l' urta, e lo sospinge
Con tal furor, che 'l fa piegar supino:
Freme co' denti orribilmente, e ruota

Multiplicatque manus. rapiunt conamina venti,
Pars cadit in cæstus. motu Spartanus acuto
Mille cavet lapsas circum cava tempora mortes:
Auxilioque pedum. sed, non tamen immemor artis,
Adversus fugit, & fugiens tamen ictibus obstat.
Et jam utrumque labor, suspiriaque ægra fatigant.
Tardius ille premit. nec jam hic absistere velox.
Defectique ambo genibus, pariterque quierunt.
Sic ubi longa vagos lassarunt æquora nautas,
Et signo de puppe dato posuere parumper
Brachia; vix requies, jam vox ciet altera remos,
Ecce iterum immodice venientem eludit, & exit
Sponte ruens, mersusque humeris. effunditur ille
In caput. adsurgentem alio puer improbus ictu
Perculit, eventuque impalluit ipse secundo.
Clamorem Inachidæ, quantum non littora tollunt,
Non nemora. Illum ab humo conantem ut vidit Adrastus,
Tollentemque manus, & non toleranda parantem,
Ite, oro, socii, furit: ite, opponite dextras,

795. *Adversus fugit, & fugiens tamen ictibus obstat.* Viro forti grave crimen est teipsa dedisse certamini. Hinc Alcidamas non se se turpiter in fugam conjicit, sed potius receptui canit, ac vestigia retro relegens adhuc pugnat, & adorientibus resistit.

Ambe le mani, e 'l vento e l' aria fere,
E vanno i colpi a vuoto, o sopra i cesti.
Ma con agili moti, e col veloce
Piedè schiva il Lacon ben mille morti,
Che si vede piombar sovra del capo;
E benchè si ritiri, ei non obblia
Di schermir l' arte, e non rivolge il tergo,
E ribatte fuggendo i colpi ostili.
Eran ambo già stanchi, e già più lenti
L' un segue, e l' altro fugge, ed anelanti
Non han più fiato, e lor vacilla il piede,
Ed ambo si fermaro e preser lena.
Così dopo solcato immenso mare
Posa la ciurma, e tien sospesi i remi:
Ma poco sta, che 'l capitan la chiama
Col fischio noto a flagellare i flutti.
Tornano alle contese, e pur di nuovo
Il provido Lacòne il tempo aspetta,
E pur di nuovo il gran nemico inganna;
E mentre quegli sovra lui si scaglia
Colle gran braccia, egli s' inchina, e 'l capo
Nelle spalle restringe, e fugge e passa:
Quel dal suo peso tratto in giù ruina:
Ei torna, e mentre si rialza, il fere,
E del felice colpo ei stesso teme.
Non da' venti percossi o lidi, o selve
Fanno tanto fragor; come risuona
D' applausi il Circo, e di festose grida.
Ma quando Adrasto il fier Gigante vide
Sorgere furibondo, alzar le mani,
Ed aspri minacciar colpi mortali:
Ite, (disse) o Compagni, ite, opponete
Le destre al suo furor: ei smania e freme:
Affrettatevi, amici, e gli portate

Festinate, furit, palmamque, & præmia ferte.
Non prius effracto quam misceat ora cerebro,
Absistet, video. moriturum auferte Lacona.
Nec mora, prorumpit Tydeus, nec jussa recusat
Hippomedon. tunc vix ambo conatibus ambas
Restringunt cohibentque manus, ac plurima suadent.
Vincis, abi. pulchrum est vitam donare minori.
Noster & hic, bellique comes. nil frangitur heros,
Ramumque oblatumque manu thoraca repellit
Vociferans: liceat, non has ego pulvere crasso,
Atque cruore genas, meruit quibus iste favorem,
Semivir infodiam? mittamque informe sepulchro
Corpus? & Oebalio donem lugere magistro?
Dixit. at hunc socii tumidum & vicisse negantem
Avertunt. contra laudant insignis alumnum
Taygeti, longeque minas risere Lacones.
Jamdudum variæ laudens, & conscia virtus
Tydea magnanimum stimulis ingentibus angunt.
Ille quidem & disco bonus, & contendere cursu,
Nec cæstu bellare minor. sed corde labores
Ante alios erat uncta Pales. sic otia Martis
Degere, & armiferas laxare adsueverat iras,

816. *Pulchrum est vitam donare minori.* Nobilis sententia, quam in laudem Heroum suorum non semel celebrat Claudianus, cui nulla virtus commendatior Clementia. Virgil. de Romanis:

Romane, memento
Parcere subjectis.

La palma, e i premj: ei non avrà mai posa,
Per sin che 'l capo, le cervella, e l' ossa
Non ne franga, e confonda: itene pronti,
E l' infelice sottraete a morte.
Rupper gl' indugj, e Ippomedonte corre,
E Tideo seco, ed ambo insieme uniti
Possono appena a lui frenar le mani.
Hai vinto: basta: (or l' uno, or l' altro dice)
Tua maggior gloria è dar la vita al vinto:
Questi è pur nostro, ed è compagno in guerra.
Ma non si placa il cuor feroce, e sdegna
Gli offerti doni, e colla man respinge
Il militare arnese, e infuria, e grida:
Io dunque non potrò macchiar di sangue,
E di polvere immonda il vago viso
Dell' imbelle mezz' uom, che piace tanto,
E merita il favor del vulgo sciocco?
Non deformarne il corpo? Ed al sepolcro
Mandarlo? O (perchè 'l pianga) al suo Polluce?
Sì dice, e sbuffa, e d' aver vinto nega;
Ma tanto fero i duo guerrier, che al fine
Pur lo placaro, e lo tirar da parte.
Ma gli Spartan del Nume lor l' Alunno
Colman d' applausi, e sorridendo, a scherno
Prendon del fiero le minacce, e i vanti.
Già buona pezza il suon dell' altrui lodi,
E la propria virtù stimola, e accende
Il magnanimo cuor del gran Tidèo.
Agil' era nel corso, e al disco esperto,
Nè meno forte a guerreggiar co' cesti;
Ma nel lottar non avea pari al mondo.
Quest' era il suo piacer: così di Marte
Gli ozj ingannava, e trattenea lottando
Gli spirti bellicosi, e contro i forti

Ingentes contra ille viros, Acheloia circum
Littora, felicesque deo monstrante palæstras.
Ergo ubi luctandi juvenes animosa citavit
Gloria, terrificos humeris Ætolus amictus
Exuitur, patriumque suem, levat ardua contra
Membra, Cleoneæ stirpis jactator Agylleus
Herculea nec mole minor. sic grandibus alte
Insurgens humeris, hominem super improbus exit.
Sed non ille rigor, patriumque in corpore robur.
Luxuriant artus, effusaque sanguine laxo
Membra natant. inde hæc audax fiducia tantum
Oenidæ superare parem. quamquam ipse videri
Exiguus, gravia ossa tamen, nodisque lacerti
Difficiles. nunquam hunc animum Natura minori
Corpore, nec tantas ausa est includere vires.
Postquam oleo gavisa cutis, petit æquor uterque
Procursu medium, atque hausta vestitur arena.
Tum madidos artus alterno pulvere siccant,
Collaque demersere humeris, & brachia late
Vara tenent, jam tunc astu deducit in æquum
Callidus, & celsum procurvat Agyllea Tydeus
Summissus tergo, & genibus vicinus arenæ.
Ille autem Alpini veluti regina cupressus
Verticis, urgentes cervicem inclinat in Austros,
Vix sese radice tenens, terræque propinquat,

832. *Acheloïa circum.* Ubi patria erat Tydei. *Achelous* Calydonius amnis.

837. *Membra, Cleoneæ. Cleone* civitas Corintho vicina.

842. *Inde hæc audax fiducia.* Quia proceritati Agyllei nullum animi, neque membrorum inerat robur.

Esercitava l' ire in su le sponde
Dell' Achelòo, ond' ei già l' arte apprese
D' essere vincitor nella palestra.
Dunque or che in campo i lottatori adduce
Desìo di gloria: egli dal tergo spoglia
L' orrido manto, e 'l Calidonio vello.
Gli vien contro Agilèo, che va superbo
Del sangue Cleonèo, di quel d' Alcide;
Nè per grandezza egli è minor del Padre.
Erge l' ardua cervice, e l' ampie spalle,
E 'l largo petto, e 'l suo nemicho adombra;
Ma non è pari alla paterna forza;
Ha languide le membra, e in tanta mole
Diffuso il sangue intorpidisce e manca.
Quindi nasce in Tidèo fidanza e speme
Di vincerlo al cimento; e bench' ei sia
Picciol di mole, ha muscolose spalle,
E forti membra, ed indurate in guerra:
Non tant' animo mai, tanto vigore
Chiuse Natura entro sì picciol corpo.
Poichè fur unti, s' incontrar nel mezzo
Ambi del Circo, e si coprir d' arena;
E per fermar le man, su l' altrui membra
Gittar pugni di polve, e fermi a fronte
Si restrinserò i colli entro le spalle,
Ed allargaro, ed incurvar le braccia.
Il sagace Tidèo chinando il tergo,
E le ginocchia a terra, il suo nemico
Sforza a piegarsi, e se lo rende eguale.
Come su monte eccelso alto cipresso,
Re delle piante flagellato, e scosso
Dal torbid' Austro, la cervice a terra
Inclina e piega, e dalle sue radici
Sembra che svelto in giù ruini e cada;

Jamdudum ætherias eadem reditura sub auras.
Non secus ingentes artus præcelsus Agylleus
Sponte premit, parvumque gemens duplicatur in hostem:
Et jam alterna manus, frontemque, humerosque, latusque,
Collaque, pectoraque, & vitantia crura lacessit.
Interdumque diu pendent per mutua fulti
Brachia, nunc sævi digitorum vincula frangunt.
Non sic ductores gemini gregis horrida tauri
Bella movent, medio conjux stat candida prato
Victorem expectans, rumpunt obnixa furentes
Pectora, subdit amor stimulos & vulnera sanat.
Fulminei sic dente sues, sic hispida turpes
Prælia villosis ineunt complexibus ursi.
Vis eadem Oenidæ. nec sole, aut pulvere fessa
Membra labant. riget arcta cutis, durisque laborum
Castigata toris. contra non integer ille
Flatibus alternis, ægroque effœtus hiatu
Exuit ingestas fluvio sudoris arenas.
Ac furtim rapta sustentat pectora terra.
Instat agens Tydeus, fictumque in colla minatus
Crura subit. cœptis non evaluere potiri
Frustratæ brevitate manus. venit arduus ille
Desuper, oppressumque ingentis mole ruinæ

872. *Castigata toris*. Composita, seu potius maculis asperata.
879. *Ingentis mole ruinæ*. Sic quidem & scripti. Malit tamen Gronov. legere: *ingentis more ruinæ*. Lib. 7. *proproratur in hostem More fugæ*.

Ma più superbo poi risorge in alto.
Volontario così le immense membra
Piega Agilèo gemendo, e si raddoppia
Sovra il picciol nemico, e l' urta e 'l preme:
E già sono alle prese, ed a vicenda
Premonsi il collo, il petto, il dorso, i fianchi,
E l' uno all' altro fa col piede inciampo:
Avviticchian le braccia, ed or sospesi
Tengonsi in alto, or sciolgonsi da' nodi.
Non con tanto furor cozzano insieme
Due fieri tori conduttor del gregge:
La candida giovenca in mezzo al prato
Timida stassi, e 'l vincitore aspetta:
Squarciansi il petto: amor li sferza, e punge,
E amor fa le ferite, amor le salda.
Pugnan così colle ritorte zanne
Due fier cinghiali; e con i rozzi amplessi
Fann' ispide battaglie orsi feroci.
Ma tutte ancor mantien le forze intere
L' invincibil Tidèo, cui sol, nè polve
Reser mai stanco, e ruvida ha la pelle,
E le membra indurate alla fatica.
Non è l' altro sì forte, ed enelante
Già batte i fianchi, e può trar fiato appena:
Corre il sudore, ed il gran corpo spoglia
Della vestita arena, ed ei di furto
Dal campo la riprende, e sen riveste.
Tidèo nol lascia riposar, e finge
Ghermirlo al collo, e per le cosce il prende;
Ma le picciole mani al gran disegno
Non furo eguali, e suonar vuote al vento.
Quegli allor su Tidèo colla gran mole
Tutto s' appoggia, e sotto sè l' asconde.

Condidit. Haud aliter collis ſcrutator Iberi
Cum ſubiit, longeque diem, vitamque reliquit,
Si tremuit ſuſpenſus ager, ſubitumque fragorem
Rupta dedit tellus, latet intus monte ſoluto
Obrutus, ac penitus fractum obductumque cadaver
Indignantem animam propriis non reddidit aſtris.
Acrior hoc Tydeus, animiſque & pectore ſupra eſt.
Nec mora, cum vinclis onerique elapſus iniquo
Circumit errantem, & tergo nec opinus inhæret.
Mox latus, & firmo celer implicat ilia nexu.
Poplitibus genua inde premens evadere nodos
Nequicquam, & lateri dextram inſertare parantem
Improbus, horrendum viſu ac mirabile pondus
Suſtulit. Herculeis preſſum ſic fama lacertis
Terrigenam ſudaſſe Libyn, cum fraude reperta
Raptus in excelſum, nec jam ſpes ulla cadendi,
Nec licet extrema matrem contingere planta.
Fit ſonus, & lætos attollunt agmina plauſus.
Tunc alte librans inopinum ſponte remiſit,
Obliquumque dedit, procumbentemque ſecutus
Colla ſimul dextra, pedibus ſimul inguina vinxit.
Deficit obſeſſus, ſoloque pudore repugnat,
Tandem pectus humi, pronamque extenſus in alvum
Sternitur, ac longo mœſtus poſt tempore ſurgit,

894. *Terrigenam ſudaſſe Libyn*. Antheum dicit, quem Hercules apud Sumentum Africæ civitatem palæſtrico certamine ſuperavit, quem cum nequiret elidere, medium corripiens brachiorum ſuorum nexu confregit, quia terræ beneficio fortior cadendo ſurgebat.

Come colui, che là ne' monti Iberi
Per sotterranee vie l' oro cercando,
Penetra, e indietro lascia l' aria e 'l giorno;
Se sopra lui vacilla il suolo, e cade
Con gran fragor di subita ruina,
Oppresso resta deformato e infranto,
E rende non al ciel l' alma sdegnosa.
Ma se cede di corpo, a lui sovrasta
Tidèo di forza e di valor, nè teme;
Anzi 'l vigor rinfranca, e da' suoi nodi,
E dal suo peso si sottragge, e passa,
Ed improvviso l' assalisce a tergo,
E gli avviticchia, e stringe i lombi e 'l petto;
Indi 'l ginocchio col ginocchio preme,
E mentre quegli si dibatte, e tenta
Prender Tidèo nel fianco (oh meraviglia!)
Questi l' alza da terra, e tien sospeso,
Orribile a veder, l' immane pondo.
Tale il Libico Antèo fra le robuste
Braccia sudò d' Alcide; allor che 'l Forte
Di sua frode s' accorse, e 'l tenne in alto
Sospeso e di cader tolta ogni speme,
Non gli lasciò co' piè toccar la madre.
Applaudì 'l campo, e rimbombaro i monti.
Allor Tidèo lo tiene un pezzo in alto,
Poscia in fianco lo piega, e colla mano
Lo spinge, e a terra il fa cader disteso;
E sovra lui, che giace, egli si gitta,
E colla destra la cervice, e 'l ventre
Colle ginocchia a lui conculca e preme.
Oppresso ei langue, e se resiste ancora,
Per vergogna resiste: alfin confitto
Colla faccia e col ventre in su 'l terreno,
Tardo, e dolente indi risorge, e lascia

Turpia signata linquens vestigia terra.
Palmam autem dextra, levaque nitentia dono
Arma ferens Tydeus. quid si non sanguinis hujus
Partem haud exiguam (scitis) Dircæus haberet
Campus? ubi hæ nuper Thebarum fœdera plagæ?
Hæc simul ostentans, quæsitaque præmia laudum
Dat sociis. sequitur neglectus Agyllea thorax.
Sunt & qui nudo subeant concurrere ferro.
Jamque aderant instructi armis Epidaurius Agreus:
Et nondum fatis Direæus agentibus exul.
Dux vetat Jasides; Manet ingens copia leti
O juvenes: servate animos, avidumque furorem
Sanguinis adversi. tuque o quem propter avita
Jugera, dilectas cui desolavimus urbes,
Ne precor ante aciem, jus tantum casibus esse,
Fraternisque sinas (abigant hoc numina) votis,
Sic ait. atque ambos aurata casside ditat.
Tunc genero ne laudis egens, jubet ardua necti
Tempora, Thebarumque ingenti voce citari
Victorem. diræ retinebant omina Parcæ.

L' impronta

912. *Epidaurius Agreus*. Epidaurus civitas Peloponensis equis nobilis.
919. *Abigant hoc Numina*. Ut antequam prœlium committatur, moriaris.

L' impronta vergognosa in su l' arena.
Con una man la vincitrice palma,
L' armatura coll' altra alto sostiene,
Premj del suo valore, il gran Tidèo.
Ed oh che fora (dice), e ben v' è noto,
Se l' ostile terren del nostro sangue
Tanto in sè non avesse, onde nel petto
Porto impressa la fè del rio Tiranno?
Cotal si vanta, e a' suoi compagni porge
Le conquistate spoglie: ebbe Agilèo
Di negletta lorica un umil dono.
Coll' armi ignude l' Epidaurio Agrèo
Discende in campo, e l' esule Tebano
Al suo destino non maturo ancora,
E si sfidan fra loro a far battaglia;
Ma lo scettro interpone Adrasto, e 'l vieta:
Non mancheranno, o giovani feroci,
(Dice) l' occasion d' oneste morti.
A miglior tempo riserbate l' ire,
Ed il desio dell' inimico sangue.
E tu, per cui lasciammo in abbandono
I patrj campi, e desolate e vuote
Le dilette cittadi, anzi le pugne
Non provocar la sorte, e gli empj voti
(Così li rendan vani i Numi eterni)
Non prevenir del tuo Fratello iniquo.
Dice, e un elmo dorato ad ambi dona.
Indi per far che senza onor non resti
Il Genero Tebano, il crin gli cinge
Di regal serto, e a tutto il campo in faccia
Il fa gridare vincitor di Tebe.
Ma gli augurj deluse il crudel Fato.
Finiti i giuochi, i Principi Lernei
Stanno intorno ad Adrasto, acciò che degni

Ipſum etiam proprio certamina feſta labore
Dignari, & tumulo ſupremum hunc addere honorem
Hortantur proceres. ac ne victoria deſit
Una ducum numero, fundat vel Lycia cornu
Tela rogant, tenui vel nubila tranſeat haſta.
Obſequitur gaudens, viridique ex aggere in æquum
Stipatus, ſummis juvenum deſcendit. at illi
Pone leves portat pharetras, & cornua juſſus
Armiger. ingentem jactu tranſmittere circum
Eminus, & dictæ dare vulnera deſtinat orno.
Quis fluere occultis rerum neget omina cauſis?
Fata patent homini, piget inſervare, peritque
Venturi promiſſa fides, ſic omina caſum
Fecimus, & vires auxit Fortuna nocendi.
Campum emenſa brevi fatalis ab arbore tacta
Horrendum viſu, per quas modo fugerat auras,
Venit arundo retro. verſumque a fine tenorem
Pertulit, & notæ juxta ruit ora pharetræ.
Multa duces errore ferunt, hi nubila, & altos
Occurriſſe Notos. adverſo roboris ictu
Tela repulſa alii. penitus latet exitus ingens,
Monſtratumque nefas. uni remeabile bellum.
Et triſtes domino ſpondebat arundo recurſus.

931. *Pone leves portat pharetras.* Non inanes, ſed in quibus ſagittæ eſſent haud pinnatæ.

936. *Sic omina caſum.* *Omina* ſunt rerum futurarum ſigna, ſive bonarum, ſive malarum. *Caſus* autem ſunt ſubiti eventus. Cum enim non quærimus quæ futura ſunt, non procuramus adverſa; cum neglectu noſtro improviſa proveniunt mala, quæ accidunt caſui deputamus.

Di qualche colpo le feſtive pugne,
E queſt' onore al funerale aggiunga.
E perchè un ſol trionfo a un ſol de' Duci
Non manchi, il pregan, che le nubi fenda,
Lanciando l' aſta in alto, o che dall' arco
Scocchi gli ſtrali ad un prefiſſo ſegno.
Lieto ei conſente, e dal ſuo verde trono
Scende cinto da' Proceri, e da' Regi,
E dalla ſcelta gioventù del campo:
Portagli dietro l' arco, e la faretra
Il ſuo fido ſcudiero, ed ei berſaglio
Sceglie alle ſue ſaette un orno antico,
Che in fondo ſorge dell' oppoſto Circo.
Chi negherà, che da cagioni occulte
Vengan gli augurj? Manifeſti e chiari
Moſtranſi i Fati. Sia pigrezza, o ſonno,
L' uom non gli oſſerva, e quindi avvien, che pera
Dell' avvenir la fede, e i certi ſegni:
Tutto ſi dona al caſo, e la Fortuna
Maggior poſſanza a' danni noſtri acquiſta.
Il campo varca la fatal ſaetta,
E l' orno tocca, e ripercoſſa indietro
(Orribil viſta) per le ſteſſe vie,
Per l' aure ſteſſe, in cui paſsò, rivola,
E alla faretra ſua cade vicina.
Lo ſtrano caſo in molti errori involſe
I Greci duci: altri alle nebbie, ed altri
N' aſſegnar la cagione a' venti oppoſti;
Altri alla dura ſcorza, onde quell' orno
Fu al colpo impenetrabile, e 'l reſpinſe.
Neſſuno accerta, e reſta a tutti ignoto
Il grand' evento, e il moſtruoſo arcano,
Che volea dir: che di cotanti duci
Adraſto ſolo tornerebbe in Argo
Con infelice e tragico ritorno.

ANNOTATIONES
AD THEBAIDEM.

Lib. I. Verf. 42.... *laurigeri fubitos en vatis hiatus!* Sub *vatis* nomine Amphiaraus venit, Oeclei, aut, ut alii malunt, Lyncæi & Hypermneftræ filius: vates & augur fuit futurorum peritiffimus, qui cum prævideret fore, ut in bello Thebano interiret, domi latitavit. Sed ab uxore proditus, invitus a Polynice ad bellum eft pertractus, ubi cum fortiter pugnaret, una cum curru terræ hiatu abfumptus eft.

44... *plorandaque bella protervi Arcados*. Parthenopæus hic fubintelligitur, Menalionis filius, ideft, Hippomenis, ut vocat Ovidius, Regis Arcadiæ, ex Atalanta. Boccatius l. 9. *Gen.* Meleagri, & Atalantæ filium facit. Servius in 6. *Æn.* dicit filium fuiffe Martis ex Menalippe. Admodum puer ad bellum Thebanum profectus eft, in quo periiffe Boccatius fcribit.

720. *Torquentem cornua Mithram*. Veteres Perfæ Mithræ nomine & folem & ignem colebant. Romani & hunc Perfarum deum adoptarunt, quemadmodum & aliarum nationum deos fere omnes; ipfi templa & aras extruxere; cultuque illum celebri profequuti funt. Frequenter in marmoribus multis Mithræ fchema occurrit, in quibus juvenili facie Mithras cernitur tiaram phrygiam capite geftans, tunica indutus & pallio brevi. Mithras proftrato tauro genu infidet, manuque finiftra roftrum aut cornu ejus tenens gladium dextra in collum ejus infigit. Canis & ferpens ad collum tauri accedunt, ut fanguinem inde fluentem lambant. Sub tauri ventre fcorpio ungulis tauri tefticulos tenet: eminentiore loco eft corvus qui intentus myfterio videtur effe. Sol etiam in fuperiore marmoris parte ad Mithræ dextram radiato capite confpicitur, aliquando quadrigis equorum vectus, & ad finiftram Luna apparet muliebri figura cornua in capite habens. Hæc frequentiora fymbola funt, quæ certe curfum operationefque folis refpiciunt. Horum explicatio a mythologis petenda. Vide Lactant. l. 1. de falf. rel. c. 21. Jul. Firm. de err. prof. rel. c. 6. Montfauc. ant. expl. t. 1. p. 2. l. 4.

Lib. II. Verf. 153. *Invexit nox dextra meis*. Aliqui legunt *nox atra*. Videtur tamen aptior lectio, quæ in Langii libro eft. *Nox dextra*; tenebræ enim & caligo communem noctis præferunt imaginem.

179. *Quis te folio Sicyonis avitæ*. De Sicyoniis non fatis conveniunt fcriptores. Plerique primum in ea regione Ægileum indigenam extitiffe commemorant, atque eo regnante eam Peloponefi partem, quæ Ægialus dicitur, nomen fumpfiffe, atque illum quidem plano loco oppidum, cui Ægialeo nomen, condidiffe. Succeffione vero veniffe regnum ad Lamedonem Apollinis, & Chryforthæ filium. Hunc bello contra Achæos fufcepto, ex Attica belli gerendi focium Sicyonem (five Erechthei filium, ut Hefiodus voluit; five Hippei, uti alii) fibi affumpfiffe. Data ei in matrimonium Zeuxippe filia; a quo poftea jam regno adepto, & regio tota Sicyonia, & urbs quæ antea Ægialæ, fuit Sicyon nuncupata. Sicyoni Chthonophyle filia fuit, quæ ex Mercurio Polybum peperit. Hic Lyfianaffam filiam, Talao, Biantis Argivorum regis filio, locavit: ex qua deinde natus Adraftus, qui Argis ejectus ad Polybum Sicyo-

nem confugit, eoque mortuo regnum ipse adiit. Consule Pausaniam Corinthiacis. *Bernart.*

220. *Et bellator Abas*. Abantis filius Prœtus, cujus filiæ Prætides furore immisso a Venere boves sibi sunt creditæ, quas Melampus expiavit. Acrisius vero Rex Argivorum fuit, qui filiam habuit nomine Danaen, quam, posteaquam est a Jove vitiata, pater intra arcam inclusam in mare præcipitavit; quæ delata ad Italiam inventa est a piscatore cum Perseo, quem illic enixa fuerat, & oblata est Regi, qui eam sibi fecit uxorem, cum qua etiam Ardeam condidit.

258. *Arcadas Euippi*. Euhippus Rex Argivorum miræ felicitatis fuit, cujus clypeum, qui apud Argos nobiliter rem gessisset, accipiebat, ut illo per urbem incedens honestaretur. Hoc nunc spolium dicit faces nuptiales extinxisse, cum careret vera ominis ratione, quia nuptias bella dirimerent.

266. *Ornatus Argia geris*. Dicit non esse admirandum, quod adversum omen acciderer, siquidem Argia uxor Polynicis funestum monile acceperit, quod Thebis veniens ad Argos extulerat: & repetit originem hujus muneris, quod a Vulcano Veneri fabricatum fuisse dicitur, & deinde Harmiones fuit, postremo reginarum omnium, quæ Thebis vixerunt, quas istius monilis omine dicit infeliciter deperisse.

294. *Teque etiam, infelix, perhibens, Jocasta, deorum*. Ita olim editum. At omnis scripta nostrorum aliorumque Codicum lectio habet *decorum*. Quæ citra controversiam omnem vera censetur, asserta jam olim a Francisco Modio, aliisque scriptoribus.

433. ... *nos horrida Dirces Pascua*. Pergit vaferrimus Rex repulsam reddere mitiorem, cum videatur potius oriri a circumstantiis, quam a pravo ingenio. Ecquid sibi exoptet Polynices, cum ditiores plagas, ac felicius regnum nuptiis nanciscatur? En primo constat Fratri invidiam, qui videlicet comodis & imperio affluens ad omnigenam potestatem inhiat. Deinde callide sacra pietatis imagine animos sibi devincire conatur. Patria enim benevolentia ductus in Regia immorari decernit inter lacrymas ac ejulatus. Denique ad Procerum consilium sese remittit, cum itaque civium indignationem a se repellat, ac alieno scelere suum facinus occulat.

482. *Nec piger ingenio scelerum*. Etheoclis causa primo intuitu statim perdita apparet. Insidias moliri, & fraudes struere ii solent, qui virtute diffidunt. Idcirco quo pacto Tydeum impune opprimat Rex machinatur, maximum ab illius nece fructum se percepturum ratus, dum fortissimi viri internecione cæteri Polynicis asseclæ animo facile frangerentur.

519. *Monstrat sylva nefas*. Poëtarum morem Statius sequitur, qui plerique solent sibi effingere formidinem & pavorem. Ecquid extimescerent Dryades Faunique, inanem monstri specum? Antea horrore poterant jure corripi, cum minaces ungues, & ora formidolosa intuerentur.

559. *Saxum ingens*. Omnia magna in Heroibus effinguntur; ideoque non tantum animi virtutibus, sed corporis firmitate debent excellere. Ita Virgilius mutuatus est ab Homero, a Virgilio Statius vim sane miram, quæ non solum bijulos firmissimos, verum etiam juvencorum robur superarent. Hujusmodi vero exempla rationi tamen innituntur. Non raro enim evenit, ut inusitatus vigor in viris strenuis, ac principibus deprehendatur. Nos ab historiis accepimus, quanta vi pollerent Polonorum Rex Sobbieschius, Albanorumque Princeps Scanderbechius, ut primus uno acinacis ictu tria hostium corpora secaret, al-

ter immane bovis collum uno puncto amputaret.

563. *Qualis in adversos Lapithas*. Lapithæ gentes Thessaliæ, omnium virorum sublimes patientia, cum cæteris diis immortalibus annua sacra conficerent, in ipsa religione genus sacrilegii commissum est. Cum enim Pirithoi regis sui nuptiæ celebrarentur, & sacrificia omnibus diis facerent, Martis solius incultas aras reliquerunt, sive ignorantia, sive contemptu numinis, habetur incertum: quæ res manifesto punita est exitu. Mars namque fecit ut adversus Centauros bellarent, a quibus victi sunt, civitas damno intellexit religionis virtutem. unde Virgilius:

Mars perdere gentem immanem
Lapithum potuit. Lactant.

583.... *& vertice tegmine noto Septus*. Optimi codices habent: *tegmina nota*; sicut *indutus vestem*.

595. *Geticæ si fas est credere Phlegræ*. *Phlegra* civitas Thraciæ, quam *Pallenen* postea nominatam Eudoxus scripsit, auctore Stephano. Campi illi gigantum pugnis celebres non alia causa in fabulam venerunt, quam quod ob fertilitatem nemo non præpotens cæteris ibi vellet habitare. Consulatur Strabo lib. V.

624. *Theumesia cornus*. Thebana. Theumeson mons Thebanorum, ideo quod Tydeus Thebana hasta & spoliis hostium armatus fuerat.

655. *Ille nihil vultum mutatur*. Non videtur Tydeus crudelitate damnandus, si minime flectitur precibus, nec lacrymis. In ancipiti enim versabantur vita & salus, si pluribus hostibus pepercisset. Si vero sereno ore cladem intuetur, pietati id tribui potius arbitramur, quia qui ignoscentis animum gerunt, primum frontis suæ nubilum deferenant. Ignovisset profecto, nisi periculum sibi certum ingrueret.

Lib. III. Vers. 2. *Nocte sub ancipiti*. Nocturnas inter tenebras haud distrahitur mens objectis; hinc magis magisque gliscunt curæ, & angores animi, & sollicitæ cogitationes desæviunt. Ea omnia idcirco Tyrannus amplectitur, quæ vel inglorium Tydeum reddere poterant, vel post hostis triumphum sibi, regnoque minitari.

27. *Inclinat Orion*. Jupiter & Neptunus cum ad Oenopionem regem in hospitium venissent, & ab eo liberaliter excepti fuissent, optionem dederunt, ut si quid vellet ab eis exposceret. Ille liberos sine conjuge postulavit; cui Neptunus & Jupiter imperarunt, ut tauri corium, quem eis immolaverat, terræ infoderet. Illi in eo urinam fecere, unde natus est Orion. Qui cum Dianæ stuprum inferre vellet, illa Terræ ope scorpionem vindicem sumpsit: quem occisum Juppiter in cœlum transtulit, simili modo & Diana vindicem suum inter sydera collocavit. mensis ergo Januarii tempus poëta describit, quo Orion in occasu est constitutus

61. *Seu fortuna fuit*. Nuntius cladis caussas quærit, ut factum Regi credibile evadat. Sed quomodo evenisse credamus unum virum quinquaginta milites prostravisse? Virtus sane, præter fidem, invicta requiritur. Plurima vero apud veteres historias exempla prostant, quæ Tydei factum maxime probant. Ut Thermopylas, Maratonia arva, & alia luculentissima virtutis prodigia prætermittamus, nonne Cocles unus Porsenæ exercitum, & unus Scæva Pompejanorum legiones diuturno tempore retardarunt? Minime vero arguendus Papinius, cum singularem Tydei magnanimitatem, ac robur præferat.

121. *Ut vero infames scopulos*. Spectaculum exhibet Papinius sane miserandum, adeoque graphice pingit affectus, & muliebres ploratus, & motus animorum, ut mira commiseratio oriatur. Exem-

plum idcirco Tyronibus proponendum, quo discant res præteritas verborum & idearum vi veluti præsentes reddere.

205. *In subitos regina lacus*. Respexit fabulam, qua Dirce, Lyci Thebarum regis conjux, ab Amphione & Zetho, Jovis & Antiopæ filiis, caudæ indomiti equi alligata & per terram diu rapta, tandem in sui nominis fontem conversa fingitur. *Bernartius*. *Sic dura suorum*. Ideo inquit illa non fleo, quia patientius fertur, quod fato accidit. Nunc ergo quinquaginta isti regis vitio ceciderunt. Sic Cicero in Philipp. *Multa autem impendere videntur, præter naturam & præter fatum*. Ideo & poëta describit illud fatorum fuisse, hoc non: de qua re magna quæstio est. Sed si philosophice investigemus arcana (si hæc talia tamen evenisse credamus) reperire possumus hoc magis fato factum, quod per Etheoclis insidias contigit. Quod enim deorum iracundiis extra fatum? licet enim diis, quia ipsa fata senserunt, facere quod velint, quia humanum genus hoc vinculo ligaverunt, ut juvit suas voluntates atque licentias. Attamen si utrumque perpendas, & hoc & illud fato evenisse cognosces. Nam ut quinquaginta morerentur, per regis perfidiam contigit. & illa quæ superius facta narravit de Dirce, de Niobe, de Pentheo, de Agave, de Actæone, etiam decreti fuisse poterimus agnoscere. Omne enim quodcunque, fato moritur: ut Virgilius: *Stat sua cuique dies*.

283. *Infaustisque dabat Hymenæis*. Hymenæus puer genere Atheniensis fuit. Is cum annos puerilis ætatis excederet, neque adhuc virum posset implere, ea pulchritudine præditus fuisse dicitur, ut fœminam mentiretur: is cum unam ex civibus suis virginem nobilem adamasset, ipse mediocribus ortus parentibus, quia nuptias desperabat, quod poterat tamen, puellam extrema amoris linea diligens, satis animo solo faciebat aspectu. Cumque nobiles fœminæ cum virginibus sacra Cereris Eleusinæ celebrarent, subito adventu piratarum raptæ sunt, inter quas etiam Hymenæus: qui illò amatam fuerat subsecutus, quod puella crederetur. Cum igitur per longinqua maria prædam piratæ vexissent, ad quandam regionem tandem devoluti perveniunt, ibique somno oppressi ab insequentibus sunt interempti. Hymenæus relictis ibi virginibus reversus Athenas, pactus est a civibus dilectæ nuptias, si eis filias suas restituisset; quas ubi pro voto restituit, exoptatam accepit uxorem. Quod conjugium quia felix fuerat, placuit Atheniensibus nomen nuptiis Hymenæi miscere.

366. *Cunctisque prior Cadmeïus heros*. Polynices præ cæteris audito Fratris crimine angitur; mœrorem vero sequitur furor. Sed nec cæca, nec præcipiti rabie exardescit; imo causæ æquitate fretus libenter ad lethum subeundum se parat. Nihilo tamen minus luctuosa calamitas fratrem cum fratre dimicare; naturam dedíscere asperum est.

410. *Et rapidis accurrunt passibus Horæ*. Solis ministræ iuxta Mythologos sunt Horæ. Ovidius eandem habet imaginem in Phætontis fabula. Præterea descriptionis istius consideranda est pictura, quemadmodum diversa diversis fungantur officiis.

483. *Hic honor alitibus*. Causa investigatur, cur aves tanto in honore haberentur. Fabularum commenta cum avium natura miscentur. Ridicula sane honoris ratio, quia homines sæpe in volucres sunt versi; constat enim hujusmodi metamorphoses numquam evenisse, nisi in Poëtarum commentis. Validius vero argumentum illarum naturæ innititur; mire enim pennarum, & corporis

levitate donatæ puriſſimo Cœlo fruuntur, neque terrarum ſordibus, aut loto polluuntur.

Lib. IV. Verſ. 32. *Nunc mihi fama prior*. Rite famam Papinius invocat, quæ quodammodo & animari poteſt, & exiſtit in hominum opinione. Muſarum vero, ſeu Calliopes invocatio Mythologiam redolet, ideoque nunc temporis, cum fabuloſum illius regnum labaſcere cœpit, nemo ſanæ mentis Camœnas minus audituras eflagitabit.

62. *Iſthmos, & terris maria inclinata repellit*. Achajæ mons, qui Ægæum mare dividit ab Jonio. Ideo autem dixit: *maria inclinata repellit*, quod Achajam, in qua pater regnavit Pelops, duo maria circundant, adeo ut inſulam faciant, niſi utrumque pelagus Iſthmos interjaceret.

202. *Sat dubium cœtu ſolante timorem*. Nihil hic ſcripti. aſſentio tamen viris doctis, & omnino legendum exiſtimo, *ſtat dubium calatho ſolante*, neque enim decorum pudicæ matronæ cœtus frequentare, aut tali ſolatio uti, abſente marito, Argiam decebat. Plane ut abſurdum videatur, decoris obſervantiſſimum Poetam hoc ei adfixiſſe. Noſtram vero conjecturam veterum mos firmat, quo receptum ut etiam regum filiæ, lanificio manus admoverent. Alexander apud Curtium ad Syſigambin matrem Darii: *mater hanc veſtem qua indutus ſum, ſororum non ſolum donum ſed etiam opus vides, noſtri decepere me mores*. Seneca Hippolyto in perſona Phœdræ.

.... Palladis tela vacant
Et inter ipſas penſa labuntur manus.

Apud Romanos certe matronæ priſcæ ita lanificiis deditæ fuere, ut in fœdere inter Romanos & Sabinos (Plutarchus in Romulo auctor) lex eſſet: ut volentes nuptæ apud viros, quibus conjunctæ erant, manerent, omnium operum ac munerum vacationem, præterquam lanificii habituræ. Moris etiam erat, ut novæ nuptæ, quando ad domum mariti deducebatur, colus compta cum fuſo & ſtamine præferretur. Plinius lib. VIII. cap. XLVIII. *Lanam cum colo & fuſo Tanaquil, quæ eadem Cæcilia vocata eſt, in templo Sangi duraſſe, auctor eſt M. Varro, factamque ab ea togam regiam undulatam in æde Fortunæ, qua Servius Tullus fuerat uſus. Inde factum ut nubentes virgines comitaretur colus compta cum fuſo & ſtamine*. Et ſicuti Græci *Hymenæum* in nuptiis inclamare conſueverunt, ita Romani *Talaſſionem*. Unde Martialis:

Quid ſi me jubeat Talaſſionem
Verbis dicere non Talaſſionis.

Cujus vocis originem ad Lanificium refert Varro: quem ſequitur Feſtus: *Talaſſionem Varro, ait, ſignum eſſe Lanificii*. Aliter tamen Atilius vetus Hiſtoriarum ſcriptor, Livius lib. 1., Servius ad 1. Æneid. & Euſeb. Chronicis, qui vocem hanc ad omen referunt, & a Talaſſio deducunt, cui conjugium valde felix fuit, rapta virgine unicæ pulchritudinis. *Bernart.*

275. *Arcades huic veteres*. Cicero pro Fundanio opinionis ejus meminit, cum de nobilitate tractaret. Ajunt autem Arcades eſſe vetuſtos. denique cum Phrygibus de antiquitate certaverunt, hi ſingulos parvulos cum ſingulis nutricibus clauſerunt, quibus nutricibus ademerant linguas, ut experirentur utrum vox eſſet innata an diſceretur, & ſi eſſet innata quænam illa eſſet, Phrygum an Arcadum. producti autem pueri vere locuti eſſe dicuntur, quaſi ſignificatione Phrygum lingua panis intelligitur. Sic ergo cognitum eſt Arcades non eſſe primigenas. Item de eodem, cur ſe Arcades nobiles dicant: Thucydides libro 1. ait, hunc morem

Græciæ fuisse, ut coacti in alienas ire terras, quas fertiles esse cognoverant, easdem vastabant veteribus incolis pulsis; sed Arcades soli ob sterilitatem agrorum commoti non sunt, & ideo soli nobiles existimantur. Ovid. de his lib. II.

Ante Jovem genitum terras habuisse feruntur

Arcades, & luna gens prior illa fuit.

340. *O saxis nimirum, & robore nati*. Comperta est Deucalionis & Pyrrhæ fabula, quorum jacti lapides homines procreavere. Arboribus etiam exiluisse aliqui populi apud veteres credebantur, ii potissimum, qui dicti sunt Aborigenes, nempe omnium vetustissimi, ideoque quasi origine carentes e solo & roborum corticibus nati censebantur.

516. *Et triplicis mundi summum quem scire nefastum est*. Juxta picturam illam veterem, in qua hæc tormenta descripta sunt, & ascensio ad deum, dicit deum demogorgona summum, cujus nomen scire non licet. Infiniti autem philosophorum magorum, Persæ etiam confirmant revera esse, præter hos deos cognitos qui coluntur in templis, alium principem, & maxime deum ceterorum numinum ordinatorem, de cujus genere sint soli, Sol atque Luna: cæteri vero qui circumferuntur astra nominantur, quæ ejus clarescunt spiritu, maximis in hoc auctoribus, Pythagora, & Platone, & ipso Tagete convenientibus. Sed dire sentiunt, qui eum interesse nefandis artibus actibusque magicis arbitrantur. In versu ergo poeta sic dixit illum, quasi nomen sciret: sic repetunt, ut prodiret. sed hoc magis ad terrorem dixit, illum, ut putaretur scire; si ergo scire nefas est, disci a vate non potuit. licet magis frigidas habeant quas putant Dei nomine continere. sed hoc Dei vocabulum a nullo sciri hominum potest. sed quid veritas habeat percipe. Hujusne Dei nomen sciri potest, qui nutu tantum regit & continet cuncta, cujus arbitrio deserviunt, cujus nec æstimari potest mundus, nec finibus claudi. Sed cum magi vellent virtutis ejus, ut putabant sese comprehendere singulas appellationes, quas per naturarum potestates abusive modo designarunt, & quasi plurimorum numinum nobilitate Deum appellare conati sunt; quasi ab affectu cujusque rei ductis vocabulis, sicut Orpheus fecit, & Moyses Dei summi antistes & Esaias, & his similes. Ethrusci confirmant nympham, quæ dum non nupta fuerit, prædicasse maximi Dei nomen exaudiri hominem per naturæ fragilitatem, pollutionemque fas non esse: quod ut documentis assereret, in conspectu ceterorum ad aurem tauri Dei nomen nominasse, quem illico ut dementia correptum, & nimio turbine coactum, exanimasse: sunt qui se licet secreto scire dicunt, falsum sciunt, quoniam res ineffabilis comprehendi non potest. *Lactant.*

528. *Dominique silentis*. Libri optimi habent *silentes*. Nicolaus Heinsius mavult legere *Dominisque silentes adnumeras populos:* quam lectionem meliores interpretes sunt amplexi.

599. *Ne sævite duces*. Veteres opinabantur animas defunctorum interdum spectris & umbrarum specie in viventes desævire. Hinc vates casum humanæ sortis excusat, ne interempti a Tydeo contra Thebanos indignentur. Alexander etiam cum apud Granicum confligeret, multas ibidem species in prœlio conspectans, vel vidisse ratus, propterea tubam canere jussit, & milites progredi armatos.

Lib. V. Vers. 29. *Lemnias orsa refert*. Lemniades, cum diis omnibus decimas frugum singulis an-

nis solverent, solam Venerem esse prætermittendam duxerunt. Quæ irata his odorem immisit hircinum, quas mariti execrantes deserta Lemno odio conjugum Thracas petiverunt, eorumque sibi filias ascivere conjugio. Quod ubi Lemniadibus compertum est, stimulante Venere in omne genus virile conjurant, remeantesque ex Thracia viros omnes peremerunt: inter quas Hypsipyle patri Thoanti sola subvenit, ut non solum parceret, verum etiam fugientem persequeretur ad littus. Tunc Thoanti Liber occurrit, eumque in insulam Chion prospera navigatione perduxit. Lemnon Argonautæ pervenerunt, quos Lemniades suscipientes hospitio, cum his concubuerunt. Hypsipyle ex Jasone duos filios procreavit, Oeneum & Thoantem. Cum pluribus diebus detenti essent ab Hercule objurgati discesserunt. Lemniades autem postquam intellexerunt Hypsipylen patrem suum servasse, interficere illam conatæ sunt. Illa dum fugit a prædonibus capta, Nemeam deportata est, & Lycurgo regionis ejus regi in servitutem distracta.

259. *Nec de more cruor*. Non sacrificium secundum immolantium meritum factum est, pecudum aut suum cruore, sed humano sanguine a matribus juratur in scelus, & futuri parricidii crudelitas sancitur. Nec tam barbari moris exempla desunt apud populos superstitioni addictos. Salustius, cum Catilina parricidium patriæ intentaret, ait: plenum humani sanguinis poculum circumtulisse, & hunc omnes contra salutem patriæ degustasse.

373. *Semideûm Heroum*. Sicuti veteres Deos colebant, qui & ipsi in terris degerant, ita Semideos etiam venerabantur humana ortos origine, qui propiores Numinibus censebantur ob gestorum claritudinem. Hujusmodi Semidei plurimi apud Græcos extiterunt, inter quos Argonautæ. Abstinuit vero Valerius Flaccus ab hac inani assentatione contentus *Deorum nautas* appellasse.

377. *Fretaque indignantur, & Austri*. Sunt qui legunt *Austros*, nec a legitimo sensu abhorret hæc lectio. Magis rationi consentaneum videtur, quod indignatio sit Argonautarum, non maris & ventorum.

380. *Et abjunctis regemunt tabulata cavernis*. Codices optimi habent *stabula alta*, quæ lectio epicam majestatem magis redolet. Stabulum vero omne domicilium. Neque satis elucet ratio, cur Poëta repetitione abutatur; jam dixerat enim quod *tabulatis* conveniebat.

443. *Vix cursu tener æquat Hylas*. Virgilium imitatus hoc loco poëta est, dicendo,

Sequiturque patrem non passibus æquis.

Hercules cum accessisset comes Argonautis, Hylam Thiodamantis filium secum duxit armigerum, admirandæ pulchritudinis juvenem, qui remum fregit in mari, cum pro suis remigat viribus, cujus reparandi gratia Mysiam petens silvam fertur ingressus. Hylas vero cum aquatum perrexisset, conspectus a Nymphis raptus est, quem dum Hercules quærit, relictus ab Argonautis in Mysia est. Unde Virg. *Nautæ quo fonte relictum Clamassent, ut littus Hyla, Hyla, omne sonaret*. Idem. *Lernæa tela*. *Sagittas Lernæ veneno infectas*. Hydram Lernæam Typhonis filiam cum capitibus novem ad fontem Lernæum interfecit. Hæc tantam vim veneni habuit, ut afflatu homines necaret, & si quis eam dormientem transierat, vestigia ejus afflabat, & malo cum cruciatu moriebatur. Vide plurib. *Higin. fabula* 30.

469. ... *ratis ipsa moram, portusque quietos*

Odit. Poëtæ aliquando etiam so-

lida corpora animare solent. Hic Papinius secutus est Virgilium, qui colli oculos dedit dicendo: *adversasque aspectat desuper arces*. Utrum eleganter uti possint hac figura vates, non versamur in anepiri, cum optimi authores exemplum dederint.

475. *Vellera Phryxi*. Phryxus & Helle Athamantis Æolo geniti & Nepheles filii fuerunt, quos cum noverca prosequeretur infesta, arietem velleris aurei conscenderunt, mare ingressi patriam Colchos petebant. Sed enim Helle, utpote puella, sexu infirmior in mare delapsa, nomen Helles ponto tribuit. Phryxus devenit ad Colchos, ibique immolato ariete, pellem ejus auream Marti dicavit, quam draco pervigil custodiebat: ad quam repetendam Jason a Pelia rege missus, semideos Græciæ congregavit, qui ex navis nomine *Argonautæ* sunt dicti, quæ a veloeitate *Argo* nominata est, quod dicente Homero primo Iliados datur agnosci, ait enim *canes veloces*; quæ cum prædictis prima omnium ingressa est mare. Sed Jason ubi Colchos advenit, adamatus a Medea Æetæ regis filia, anguem carminibus soporatum necavit, & ablatam pellem revexit in patriam. *Lactant.*

620. *O dura mei præsagia somni*. Mos erat veterum somnia superstitiose colere, ex iisque futuros eventus prænoscere. Nil mirum, cum etiam in præsens plebecula, & mulierculæ quidquid somniando mente revolverint, solent expergefactæ quam maxime attendere. Plerumque vero somnia falsis nos ludunt imaginibus; aut si quando facto respondent, id tribuendum potissimum est, quia dormientes objecta volutamus, quæ in vigilia obversabantur, exceptis vero Divinis afflatibus, qui per symbola, aut imagines in somnis possunt invadere.

668. *Commercia vitæ*. Alii *vittæ* legunt; ergo si *vitæ*, quia omnes Argivi erant, sive quia commercia vitæ communia sunt irruentes casus excipere. Si *vittæ*, quia sacerdos erat Apollinis. *Lact. Veritus commercia vittæ*. Ad hanc certissimam correctionem præiverunt libri veteres. Vulgo legitur *commercia vitæ* translatitie & sine acumine. Nostra lectio ritum ingerit, cujus apud veteres frequens mentio, frequens usus. ea gratia visum mihi hoc loco (juventutis saltem causa) quæ sparsim ad hanc rem legi collecta vulgare. Vitta, fascia, antiquis, qua circum caput crines religabant. Capella: *Vittæ sunt quæ crinibus innectuntur, quibus fluentes religantur capilli & vittæ dictæ quod vinciunt*. fascia hac, sive vitta, matronæ imprimis discretæ a virginibus, castæ a meretricibus. Plautus milite: *Utique eam hic ornatam adducas matronarum modo: Capite compto crines vittasque habeat, assimiletque se tuam esse uxorem*. Sumebant nuptiarum die. Propertius lib. 4.

Quæ mihi deductæ fax omen prætulit, illa
Traxit ab everso lumina nigra rogo:
Et Stygio sum sparsa lacu, nec recta capillis
Vitta data est, nupsi non comitante Deo.

Quod autem pudicæ a meretricibus discriminatæ vel ex uno Tertulliano disces, de cultu mul. *Quid minus habent infelicissimæ illæ publicarum libidinum victimæ, quas si quæ leges a matronis & matronalibus decoramentis coërcebant, jam certe sæculi improbitas honestissimis quibusque feminis, usque ad errorem dinoscendi coæquavit*. Quid enim aliud *matronalium decoramenta*, quam vittæ, stola, instita? Mos hic ex Græcia Romam migrasse videtur. Signatæ enim apud Athenienses meretrices, pariter veste a matronis discretæ, ut notant Suidas & Artemidorus lib. II. cap. III.

Cæterum, firmam hanc opinionem, paululum concutit Valerius Flaccus, qui vittas etiam in virginibus agnoscit. libro VIII. *Ultima virgineis tum flens dedit oscula vittis*. Juvat Flaccum Papinius noster, qui Achilleidos I. introducit Ulyssem, inter dona virginibus oblata, etiam vittas offerentem: imo signate ornasse se vittis virgines scribit:

— gemmatis aut cingunt tempora vittis.

Ne turbemur: vel solo amictu facile vitabimus hæc tela. Virgines etiam vittam habuerunt, sed simplicem, matronæ duplicem, author affirmandi Propertius l. 4.

Mox ubi jam facibus cessit prætexta maritis,
Vinxit & acceptas altera vitta comas.

Vittatæ igitur matronæ; sed nec omnes, nec solæ. Non omnes; quia ingenuis proprium hoc jus, non libertinis. Ita exaudio Tibullum:

Sit modo casta doce, quamvis non vitta ligatos
Impediat crines, nec stola longa pedes.

Non solæ; quia vittati sacerdotes, vittati vates, & tanquam vates Poëtæ. Noster hoc loco quem restituimus, de Lycurgo Jovis sacerdote. Tacitus Annalium I. *Sacerdos apud aram Ubiorum creatus ruperat vittas*. Bern.

Lib. VI. Vers. 112. *Semideumque pecus*. Panes. tetigit hanc opinionem, ut diceret Nymphas & Faunos esse mortales. Virg. dixit Turnum a Venilia Nympha natum, ab Ænea monstrat occisum, cum ipsius auctor sanguinis immortalis esset. Sunt qui dicunt illam auram numinis, quæ fontibus arboribusque devincta est, casu aut aqua siccata, aut excisa arbore, æque illico emori. sed absurdum est ut numen moriatur. neque enim res potest in aliquo casu occidere, cum omnium visibilium, & quæ incorporea sunt multis visa mori opinantur. Cæterum succisa arbore, aut siccato fonte, ille spiritus qui societate tenebatur illius naturæ astrictus fugit invitus, interdum aufertur ratione divina. Cæterum nec ipsis arboribus contingit interitus. soluta enim figura ad naturam suam recidunt. unde Virgil. *Scilicet huc reddi, deinde ac resoluta referri Omnia nec morti esse locum*. Lucan. in 9. lib. *Innocuos vitæ patientes ætheris imi Fecit, & æternos animam collegit in orbes*. quia dicit Pythagoras animas bonorum virorum in stellas posse converti. *Semideos* autem Panes dixit, quia partem habent deorum, partem hominum. *Lact.*

122. *Lege Phrygum mœsta*. Ovidius:

Tibia funeribus cantabat, tibia ludis.

Statius ad puerorum funera restringere videtur, quod alias non observavi, nisi apud Luctatium, qui *jubet religio* (inquit) *ut majoribus mortuis tuba, minoribus tibia caneretur*. Hæc ille, nec male de tuba, ut ex Propertio, Ovidio aliisque notum. Suetonius tamen non in viri solum, sed virorum principis tibiam agnoscit: *Tibicines & Scenicis artifices vestem quam ex instrumento triumphorum, ad præsentem usum induerant, detractam sibi, atque descissam injecere flammæ.* nisi triumphale id fuisse funus dicas, & omni instrumento musico ornatum, sed occludit tibi posticum istud idem Ovidius, qui Tristium I. ait:

Tibia funeribus convenit ista meis.

Verius itaque Papinium ad originem respicere, & velle apud Phryges, næniam ad tibias primum cantari solitam in funere infantium. quod verum est, & Phrygum hoc inventum, unde Catullus *barbaram tibiam* vocavit, nam licet Latini, qui libera Repub. scripsere, Barbaros vocent omnes præter se & Græcos: & ii qui sub Principibus, omnes qui non

erant sub imperio Romano, Poetæ tamen sæpe intelligunt solos Trojanos. ut sciunt vel tenuiter harum litterarum periti. vetus Poeta apud Ciceronem: *adstante ope barbarica*, id est, Trojana. Lucretius, Horatius, alii videntur. Morem etiam præficarum, & canendi ad tibias in funere, ex Phrygia in Italiam per comites Æneæ translatum, Varro auctor, de vita populi Romani, lib. IV. *Bernart.*

224. . . . *raptumque suis libamen ab armis*
Quisque jacit. In rogum conjiciebantur enses, galeæ, & decora insignia. *Tibicines*, air Svetonius, & scenici artifices vestem, quam ex instrumento triumphorum ad præsentem usum induerant, detractam sibi injecere flammæ, & veteranorum militum legionarii arma sua, quibus exculti funus celebrabant.

322. *Gaudentem lachrymans astra insidiosa docebat*. Insidias tribuit astris, nempe periculosa facit. Qui vero sidera possunt pericula struere? Attendi oportet Phaetontis fabula, qui a Phœbo admonitus ut non ageret currus per Australem, sed Septentrionalem plagam; idcirco devia sidera fatalia ipsi evaserunt.

440. *Speravit flexæ circum compendia metæ*. Alludit ad morem quadrigarum curriculum agitantium. Solent illi diligentem operam dare, quo metam attingere quidem viderentur, sed non tangerent. Horatius:
Sunt quos curriculo pulverem Olympicum
Collegisse juvat, metaque fervidis Evitata rotis.
Theocritus: *Docuerat Amphitryon ipse filium suum, ita equos currui junctos agitare, rotæque modiolum circum metam inflectere, ut eam vitaret*.

469. *Vixdum cœptus equis labor*. Optimus Lipsii codex suspectam reddit hanc lectionem, ac corrigit *vix perceptus*. Interpres vero ocasionem arripit, ac ingeniose legit *vix ter cœptus*. Quæ porro lectio innititur consuetudini certantium in Circo, qui septem spatia decurrere debebant, priusquam metam attingerent.

718. *Juxtaque inimicum exegit*. Transmisit. *Lact. Exegit Ulyssem*. Post hunc versum sequebantur tres alii in membranaceo codice, qui olim Bil. Pircheimeri, nunc Arondeliæ Comitis est, visus mihi beneficio viri omni laude excellentis Francisci Junii. Versus autem illos nec nimis adfirmabo Statii esse, quia in uno solo codice reperi; nec excludere omnino possum, quia ab ingenio ejus alieni non sunt. Erant ibidem sic scripti:
Sic & Aloidæ, cum jam calcaret Olympum
Desuper Ossa rigens, ipsa glaciale ferebat
Pelion, & trepido sperabant jungere cœlo.
Apparet legendum esse, *celaret*, id est, obtegeret impositum, & *ipsum gl. ferebant*. Habes lib. 10. *quales mediis in nubibus æther Vidit Aloidas, cum cresceret impia tellus, nec adhuc immane veniret Pelion, & trepidum jam tangeret Ossa Tonantem*. Aliter collocat Ovid. lib. I. metaph. *Tum pater omnipotens misso perfregit Olympum Fulmine, & excussit subjecto Pelio Ossam*. Ita enim legendum, & hoc velle veteres libros existimo, cum *subjecto* habent potius quam *subjectum*. Virgil. I. Georg. *Ter sunt conati imponere Pelio Ossam, Scilicet, atque Ossæ frondosum involvere Olympum*. Hunc igitur ille secutus. *Gronov.*

854. *Ille autem alpini veluti regina cupressus*
Verticis. Papinius hic speciem pro genere posuit; nam in alpibus nusquam cupressi. Neque hæc figura minus poetis usitata, qui nomina aliquando rerum, & ipsam

vocabulorum significationem susdeque vertere in deliciis habent. Quod si Virgilius ipse pro domo Ucalegontis deflagrata dominum usurpavit, minime damnandus Statius, si pro abiete, pro fraxino, aut alia arbore in jugis germinante cupressum adhibuit, quæ viridariis, & fontibus magis congruit.

FINIS.





